

MC 2 :

THÉÂTRE / MUSIQUE

⌚ 0:50

8 ANS +

jeu 19 fév 14:30

jeu 19 fév 19:00

ven 20 fév 19:00

ven 20 fév 19:00

Petit Théâtre

—
Billetterie

04 76 00 79 00

La Lampe D'après Aladdin

Collectif Ubique

Dans un monde qui semble de moins en moins merveilleux, une personne se souvient. Il existait autrefois un endroit secret. Les choses les plus extraordinaires de la Terre y étaient déposées, comme cette lampe et son génie...

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Écriture & composition

**Audrey Daoudal, Vivien Simon
Simon Waddell**

Avec

**Audrey Daoudal
Simon Waddell
Vivien Simon
Thomas Favre**

Chorégraphie

Vivien Simon

Création lumière

Claire Gondrexon

Sonorisation

**Justine Laraigné
Thomas Lucet**

Costumes

Alejandra Garcia

Assistanat à la chorégraphie

Claire Laverhne

Journaux de bord

Mathieu Alexandre

Teaser & photos

Ali Arkady

Production

Louise Champiré

Diffusion

Alison Donjon

Coproduction

Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre municipal de Coutances, Théâtre de Saint-Maur, Pont des Arts - Centre culturel de Cesson-Sévigné, Les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre du Champs-Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national - Blainville-sur-Orne, Le Carroi de la Flèche, Le Théâtre d'Angoulême - Scène nationale

Soutiens

DRAC Normandie, département de la Seine-Saint-Denis

Accueil en résidence

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre municipal de Coutances, Le Sax d'Achères, La Ferme du Buisson, Le Théâtre Éclat, Pont-Audemer, Le Sel de Sèvres, Le Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Pont des Arts - Centre culturel de Cesson-Sévigné



La Lampe

Une relecture merveilleuse

« Moi, je souhaite que ma grand-mère guérisse... Et moi, je souhaite que mes enfants grandissent... Moi, je souhaite que mes amis réussissent... Et moi, je souhaite un max de pognon... »

Ah bah oui. Évidemment... Pourquoi se contenter d'un souhait, quand on peut en avoir bien plus... »

Pour sa 4^e adaptation théâtrale et musicale, le Collectif Ubique pioche dans les contes des *Mille et une Nuits* et vous propose leur version avec instruments acoustiques et électro.

Comme à leur habitude, alors que vous pensiez connaître cette histoire par cœur, ils sauront vous surprendre...

Le Collectif Ubique

Le Collectif est né en 2012 de la rencontre des trois artistes et de leurs univers artistiques intrinsèques : le théâtre, la musique instrumentale et vocale. Très vite, la multiplicité de leurs disciplines devient leur force. Chacun enseigne à chacun et leur identité s'affine et s'équilibre au cours des créations dont ils assurent toutes les étapes : écriture, composition, mise en scène, œil extérieur, scénographie...

En près de dix ans, ils montent trois adaptations originales de contes célèbres, radicalement revisités : *Hansel et Gretel* (2012), *La Belle au Bois Dormant* (2017) et *La Petite Sirène* (2021).

Un processus créatif en trois volets au cours duquel ils étoffent peu à peu leur plume et leur univers sonore, diversifient leurs techniques instrumentales selon les besoins dramaturgiques et renforcent un parti pris scénique qui devient leur signature : trois chaises face public.

Leur instrumentarium et les mots sont les seuls outils qu'ils s'autorisent pour faire surgir leur univers sonore et stimuler l'imaginaire. Chaque création est construite selon un équilibre précis entre musique, texte et gestuelle millimétrée, avec un seul mot d'ordre : le rythme. Le moindre détail compte et rien n'est laissé au hasard.

prochainement

Le Poids des fourmis

David Paquet / Philippe Cyr

Menée à cent à l'heure par d'impeccables interprètes, cette satire éco-politique venue du Québec, à destination des jeunes spectateurs, nous conduit aux portes de l'absurde. D'une efficacité redoutable et diablement intelligent.

Wayqeycuna

Tiziano Cruz

En langue quechua, celle des origines de Tiziano Cruz, Wayqeycuna signifie « mes frères à moi ». C'est cette culture que l'artiste argentin, bouleversant d'humanité, nous invite à découvrir à travers un spectacle conçu comme un rituel. Inoubliable.

Les Cosmics

Annabelle Sergent – Cie Loba

À travers l'histoire de Céleste, une enfant intrépide qui aime comprendre comment marche le monde, *Les Cosmics* nous entraîne dans une fable fantaisiste et métaphorique, et nous invite à chercher et nommer notre place parmi les autres... et en nous-mêmes.

THÉÂTRE / + 6 ANS / 18 — 20 mars

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.
Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.
Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocup, vaisselle recyclée et privilégiions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaok...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.
Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

