

# MC 2:

## Célébration

Harold Pinter / Hubert Colas

### THÉÂTRE

🕒 1:05

jeu 22 jan 20:00

ven 23 jan 20:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Dans ce huis-clos où la tension grandit au fur et à mesure, les personnages vont peu à peu se libérer de toute forme de bienséance pour laisser libre cours à l'expression égoïste d'une société construite sur de faux-semblants démocratiques.

GUILLAUME LASSERRE, LE CLUB MEDIAPART

MAISON  
DE LA  
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Texte

**Harold Pinter**

Nouvelle traduction

**Louise Bartlett**

Mise en scène et scénographie

**Hubert Colas**

Avec

**Penélope Estevez, Stéphanie  
Farison, Emile-Samory**

**Fofana, Harold Henning, Perle**

**Palombe, Stéphanie Pasquet,**

**Thierry Raynaud, Stanley**

**Menthor, Manuel Vallade**

Assistante à la mise en scène

**Lisa Kramarz**

Stagiaire assistant

à la mise en scène

**Sasha Paula**

Son

**Frédéric Viénot**

Création musicale

**Jardin**

Lumière

**Sasha H, Hubert Colas**

Vidéo

**Morvan Hauray**

Remerciements

**Pierre Nouvel**

Régie plateau

**Victoria Pellissier**

Costumes

**Carmen Buisson, Julie Brones,**

**Anna Ostby**

Masques

**Virginie Breger, Lisa Kramarz**

**Production**

Diphtong Cie

**Coproduction**

MC2: Maison de la Culture de  
Grenoble — Scène nationale  
de Grenoble, CDN Besançon  
Franche-Comté, Les Théâtres -  
Marseille

**Soutiens**

Odéon - Théâtre de l'Europe,  
Malakoff scène nationale,  
La Criée - Théâtre national  
de Marseille, Théâtre des  
Calanques

Avec la participation du Jeune  
Théâtre national

L'Arche est agent théâtral du  
texte représenté.



Célébration

Dans un restaurant branché au cœur d'une grande ville européenne. Un couple célèbre son anniversaire de mariage avec un autre couple. Ils lient conversation avec une table voisine. Conseillers en stratégie, banquiers, secrétaires, femmes vouées à l'humanitaire, hypocrites au service de l'argent... Tous ces personnages incarnent l'égoïsme d'une société basée sur de fausses valeurs démocratiques : argent, sexe, pouvoir, méritocratie et bien sûr, le cynisme et l'humour qui vont avec.

Si les rapports humains que décrit Harold Pinter semblent surannés, ils racontent la persistance d'un monde libéral et capitaliste, et celle d'une société enfermée dans les archétypes du pouvoir masculin. *Célébration* ne charrie aucune morale ni prise de conscience, et c'est bien sa force : elle ne fait que célébrer l'amertume du pouvoir.

## Harold Pinter

Harold Pinter se situe, parmi les auteurs dramatiques de l'après-guerre, au premier rang de la « nouvelle vague » anglaise, grâce à une production variée qui commence en 1957. Acteur pendant une dizaine d'années et plus tard metteur en scène, poète et auteur de nouvelles, puis de saynètes et de pièces pour le théâtre, la radio et la télévision, il est devenu, par ses adaptations cinématographiques de romans contemporains, un scénariste recherché.

Dans ses textes comme dans ses activités d'homme de théâtre, Pinter passe d'un moyen d'expression ou d'un genre à l'autre avec une aisance et un bonheur inégalés par ses contemporains. Malgré l'extrême diversité de ses dons, c'est sur ses oeuvres théâtrales qu'est fondée sa notoriété : dans ce domaine, c'est l'écrivain le plus novateur et le plus fécond de sa génération. Le prix Nobel de littérature lui a été décerné en 2005.

## Hubert Colas

Hubert Colas s'impose comme une figure majeure de la création théâtrale contemporaine française. Auteur, metteur en scène et scénographe, il fonde en 1988 Diphong Cie, au sein de laquelle il développe une œuvre personnelle exigeante, marquée par une attention constante au langage et à la scène. En parallèle de ses propres textes, il met en jeu les écritures de nombreux auteurs et autrices contemporains, français et internationaux, qu'il aborde avec une grande liberté formelle.

Son travail interroge le rapport entre texte, représentation et présence du public, plaçant le temps du spectacle au cœur de sa démarche. Fondateur du centre de création Montévidéo et du Festival actoral à Marseille, Hubert Colas joue également un rôle essentiel dans la diffusion et le soutien des écritures contemporaines. Son parcours artistique, riche et pluriel, s'inscrit dans une recherche permanente de formes et de modes d'adresse renouvelés.

# prochainement

## À l'ombre du réverbère

THÉÂTRE 03 — 05 fév

Bertrand Kaczmarek / Redwane Rajel / Enzo Verdet

De la prison à la scène, voici l'histoire d'une existence sauvée par l'art. Dans ce récit poignant à la première personne, mis en scène par Enzo Verdet, Redwane Rajel, homme aux mille vies, raconte sa reconstruction à travers le théâtre.

## Valse avec W.

DANSE / + 6 ANS 04 — 06 fév

Marc Lacourt

Dans un joyeux désordre, le chorégraphe Marc Lacourt nous invite à une incroyable valse de corps et d'objets, animée par cinq interprètes mûs par une envie communicative de s'amuser. Et on partage volontiers cette joie de danser et rire ensemble !

## Wayqeycuna

THÉÂTRE 05 — 06 mars

Tiziano Cruz

En langue quechua, celle des origines de Tiziano Cruz, Wayqeycuna signifie « mes frères à moi ». C'est cette culture que l'artiste argentin, bouleversant d'humanité, nous invite à découvrir à travers un spectacle conçu comme un rituel. Inoubliable.

réservez vite vos places



# la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent  
avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment  
gourmand avant ou après un spectacle,  
en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part  
belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons  
écocups, vaisselle recyclée et privilégions  
les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...)  
sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

**Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.**

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

