

MC 2 :

DANSE

⌚ 0:55

6 ANS +

mer 04 fév 14:30

mer 04 fév 19:00

ven 06 fév 19:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Valse avec Wrondistilblegre- tralborilatausgabe- sosnoselchessou

Marc Lacourt

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour cinq danseurs, qui s'amusent de tout, même des peurs !

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Chorégraphe Marc Lacourt

Avec

Lisa Magnan

Marc Lacourt

Pauline Valentin

Samuel Dutertre

Laurent Falguieras

Régie Régis Raimbault

Accompagnement de projets
(production, diffusion)

Manu Ragot

Chargé de production,
projets avec les publics

Alice Lafon

Administrateur de tournée
Fabien De Lacheisserie

Administration

Josselin Tessier

Production

Association MA compagnie

La compagnie MA est
subventionnée par le ministère
de la Culture – Drac Nouvelle-
Aquitaine, le Conseil régional de
Nouvelle Aquitaine

Coproduction

L'échangeur CDCN Hauts-de-
France, Théâtre de l'Hôtel de
Ville – THV, St Barthelemy
d'Anjou, La Manufacture CDCN
Bordeaux – La Rochelle, La
Maison danse CDCN – Uzes,
CCN Malandain Ballet Biarritz
Le Grand Bleu – Lille, Théâtre
Scène nationale d'Angoulême,
Escales Danse, Rencontres
internationales de Seine St
Denis, La Chafferie – Cie
DCA Philippe Découflé,
OARA – Office Artistique de
la région Nouvelle Aquitaine,
iddac, agence culturelle du
département de la Gironde.
Fonds de production Zéphyr –
plateforme jeunesse Nouvelle-
Aquitaine – en coopération avec
la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Marc Lacourt est artiste
complice du Théâtre scène
nationale d'Angoulême depuis
2025, associé à L'Échangeur
CDCN Hauts-de-France (2022-
2024) et au Théâtre de l'Hôtel de
Ville de St Barthelemy d'Anjou
(2022-2024)



Valse avec W.

La figure du monstre

Plusieurs envies infusent au départ de cette nouvelle création. J'ai tout de suite eu en tête la figure du monstre, celui qui nous fait peur, qui ne nous ressemble pas, qui est si différent qu'il nous effraie et nous angoisse.

Dans la pièce, je vais jouer autour de ces peurs, c'est-à-dire se faire peur ensemble, mais aussi engager le dialogue. Cette figure permet aussi d'explorer l'extraordinaire, l'impensable.

Alors, avec l'aide des monstres, comment construire et déconstruire le monde ?

Le monstre, c'est aussi la confrontation à la normalité, à l'autre. Cette pièce aborde cette question de la différence, nous confronte et nous pousse à l'accepter. Je matérialise cette altérité par les costumes : cinq danseurs seront habillés en sweat orange, et un seul sera en bleu.

Marc Lacourt

Biographie

Marc Lacourt se prépare à une carrière professionnelle dans la pédagogie du sport (Licence STAPS – Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Son parcours chorégraphique se fortifie auprès des chorégraphes Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc, Magali Pobel (Cie Androphyné) et Laurent Falgueiras.

Depuis 2012, il danse pour Ambra Senatore (interprète de *John* et de *Un terzo* notamment) avec qui il poursuit une collaboration : co-écriture de *Giro di Pista* en 2018 et *Il nous faudrait un secrétaire* (2020).

Parallèlement à son expérience de danseur, il aime intervenir dans de nombreux ateliers auprès des enfants et adolescents, en écoles primaires ou secondaires ainsi que dans des écoles d'art.

En 2016, il crée sa première pièce à destination du jeune public *Tiondeposicom*, puis en 2019, *La Serpillière de Monsieur Mutt*.

prochainement

La Lampe - d'après Aladdin

THÉÂTRE / MUSIQUE / + 8 ANS 19 — 20 fév

Collectif Ubique

Dans un monde qui semble de moins en moins merveilleux, une personne se souvient... Il existait autrefois un endroit secret. Les choses les plus extraordinaires de la Terre y étaient déposées, comme cette lampe et son génie. Laissez-vous porter par ce conte enchanteur mis en musique par le Collectif Ubique.

Venus Rising

MUSIQUE / + 8 ANS 01 mars

Trio SR9 & Kyrie Kristmanson

Venus Rising propose un répertoire exclusivement constitué d'œuvres de femmes, traversant huit cents ans d'écriture musicale, du Moyen Âge à nos jours.

Le Poids des fourmis

THÉÂTRE / + 12 ANS 05 — 06 mars

David Paquet / Philippe Cyr

Menée à cent à l'heure par d'impeccables interprètes, cette satire éco-politique venue du Québec, à destination des jeunes spectateurs, nous conduit aux portes de l'absurde. D'une efficacité redoutable et diablement intelligent.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.
Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.
Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocup, vaisselle recyclée et privilégiions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaok...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.
Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité


GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE


isère
LE DÉPARTEMENT


La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cercle idéo


CAISSE D'EPARGNE
Rhône-Alpes


BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE
RHÔNE ALPES


SG
AUVERGNE
RHÔNE ALPES


Groupama
ASSURANCES


LE DAUPHINÉ


les affiches


Cie
Médias


TELEDYNE


Groupe
SAMSE


Groupe
SAFILAF