

# MC 2:

## Histoire d'un Cid

Pierre Corneille / Adaptation collective du texte /  
Jean Bellorini

### THÉÂTRE

🕒 1:40

mer 08 oct 20:00

jeu 09 oct 20:00

ven 10 oct 20:00

Salle Georges Lavaudant

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Le metteur en scène s'empare du texte de Corneille et en livre une variation ludique, réduite à quatre personnages. Tout en faisant entendre l'époustouflante beauté de ses vers.

TÉLÉRAMA

MAISON  
DE LA  
CULTURE

[MC2GRENOBLE.FR](http://MC2GRENOBLE.FR)

Avec

**Cindy Almeida de Brito**

**Karyll Elgrichi**

**Federico Vanni**

**Damien Zanoly**

**Clément Griffault** clavier

**Benoit Prisset** percussions

Collaboration artistique

**Mélo die-Amy Wallet**

Scénographie

**Véronique Chazal**

Lumière

**Jean Bellorini**

assisté de

**Mathilde Foltier-Gueydan**

Son

**Léo Rossi-Roth**

Composition musicale

**Clément Griffault**

et **Benoit Prisset**

Costumes

**Macha Makeïeff**

assistée de

**Laura Garnier**

Vidéo

**Marie Anglade**

Construction des décors et

confection des costumes

**Les ateliers du TNP**

Spectacle créé du 27 juin au

24 août 2024 dans le cadre

des Fêtes Nocturnes du

Château de Grignan.



Histoire d'un Cid

# Note d'intention

Qui ne connaît pas *Le Cid* ? Avec ses personnages grandioses, ses vers que l'on murmure et ses épisodes fameux, cette tragicomédie parue en 1637 est l'une des pièces maîtresses de notre héritage littéraire. Mais comment se mettre sincèrement à l'écoute de cette langue du passé, touffue et épique ? Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, Jean Bellorini prend le parti du rêve, du jeu et de l'enfance. Au tout début d'*Histoire d'un Cid* imaginée par Jean Bellorini, six personnes entrent en scène. Parmi elles, deux musiciens et quatre acteurs et actrices qui porteront le récit. Se faisant conteurs et conteuses, ils et elles redécouvrent les aventures des personnages, le dilemme de Rodrigue, son amour impossible avec Chimène, le secret de l'Infante, le désespoir d'un père vieillissant et l'avalanche de questionnements qui parsèment la pièce. Qu'est-ce que le véritable honneur ? Quel est le poids de l'amour, lorsqu'un parent exige vengeance ? Créé en plein air lors des Fêtes Nocturnes du Château de Grignan, en juin 2024, ce spectacle trouve ensuite le chemin des salles de théâtre. Cette variation féerique autour du *Cid* signée par Jean Bellorini et sa troupe fait éclore le poème de Corneille dans son éclat premier, un éclat pour aujourd'hui.

# Jean Bellorini

Attaché aux textes littéraires, Jean Bellorini crée des spectacles qui mêlent théâtre et musique. Il a traversé des œuvres de Rabelais, Hugo, Brecht ou Dostoïevski. Depuis 2020, il dirige le TNP. Il crée *Le Jeu des Ombres* de Novarina (Semaine d'art en Avignon), *Le Suicidé, vaudeville soviétique* d'Erdman, *Les Messagères* d'après Sophocle avec l'Afghan Girls Theater Group. Il collabore à l'international : Teatro Di Napoli (*Il Tartufo*, Molière) ; Poly Theatre de Pékin avec Yang Hua Theatre (*Les Misérables*, Hugo). L'été 2024, il présente lors des Fêtes nocturnes du Château de Grignan *Histoire d'un Cid* d'après Corneille. En 2025, il se rend en Chine et commence les répétitions du *Petit Prince* qui sera créé au moins de novembre à Pékin. En 2026, il mettra en scène pour la première fois la Troupe de la Comédie-Française, dans une adaptation du roman d'Éric Vuillard, *L'Ordre du jour* (Prix Goncourt 2017).

# prochainement

## LACRIMA

THÉÂTRE 05 — 07 nov

Caroline Guiela Nguyen

Avec un art du récit qu'elle maîtrise à la perfection, Caroline Guiela Nguyen compose une fresque bouleversante au cœur d'une maison de haute couture parisienne.

## Reminiscencia

THÉÂTRE 12 — 14 nov

Malicho Vaca Valenzuela - Cuerpo Sur

Pendant le confinement, l'artiste chilien Malicho Vaca Valenzuela s'est amusé à relier, via Google Earth, le destin de sa famille et de son quartier à la cartographie de sa ville, Santiago. Il en résulte un récit tendre et sensible, où la petite histoire rejoint la grande.

## Les Sœurs Hilton

THÉÂTRE 13 — 14 nov

Valérie Lesort & Christian Hecq

Après *20 000 lieues sous les mers*, le duo composé de Christian Hecq et Valérie Lesort nous plonge dans l'univers du cirque et du cabaret. Cette nouvelle création éclaire avec poésie la destinée hors-norme des fameuses sœurs siamoises, Daisy et Violet Hilton.

réservez vite vos places



# la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocup, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

**Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.**

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



### cercle idéo

