

MC 2:

Saga Familia

- des lustres inconnus -

Turak Théâtre

THÉÂTRE / MARIONNETTES

SPECTACLE TOUT PUBLIC

8 ANS +

🕒 1:10

jeu 16 oct 20:00

ven 17 oct 20:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Avec son théâtre d'objets
et de marionnettes, nourri
de mythologies, le petit
monde bricolé du
Turak Théâtre ouvre grand
les portes de l'imaginaire.

LE PETIT BULLETIN LYON

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Écriture **Michel Laubu**
Mise en scène **Michel Laubu** et
Emili Hufnagel

Avec
Michel Laubu, Patrick Murys,
Elodie Dubuc, Timothy
Marozzi

En complicité plateau avec
Simon Marozzi
Création Lumière
Pascal Noël
Régie
Christophe Millot
Musiques enregistrées
Pierrick Bacher (composition)
Frédéric Jouhannet
(adaptation et violon)
Jeanne Crousaud (chant)
Fred Roudet (trompette)
Vidéo
Timothy Marozzi
Construction masques, marion-
nettes et accessoires de **Michel**
Laubu avec **Charly Frénéa,**
Yves Perey, Géraldine
Bonneton, Audrey Vermont,
Marlena Borkowska, Paquita
Guy
Costumes de **Emili Hufnagel**
Administratrice de production
Cécile Lutz
Chargée de production
Patricia Lecoq

Production **Turak Théâtre**

Coproduction **Maison de la**
Culture de Bourges - Scène
Nationale, **Théâtre National**
Populaire de Villeurbanne,
Scène Nationale de Bourg-
en-Bresse, Théâtre Molière
Sète - Scène Nationale archipel
de Thau, **Scène Nationale**
Carré-Colonnes / Bordeaux
Métropole, la **Comédie de**
Clermont-Ferrand - Scène
Nationale, **Château Rouge** -
Scène Conventionnée
Annemasse, la commune de

Crolles - Espace Paul Jargot -
Scène ressource en Isère

Avec le soutien de la
SPEDIDAM, organisme de ges-
tion collective qui œuvre afin de
garantir aux
artistes-interprètes de toutes
catégories les droits qui leur
ont été reconnus.

Résidences **Maison de la**
Culture de Bourges - Scène
Nationale, **Théâtre Molière**
Sète - Scène Nationale Archipel
de Thau, **Théâtre National**
Populaire de Villeurbanne,
Scène Nationale de
Bourg-en-Bresse, la
Comédie de Clermont-Ferrand,
la commune de Crolles -
Espace Paul Jargot - Scène
ressource en Isère, **Saint-**
Pierre-de-Chartreuse, Saint-
Bernard-du-Touvet, Saint-
Mury-Monteymond

Le Turak est en convention avec
le **Ministère de la Culture** –
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
la Région Auvergne-
Rhône-Alpes et la **Ville de**
Lyon, et reçoit le soutien du
Fonds d'Innovation territoriale
de la DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes.



Saga Familia

Note d'intention

« Time Is Honey » (Le temps c'est du miel)

L'abeille a une mémoire d'éléphant et butine les fleurs de nos arbres généalogiques.

Ses piqûres sont autant de rappels du passé...

Les artisans du Turak nous entraînent dans une nouvelle épopée fantasque, mêlant détournement d'objets, marionnettes inventives et mythologies sur mesure. Bienvenue au centre d'archéologie de Turakie, où chercheurs et clowns dévoilent les vestiges d'un passé réinventé : objets chargés de mémoire, feuillages emplis de souvenirs, héros oubliés ou imaginaires. Un téléphone sonne : la frontière entre réel et imaginaire vacille. Quatre clowns malicieux réveillent le petit peuple des objets, et tout s'anime. De l'Histoire à la petite histoire, le fil du temps se déroule sans logique apparente, mais toujours avec poésie et dérision. En Turakie, l'humour est une politesse envers le chagrin. On y parle des choses graves sans se prendre au sérieux, en rêvant d'une humanité où la poésie aurait droit de cité. Cette saga familiale fouille les racines d'une histoire inventée qui fait étrangement écho à la nôtre. Et nous, si nous secouions un peu notre arbre généalogique... que tomberait-il ? Des souvenirs ? Des ancêtres ? Ou peut-être des casques de Turakie, pour affronter avec tendresse les secousses du passé.

Michel Laubu

Michel Laubu, né en 1961 à Creutzwald, bricole très tôt des « pièges farceurs » pour sa sœur, un scaphandre en carton pour jouer les cosmonautes et une batterie de fortune pour accompagner les Beatles. Adolescent, il invente l'« arsenoïtal », instrument fondé sur l'effet Larsen, puis une clarinette à tuyau d'arrosage. En 1979, il crée son premier spectacle de marionnettes dans son ancienne école maternelle avant d'entamer une tournée dans les écoles. Après un passage en Alsace, il rejoint en 1981 le C.U.I.F.E.R.D. à Nancy, où il découvre le théâtre oriental (Nô, Kathakali, Topeng) et s'initie au théâtre-laboratoire. En 1984, il crée *Le Poulailleur* (dans une valise), spectacle visuel et sonore sans texte, puis fonde en 1985 le Turak Théâtre, dont il devient le directeur artistique, metteur en scène et comédien.

Emili Hufnagel

Emili Hufnagel, après des études littéraires, découvre en 2000 la Turakie et rejoint la compagnie Turak, qu'elle codirige avec Michel Laubu. Elle organise et structure les projets, tout en questionnant la dramaturgie pour un théâtre populaire et accessible. Elle participe à des projets internationaux et collabore sur de nombreux spectacles de la compagnie (*Les fenêtres éclairées*, *Sur les traces du ITFO*, *Une Carmen en Turakie*). En 2017, elle signe son premier solo, *Chaussure(s) à son pied !* Elle cosigne et joue dans les spectacles *Incertain monsieur Tokbar* en 2018 et *7 sœurs de Turakie* en 2021. Auteur et metteuse en scène de *Ma mère c'est pas un ange (mais j'ai pas trouvé mieux)*, elle met en scène également avec Michel Laubu le spectacle *Saga familia - des lustres inconnus -*

À l'occasion de la sortie du nouveau livre *1001 kilomètres – Une odyssée à travers la Turakie* aux Éditions FAGES, le Turak Théâtre sera en séance de dédicace - ven 17 oct à l'issue de la représentation (en partenariat avec la librairie Le Square).

prochainement

LACRIMA

THÉÂTRE 05 — 07 nov

Caroline Guiela Nguyen

Avec un art du récit qu'elle maîtrise à la perfection, Caroline Guiela Nguyen compose une fresque bouleversante au cœur d'une maison de haute couture parisienne.

Reminiscencia

THÉÂTRE 12 — 14 nov

Malicho Vaca Valenzuela - Cuerpo Sur

Pendant le confinement, l'artiste chilien Malicho Vaca Valenzuela s'est amusé à relier, via Google Earth, le destin de sa famille et de son quartier à la cartographie de sa ville, Santiago. Il en résulte un récit tendre et sensible, où la petite histoire rejoint la grande.

Les Sœurs Hilton

THÉÂTRE 13 — 14 nov

Valérie Lesort & Christian Hecq

Après 20 000 lieues sous les mers, le duo composé de Christian Hecq et Valérie Lesort nous plonge dans l'univers du cirque et du cabaret. Cette nouvelle création éclaire avec poésie la destinée hors-norme des fameuses sœurs siamoises, Daisy et Violet Hilton.

réservez vite vos places



la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent
avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment
gourmand avant ou après un spectacle,
en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part
belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons
écocups, vaisselle recyclée et privilégions
les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...)
sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE

isère
LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cercle idéo

