

MC 2:

MUSIQUE

🕒 1:15

dim 01 fév 11:00

Auditorium

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Les Chemins qui montent

Amel Brahim-Djelloul

Comment chanter des chants traditionnels kabyles quand on a une formation classique ? C'est le défi relevé par la soprano Amel Brahim Djelloul dans son dernier album, *Les Chemins qui montent*. Un disque où la poésie kabyle rencontre une musique riche d'influences multiples.

FRANCE MUSIQUE

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Avec

Amel Brahim-Djelloul

soprano

Thomas Keck

guitare, arrangements
et compositions

Rachid Brahim-Djelloul

violon et alto

Maurizio Congiu

contrebasse

Dahmane Khalfa

percussions

L'album *Les Chemins qui montent* sera en vente à l'issue du concert. Une séance de signatures est également prévue.



Les Chemins
qui montent

Souhaitant rendre hommage à la musique de son pays natal et aux chants de Kabylie qui l'ont accompagnée depuis son enfance, la soprano Amel Brahim-Djelloul s'est entourée de musiciens mêlant traditions occidentale et orientale. Au fil des arrangements de Thomas Keck, elle a à cœur de prêter sa voix aux plus belles chansons d'Idir, de Djamel Allam, de Djurdjura ou de Taos Amrouche.

Les compositions de Thomas Keck sur des textes du poète Rezki Rabia donnent vie à des créations originales reflétant toute la richesse de la culture berbère. Un voyage poétique et musical que vous proposent Amel Brahim-Djelloul et ses musiciens vers les sommets de Kabylie. Le titre de l'album, *Les Chemins qui montent*, évoque le troisième roman de Mouloud Feraoun publié en 1957. Mouloud Feraoun (1913-1962) est un des grands écrivains d'origine kabyle qui a su, au travers de son écriture, décrire la dure vie en Kabylie à son époque.

Biographie

À la croisée des cultures, Amel Brahim-Djelloul fascine tout autant qu'elle attire à elle des artistes de différents horizons. Passée par l'académie créée par Les Arts florissants, Les Jardin des Voix de William Christie, et nommée en 2007 dans la catégorie « Révélation Lyrique » des Victoires de la Musique classique, Amel Brahim-Djelloul a rapidement incarné de nombreux rôles à l'Opéra : Susanna, Pamina, Despina, Servillia, Nanetta, Drusilla... dans des théâtres prestigieux comme l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lausanne, le Staatsoper de Berlin, le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, le Grand Théâtre de Genève... ou encore le Festival international d'Aix-en-Provence.

Régulièrement invitée par de nombreux orchestres et ensembles internationaux, Amel Brahim-Djelloul élargit chaque saison sa palette de projets personnels qui, souvent, relie Orient et Occident.

Sa discographie comprend de nombreux opus, dont des récitals avec les pianistes Anne Le Bozec (*Les 1001 nuits*), Nicolas Jouve (*Populaires*), ainsi qu'un programme d'œuvres du patrimoine arabo-andalous (*Amel chante la Méditerranée*), avec l'Ensemble Amedyez.

prochainement

La Lampe, d'après Aladdin

Collectif Ubique

THÉÂTRE / MUSIQUE / 8 ANS + / 19 — 20 fév

Il existait autrefois un endroit secret. Les choses les plus extraordinaires de la Terre y étaient déposées, comme cette lampe et son génie. Laissez-vous porter par ce conte enchanteur mis en musique par le Collectif Ubique.

Venus Rising

MUSIQUE 01 mars

Trio SR9 & Kyrie Kristmanson

Comment les compositrices ont-elles mis en musique leurs corps et leurs désirs sacrés ou profanes à travers les siècles ? *Venus Rising* propose un répertoire exclusivement constitué d'œuvres de femmes, traversant huit cents ans d'écriture musicale, du Moyen Âge à nos jours.

Le Chant du cygne

MUSIQUE / 8 ANS + / 31 mai

Schubert / Ludwig Rellstab / Antoine Thiollier

Le Chant du cygne, c'est cette ultime parole que l'artiste livre avant de se taire à jamais. Un nom poignant, donné à titre posthume, au dernier cycle de lieder de Franz Schubert, Schwanengesang, chef-d'œuvre à la fois lumineux et crépusculaire.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocup, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

