

## ENTRETIEN AVEC ARNAUD MEUNIER, DIRECTEUR DE LA MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE

### *Comment fonctionne le Conseil Participatif de la Jeunesse de la MC2 : ?*

Le Conseil participatif de la Jeunesse (CPJ) se réunit toute l'année à raison d'une à deux séances par mois, généralement le mercredi de 18h à 20h. Pour elles et eux, il s'agit de répondre par une forme de participation autre que la pratique artistique, à la question de l'engagement des jeunes dans la vie de la MC2. Lors de ces rendez-vous, les jeunes sont amenés à réfléchir sur différentes problématiques culturelles (enjeux des publics, de programmation, etc.).

Pour cette seconde saison, nous leur avons proposé d'organiser un événement festif de A à Z. Ce dernier aura lieu le samedi 20 juin prochain, à l'occasion de la Fête des voisins. Une belle occasion pour la Maison de la Culture d'accueillir ses voisins géographiques, et en particulier celles et ceux qui n'ont pas toujours le réflexe de venir nous rencontrer.

Pour ce faire, les jeunes sont amenés à collaborer toute l'année avec différents membres du personnel de la Maison de la Culture qui partagent avec eux leur expérience. A l'opposé d'une relation sachant/apprenant, nous faisons en sorte que ce dialogue soit fondé sur un enrichissement mutuel car nous sommes persuadés que la jeunesse a beaucoup à nous apprendre et qu'elle est aussi la meilleure de nos ambassadrices !

En cette période de l'année, les jeunes ont ainsi déjà rencontré Maddie Vella, notre Directrice des accueils et du développement des projets artistiques, Agathe Biscondi, notre Directrice des publics et responsable de la programmation jeune public, Marion Labouré, responsable de la communication et Antoine Frossard, chargé de communication digitale du service communication. Ils ont également rencontré François Dupont, l'un de nos régisseurs généraux et poursuivront prochainement ces rencontres avec d'autres membres du personnel.

En plus de cette activité déjà bien prenante, les jeunes sont également invités à assister à plusieurs représentations de la saison. L'idée est de les convier à venir découvrir ce qu'ils ou elles n'auraient pas forcément choisi en premier lieu, dans un champ très pluridisciplinaire.

Dans ce cadre-ci, ils sont également amenés à participer à des rencontres avec des artistes et peuvent (uniquement s'il. elle.s le désirent) faire des retours après le spectacle. Leur a également été proposé de couvrir en termes de communication les fêtes organisées au sein de la MC2.

### **Quelles sont les particularités de ce dispositif ?**

Ce dispositif permet aux jeunes de découvrir l'ensemble des activités de la MC2 :. Il constitue pour certain.ne.s une toute première rencontre avec un lieu de création artistique, avec ses créations, son équipe, ses différents publics, etc. Nous avons pensé ce projet comme un fil, en imaginant que les membres du conseil partageraient à leur tour leur expérience. En plus de Doriane Rey, chargée des relations avec le public, nous collaborons avec la metteuse en scène,

Elsa Imbert, qui accompagne et coordonne avec nous plusieurs projets liés à la jeunesse. L'idée est que chacun trouve sa propre manière de s'approprier le projet et de s'y investir.

Le premier semestre a été placé sous le signe de l'idéation et de la découverte de la MC2. Les jeunes ont par exemple réfléchi ensemble aux valeurs phares qu'ils souhaitaient voir se dégager de l'événement organisé... Des valeurs aussi fortes que la « Démocratisation de la culture », « l'Inclusion », « l'Égalité » ont pointé le bout de leur nez, ce qui est très réjouissant pour nous.

Le second semestre se doit d'être plus concret avec la planification précise de l'événement dont le CPJ va devoir gérer les aspects logistiques, humains et financiers. Un vaste programme !

### **D'où viennent ces jeunes et combien sont-ils ?**

Ils·elles viennent de toute la métropole grenobloise ! Nous avons fait leur connaissance à l'occasion de projets participatifs que nous avons mis en place par le passé. Plusieurs d'entre eux avaient ainsi participé au projet « Du Courage » lors de l'Olympiade Culturelle... D'autres, à des projets organisés en collaboration avec le CCN. Certain.nes sont arrivé.e.s à nous par le biais de projets scolaires ou associatifs lorsque nous avons lancé notre recrutement en septembre dernier.

Leurs profils sont en réalité extrêmement variés : lycéens, étudiants, jeunes actifs... dont certains n'avaient pour ainsi dire jamais franchis les portes d'un théâtre. Il.elle.s ont entre 18 et 28 ans et se montrent particulièrement curieux d'un univers parfois très éloigné du leur. Nous espérons qu'ils auront l'occasion de valoriser cette expérience dans leur parcours personnel ou professionnel. Ce dispositif tend avant tout à leur permettre de mettre en œuvre leurs idées et leurs propres conceptions de la culture, tout les confrontant très librement aux professionnel.le.s qui travaillent au sein de la Maison de la culture.

Mars 2026