

MC 2 :

CIRQUE

⌚ 1:10

7 ANS +

mar 16 déc 20:00

mer 17 déc 20:00

jeu 18 déc 20:00

Salle Georges Lavaudant

—

Billetterie

04 76 00 79 00

KA-IN

Groupe acrobatique de Tanger / Raphaëlle Boitel

Acrobaties, saltos, breakdance... Les artistes du collectif de Tanger se rencontrent, s'affrontent, s'interpellent, à un rythme effréné et virtuose.

TÉLÉRAMA

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Groupe acrobatique de Tanger

Mise en scène et chorégraphie

Raphaëlle Boitel

Avec

Hamidou Aboubakar Sidiki
danseur hip-hop B-Boy

Mohcine Allouch danseur
hip-hop B-Boy

Hammad Benjikiri porteur

Manal El Abdouny danseuse
hip-hop B-Girl

Achraf El Kati acrobate

Bouchra El Kayouri acrobate,
chanteuse

Youssef El Machkouri
acrobate, porteur

Mohammed Guechri danseur
hip-hop

Hamza Naceri acrobate

Kawtar Niha acrobate

Youssef Salihi danseur hip-hop
& popping

Hassan Taher acrobate,
équilibriste

Oussama Baida acrobate

Collaboration artistique, lumière,
scénographie **Tristan Baudoin**

Assistante mise en scène

Sanae El Kamouni

Création musicale **Arthur Bison**

Coach chorégraphique

& training **Mohamed Rarhib**

& Julieta Salz

Complice à la technique en
création **Thomas Delot/Nicolas**
Lourdelle/Anthony Nicolas

Régie son **Joël Abriac** /
Tom d'Héris

Régie lumière **Laure Andurand** /

Marine David

Régie plateau **David Normand** /
Thomas Dupeyron

Direction technique **Laure**
Andurand

Chargée de production
et de logistique **Romane**
Blandin & Antoine Devaux

Production & diffusion
Jean-François Pyka
Administration, production
& développement **Aizeline Wille**

Direction du Groupe
Acrobatique de Tanger
Sanae El Kamouni

Partenaires

L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC - aide à la création), du ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de la Spedidam et de France Active IDF

Coproducteurs et résidences

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie ; La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; L'Agora, PNC Boulazac ; Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse ; Scène de Bayssan / Scène en Hérault, Béziers ; MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale ; La Maison de la Culture de Bourges ; La Ferme du Buisson, Noisiel ; Nuits de Fourvière, Festival International de la Métropole de Lyon ; Train Théâtre, Scène conventionnée de Porte Les Valences ; Cie L'Oubliée ; Institut Français Maroc



Ka-in

À l'aide d'un vocabulaire physique puissant, les 13 artistes du Groupe Acrobatique de Tanger nous embarquent dans une épopée circassienne spectaculaire. Un univers visuel émotionnel en clair-obscur, symbole de rêve, de sagesse, de mer, de ciel, et de sérénité. Les mouvements collectifs et individuels questionnent l'identité et le courage, le lâcher-prise ou l'affirmation du vivant. *KA-IN* est un hymne à la jeunesse, une fraternité rêvée où les corps n'auraient que pour seul but le dépassement de soi. Mouvement infatigable, acrobaties démultipliées, *KA-IN* est un cirque dansé, élan de vie organique, puissant et drôle. Une acrobatie historique à travers des artistes d'aujourd'hui. Sans jamais tomber dans les clichés, *KA-IN* rend hommage à une culture et une âme qui incarnent le cri de ce que nous sommes.

Groupe Acrobatique de Tanger

Fondé en 2003 par Sanae El Kamouni, le Groupe Acrobatique de Tanger incarne une fusion unique entre l'acrobatie marocaine ancestrale et la création contemporaine. Née de la rencontre entre des acrobates marocains traditionnels et le metteur en scène français Aurélien Bory, cette compagnie place la culture populaire au cœur de son projet artistique. Leur premier spectacle, *Taoub*, créé en 2004, a connu un succès international retentissant, tournant pendant six ans dans plus de 20 pays jusqu'à Broadway. Cette aventure a donné naissance à d'autres créations marquantes : *Chouf Ouchouf* (2009), *Azimut* (2013), *Halka* (2016), et *FIQ !* (2019). Le Groupe puise dans une tradition acrobatique d'origine guerrière, combinant pyramides humaines vertigineuses, sauts périlleux et roues spectaculaires. Oscillant entre le Maroc et la France, entre tradition et modernité, la troupe interroge l'identité contemporaine tout en valorisant un patrimoine culturel unique.

Raphaëlle Boitel

Metteuse en scène et chorégraphe née en 1984, Raphaëlle Boitel développe un langage chorégraphique qui mêle danse, théâtre, cinéma et cirque. Son écriture métaphorique s'appuie sur les relations humaines, la virtuosité, la contorsion et un travail lumineux puissant, créant un vecteur d'émerveillement et d'émotions. Initier au théâtre dès 6 ans, elle intègre l'École Nationale des Arts du Cirque Fratellini à 8 ans après avoir été repérée par Annie Fratellini. De 1998 à 2010, elle collabore avec James Thierrée dans *La Symphonie du Harneton* et *La Veillée des Abysses*. Parallèlement, elle se produit au théâtre, au cinéma, dans des cabarets à New York, Miami et Londres. En 2012, elle fonde sa compagnie et travaille avec Aurélien Bory. Depuis, elle a créé *Consolations* (2013), *L'Oublié(e)* (2014), *5es Hurlants* (2015), *La Bête Noire* (2017), *La Chute des anges* (2018) et *Horizon* (2019). En 2023, *Horizon – Palais Royal* devient un projet marqueur des Olympiades culturelles 2024.

prochainement

Intérieur nuit

Jean-Baptiste André

CIRQUE 17 — 18 déc

Expert en contorsions et déséquilibres, Jean-Baptiste André imagine *Intérieur nuit* en 2002 à sa sortie du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il reprend cette œuvre à la fois hypnotique et ludique, qui fait date dans le répertoire du cirque contemporain.

La Mécanique du hasard

Catherine Verlaguet / Olivier Letellier

THÉÂTRE 07 — 09 jan

Figure incontournable du théâtre jeune public, le metteur en scène Olivier Letellier invente ici un véritable « western à suspense » teinté de légendes amérindiennes. Il nous offre un spectacle foisonnant, sorte de conte initiatique rempli de symboles et d'humour.

Moya

Zip Zap Circus

CIRQUE 21 — 24 jan

Dix jeunes artistes de la compagnie de cirque sud-africaine Zip Zap offrent un spectacle haut en couleurs, où techniques acrobatiques et danses dessinent le portrait lumineux de la nation arc-en-ciel rêvée par Nelson Mandela.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.
Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.
Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocup, vaisselle recyclée et privilégiions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.
Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

