

MC 2:

THÉÂTRE

🕒 1:30

jeu 20 nov 20:00

ven 21 nov 20:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Toutes les petites choses que j'ai pu voir

Raymond Carver / Olivia Corsini

Coproduction, répétée à la MC2

La metteuse en scène
Olivia Corsini adapte pour
la scène des nouvelles de
Raymond Carver sur la fin du
rêve américain. Des textes
puissants et prophétiques
qui résonnent singulièrement
avec nos temps troublés.

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

D'après des nouvelles de
Raymond Carver
Mise en scène
Olivia Corsini

Avec
Erwan Daouphars
Fanny Decoust
Arno Feffer
Nathalie Gautier
Olivia Corsini
Tom Menanteau

Collaboration artistique
Leila Adham
Assistanat à la mise en scène
Christophe Hagneré
Scénographie et costumes
Kristelle Paré

Création sonore
Benoist Bouvot
Création lumière
Anne Vaglio
Chorégraphie
Vito Giotto
Régie générale et lumière
Julie Bardin
Régie son (en alternance)
Samuel Mazzotti, Rémi Base
Régie plateau
Charlotte Fégelé

Construction décor
**Ateliers de la Maison de la
culture Bourges - Scène
nationale**

Production
Wild are the Donkeys ; Espace
des Arts – Scène nationale
Chalon-sur-Saône

Coproduction
MC2: Maison de la Culture de
Grenoble – Scène nationale,
Châteaувallon – Liberté –
Scène nationale de Toulon, Le
Manège Maubeuge – Scène
nationale Transfrontalière,
La Maison de la Culture de
Nevers, Théâtre Molière Sète
– Scène nationale archipel de
Thau, Théâtre Sénart – Scène
nationale, Maison de la culture
Bourges – Scène nationale

Le spectacle reçoit le soutien de
La vie brève – Théâtre de
l'Aquarium, Mi-Scène de Poligny,
la DRAC Île-de-France

Avec la participation artistique
du Jeune théâtre national

Raymond Carver est représenté
par la Wylie Agency – Londres

Remerciements
Andrea Pазienza, Andrea
Romano, Aurélien Gerhards,
Charlotte Pesle Beal, Collectif
MXM, Elaine Méric, Lucie
Basclet, Gaia Saitta, Guillaume
Allory, Marc Prin, Marc Susini,
Massimiliano Nicoli, Massimo
Troncanetti, Maïlys Trucat,
Théâtre du Soleil, Victoire Dubois,
Zakariya Gouram, Ari Felberbaum,
Anna Régnard et Carine Goron



Toutes les petites
choses que j'ai pu voir

Note d'intention

Raymond Carver n'avait pas le temps d'écrire de romans, sa situation économique ne le lui permettait pas de se consacrer complètement à l'écriture, il n'écrivit donc que des nouvelles courtes. En peignant ses personnages par des détails extrêmement parlants et reconnaissables, il restitue pour nous des instantes clefs, des moments banals du quotidien où pourtant tout peut se jouer, où tout peut vriller. Oui, malheureusement, on ne se quitte que très rarement dans la brume au petit matin sur le quai d'une gare... Le plus souvent cela se passe sans romantisme entre l'arrivée du plombier et le départ pour le travail. La vraie vie entrave l'image de la vie en nous révélant en tant que petits individus dont les actions entraînent des conséquences inéluctables.

Pour incarner ces gens qui pourraient être nous-mêmes dans ces moments de grande détresse, il nous faut les approcher avec beaucoup d'empathie et d'affection,

sans jamais les juger. Dans ce chemin de reconnaissance en l'autre, Carver est notre guide.

C'est aussi la violence du rêve américain qui se devine à travers les nouvelles de Carver. Ses personnages figurent l'Amérique déclassée, humiliée et hantée par les soucis matériels. Pas de winner ici, seulement des êtres obsédés par la peur de manquer, de rater et de perdre le peu qu'ils ont encore. Ces émotions ne concernent plus la seule Amérique aujourd'hui.

Confrontées à la précarisation généralisée et à l'individualisme qui en découle, nos existences et nos intimités dialoguent avec celles dépeintes par Carver. Il ne s'agit pas de prétendre qu'il est notre contemporain mais de réfléchir avec lui à ce que le monde postmoderne et l'idéologie ultralibérale font à nos âmes.

Olivia Corsini

Biographie

Olivia est une actrice et metteuse en scène italienne formée à Milan et auprès de grands noms de la scène internationale.

De 2002 à 2013, elle a été membre de la troupe du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, où elle a interprété des rôles principaux. Depuis, elle partage son activité entre l'enseignement théâtral en Europe et en Amérique latine, la mise en scène, et des projets d'actrice avec des artistes comme Romeo Castellucci et Cyril Teste.

En 2017, elle a fondé la compagnie The Wild Donkeys avec Serge Nicolai, et continue de se produire régulièrement au théâtre et au cinéma.

prochainement

Hedda

THÉÂTRE 04 — 05 déc

d'après *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen, Sébastien Monfè, Mira Goldwicht / Aurore Fattier

Avec *Hedda*, Aurore Fattier propose une réécriture théâtrale et cinématographique passionnante de la pièce d'Henrik Ibsen, le drame d'une femme en quête de liberté dans un monde qui l'étouffe. Un spectacle vertigineux !

Fugueuses Histoires des femmes qui voulaient partir

THÉÂTRE 09 — 11 déc

Judith Bordas / Annabelle Brouard

Dans ce road-movie théâtral, Judith Bordas et Annabelle Brouard imaginent une femme qui prend la tangente, entremêlant à son échappée une constellation de témoignages, d'autres voix qui s'invitent et qui tissent une toile sonore immersive.

Cendrillon

OPÉRA 10 — 12 déc

Pauline Viardot / Jérémie Arcache / Bianca Chillemi / David Lescot

L'Opéra de *Cendrillon* de Pauline Viardot revient sur scène dans un spectacle pétillant et plein de surprises qui révèle toute la richesse du conte.

réservez vite vos places



la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent
avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment
gourmand avant ou après un spectacle,
en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part
belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons
écocups, vaisselle recyclée et privilégions
les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...)
sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE

isère
LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cercle idéo

