

MC 2:

CIRQUE

🕒 1:00

mer **19** nov 20:00

jeu **20** nov 20:00

ven **21** nov 20:00

sam **22** nov 18:00

Salle Georges Lavaudant

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Ten Thousand Hours

Gravity and Other Myths

La compagnie australienne défie les lois de la gravité dans un feu d'artifice de figures acrobatiques époustouflantes. Bonne humeur et frissons garantis.

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Direction

Lachlan Binns

Directeur associé

Darcy Grant

Décors et création lumières

Chris Petredis

Assistant décors et lumières

Max Mackenzie

Compositeurs

Nick Martin, Shenzo Gregorio

Costumes

Olivia Zanchetta

Production

Martin Schreiber

Collaboratrice artistique

Jascha Boyce

Acrobates

**Jacob Randell, Alyssa Moore,
Lachlan Harper, Annalise Moore,
Axel Osborne, Shani Stephens,
Chase Levy, Louis Gift**

Batterie

Nick Martin

Gravity & Other Myths a été soutenu par **Arts South
Australia**

Soutiens pour *Ten Thousand*

Hours : **Australian**

Government's via **Creative**

Australia et **Adelaide Festival
Centre**

Commissionné par **Chamäleon**

– **Berlin, La Strada – Graz et**

Gluttony – Adelaide

Diffusion France Kinetic en

accord avec **Aurora Nova**



Ten Thousand
Hours

Le spectacle

Tout le monde est passé maître en quelque chose : cligner des yeux, marcher, sauter, tenir en équilibre, faire un salto, voler. *Ten Thousand Hours* est une ode aux innombrables heures nécessaires pour réaliser de grandes choses. C'est un hommage au dévouement et à la concentration nécessaires pour accomplir des performances physiques. C'est une mise en avant du chemin parcouru qui est souvent plus spectaculaire que le résultat obtenu. *Ten Thousand Hours* parle des litres de sueur, des innombrables calories, des os guéris, des émotions libérées, des relations puissantes et des sacrifices nécessaires pour acquérir ces compétences acrobatiques impressionnantes. Huit acrobates d'élite étudient les compétences acrobatiques : comment faire pour les obtenir, pour les perfectionner, et comment elles peuvent transformer nos vies. Face aux détails et aux nuances présents dans ces acrobaties de haut vol, les spectateurs ressentent les innombrables heures nécessaires pour les maîtriser. *Ten Thousand Hours* est une invitation à regarder travailler les acrobates et à célébrer le langage physique qui définit le travail de GOM. Cela affirme que les interprètes sont réellement humains et que cet émerveillement existe à l'intérieur de ce que nous partageons tous, le corps humain.

La compagnie

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie internationalement reconnue qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde et compte à ce jour 6 créations à son répertoire dont *A simple space*, *Backbone* qui ont tourné en France ou encore *The Pulse* qui est venue en ouverture du festival des Nuits de Fourvière 2024. GOM est une compagnie mais aussi une famille qui fête ses 15 ans d'existence cette année. Certains de ses membres se connaissant depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. GOM est une compagnie collaborative de la création à l'interprétation, mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées... Le travail de GOM est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui composent cette compagnie.

prochainement

Cendrillon

OPÉRA 10 — 12 déc

Pauline Viardot / Jérémie Arcache / Bianca Chillemi / David Lescot

L'Opéra de *Cendrillon* de Pauline Viardot revient sur scène dans un spectacle pétillant et plein de surprises qui révèle toute la richesse du conte.

Intérieur nuit

CIRQUE 17 — 18 déc

Jean-Baptiste André

Jean-Baptiste André crée *Intérieur nuit* en 2002, à sa sortie du Centre National des Arts du Cirque. Il reprend aujourd'hui cette œuvre marquante, à la fois ludique et hypnotique, du cirque contemporain.

La Mécanique du hasard

THÉÂTRE 07 — 09 jan

Catherine Verlaquet / Olivier Letellier

Figure incontournable du théâtre jeune public, le metteur en scène Olivier Letellier invente ici un véritable « western à suspense » teinté de légendes amérindiennes. Il nous offre un spectacle foisonnant, sorte de conte initiatique rempli de symboles et d'humour.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocups, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cercle idéo

