

MC 2:

MUSIQUE

🕒 1:15

8 ANS +

dim 01 mars 11:00

Auditorium

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Venus Rising

Trio SR9 & Kyrie Kristmanson

Comment les compositrices ont-elles mis en musique leurs corps et leurs désirs sacrés ou profanes à travers les siècles ?

Venus Rising propose un répertoire exclusivement constitué d'œuvres de femmes, traversant huit cents ans d'écriture musicale, du Moyen Âge à nos jours.

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Avec
Kyrie Kristmanson
Chant

Trio SR9
Paul Changarnier
Nicolas Cousin
Alexandre Esperet
Percussions

Arrangements
Grégoire Letouvet
Trio SR9
Kyrie Kristmanson

Production
Association SR9

Soutiens
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
ministère de la Culture, le
Centre national de la musique,
ville de Lyon, Institut français,
Spedidam, ADAMS Percussions
et Resta-Jay Percussions

Accueil en résidence
L'Adagio, Thionville, Auditorium
de Villefranche

Programme

Crazy Jane

Harriett Abrams

Talk

Kyrie Kristmanson

Pie Jesu

Lili Boulanger

L'autre jour en m'y promenant

Germaine Tailleferre

BUKA

Hania Rani

In the warm room

Kate Bush

Estat ai en greu cossirier

Beatritz De Dia

Gateway Sin

Kyrie Kristmanson

Wanton One

Kyrie Kristmanson

Song X

Kyrie Kristmanson



Venus Rising

Faire entendre leurs musiques...

En musique, dresser des listes de noms de compositrices oubliées ne suffit pas, même raconter leurs vies n'est qu'un premier pas. Il faut désormais faire entendre leurs musiques, et, surtout, les rendre vivantes et intemporelles.

[...] Avec *Venus Rising*, le Trio SR9 et Kyrie Kristmanson dessinent ainsi le matrimoine de demain. Celui qui s'inscrit dans une époque, offre à nos oreilles de nouvelles perspectives et convoque autour d'un même fil rouge, la voix des femmes, des esthétiques que l'on ne soupçonnait pas pouvoir faire cohabiter avec autant de cohérence et de finesse.

Aliette de Laleu, journaliste et chroniqueuse
chez France Musique

Trio SR9

Ces trois musiciens, aussi savants qu'ingénieux, se sont découverts dans la classe de percussion du Conservatoire national de musique et de danse de Lyon. Ensemble, ils partageront le destin de ces artistes à part entière et entièrement à part que sont les percussionnistes : être les hommes à tout jouer de l'orchestre, ceux que l'on sollicite pour s'essayer aux instruments et aux objets musicaux les plus insolites.

Le trio, récompensé par plusieurs prix internationaux, publie en 2015 son premier disque, *BACH au marimba* (Naïve). Suivront *Alors, on danse ?* (Naïve) et *Ravel Influence(s)* chez Evidence Classics. Leur discographie s'enrichit ensuite de *Déjà Vu*, paru chez NØ FØRMAT ! en 2022, de *Venus Rising* avec Kyrie Kristmanson, ainsi que de *Le Choix de la reine* avec Thomas Fersen en 2025.

Kyrie Kristmanson

Personnalité excentrique à l'univers singulier, l'aventurière canadienne Kyrie Kristmanson est une artiste folk-pop baroque dont l'univers musical s'inscrit dans la famille des grandes chanteuses insolites telles que Kate Bush ou plus récemment Jeanne Added, avec qui elle a d'ailleurs partagé la scène.

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... Un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent.

prochainement

Meshell Ndegeocello

JAZZ 12 mars

No More Water : The Gospel of James Baldwin

Bassiste, chanteuse, rappeuse et compositrice, Meshell Ndegeocello est l'une des figures incontournables de la scène musicale de ces 30 dernières années. Initiatrice du mouvement nu-soul, elle est souvent décrite comme l'héritière de Prince.

Bachar Mar-Khalifé

MUSIQUE 19 mars

Postludes

Musicien éclectique, porté par la rencontre des cultures occidentales et orientales, Bachar Mar-Khalifé présente son album intitulé *Postludes*. Un artiste engagé, qui transcende les frontières par son art, et ravive notre foi dans la beauté.

Le Chant du cygne

MUSIQUE / + 8 ANS 31 mai

Schubert / Ludwig Rellstab / Antoine Thiollier

Le Chant du cygne, c'est cette ultime parole que l'artiste livre avant de se taire à jamais. Un nom poignant, donné à titre posthume, au dernier cycle de lieder de Franz Schubert, *Schwanengesang*, chef-d'œuvre à la fois lumineux et crépusculaire.

réservez vite vos places



la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent
avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment
gourmand avant ou après un spectacle,
en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part
belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons
écocups, vaisselle recyclée et privilégions
les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...)
sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

