

MC 2:

THÉÂTRE

🕒 1:00

10 ANS +

mer 07 jan 19:00

ven 09 jan 19:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

La Mécanique du hasard

Louis Sachar / Catherine Verlaquet /
Olivier Letellier

Du théâtre plein d'intelligence
et d'imagination

LE FIGARO

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

D'après *Le Passage* de

Louis Sachar

adaptation **Catherine Verlaquet**

mise en scène **Olivier Letellier**

Production

Le Théâtre du Phare

puis Les Tréteaux de France,

Centre dramatique national

Avec

Fiona Chauvin

et **Guillaume Fafiotte**

Collaboration à la mise en scène

Jonathan Salmon

Assistant à la mise en scène

Valia Beauvieux

Scénographie

Colas Reydellet

Création lumières

Sébastien Revel

Création sonore

Antoine Prost

Costumes

Nadia Leon

Régie de tournée

Arthur Michel

Coproduction

Théâtre de La Ville - Paris ;

Le Tangram - Scène nationale

d'Evreux-Louviers ; Le Grand T

- Théâtre de Loire Atlantique -

Nantes ; Le Strapontin - Scène

de territoire Arts de la Parole

Pont-Scorff ; Centre Culturel

d'Avranches - Communauté

d'agglomération Mont Saint-

Michel ; Théâtre André Malraux

- Chevilly-Larue ; Les Bords

de Scènes - Essonne ; Théâtre

du Champ au Roy - scène de

territoire Guingamp

Ce spectacle bénéficie de l'aide
à la création de la région Île-de-
France.

« Si le texte de Louis Sachar nous rappelle que chacun doit
accepter d'affronter ses propres peurs, ses propres démons,
pour prendre en main son destin ; il nous révèle aussi que ce
sont les rencontres, la capacité d'ouverture, les amitiés qui
permettent de traverser les épreuves et de se sortir du trou. »

Olivier Letellier



La Mécanique
du hasard

Une rocambolesque histoire de transmission inter-générationnelle, un rythme effréné qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. « Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort. Mais aussi celle de son père inventeur de génie qui s'acharne à recycler les vieilles baskets. Ou encore celle de son arrière-grand-père dont la diligence a été dévalisée par la redoutée « Embrasseuse ». Une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire. Des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

Biographie

Olivier Letellier est un metteur en scène et directeur de théâtre français dont le travail artistique repose sur trois piliers : le corps en mouvement (hérité de sa formation à l'École Jacques Lecoq), le théâtre de récit (découvert auprès de conteurs comme Gigi Bigot) et l'utilisation poétique d'objets ordinaires.

En 2000, il fonde le Théâtre du Phare et développe une carrière marquée par le théâtre jeunesse, explorant notamment les thèmes de la construction identitaire masculine et du passage à l'âge adulte. Son travail de metteur en scène lui vaut le Molière du spectacle Jeune Public

en 2010 pour *Oh Boy !*. Parallèlement à ses créations scéniques, il mène une activité pédagogique auprès d'étudiants en théâtre et en cirque, et participe à la conception de festivals jeunesse. Après avoir été artiste associé dans plusieurs institutions théâtrales majeures (Théâtre national de Chaillot, Théâtre de la Ville), il prend la direction des Tréteaux de France - Centre dramatique national en juillet 2022, avec un projet artistique centré sur la jeunesse, le corps et les écritures contemporaines du théâtre de récit.

prochainement

Moya

CIRQUE / + 6 ANS 21 — 24 jan

Zip Zap Circus

Dix jeunes artistes de la compagnie de cirque sud-africaine Zip Zap offrent un spectacle haut en couleurs, où techniques acrobatiques et danses dessinent le portrait lumineux de la nation arc-en-ciel rêvée par Nelson Mandela.

Valse avec W.

DANSE/ + 6 ANS 04 — 06 fév

Marc Lacourt

Dans un joyeux désordre, le chorégraphe Marc Lacourt nous invite à une incroyable valse de corps et d'objets, animée par cinq interprètes mûs par une envie communautaire de s'amuser. Et on partage volontiers cette joie de danser et rire ensemble !

La Lampe - D'après Aladdin

THÉÂTRE / MUSIQUE/ + 8 ANS 19 — 20 fév

Collectif Ubique

Dans un monde qui semble de moins en moins merveilleux, une personne se souvient... Il existait autrefois un endroit secret. Les choses les plus extraordinaires de la Terre y étaient déposées, comme cette lampe et son génie. Laissez-vous porter par ce conte enchanteur mis en musique par le Collectif Ubique.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocups, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

