

MC
2 : saison 2023 - 2024

PRODUCTION
MC2 :
GRENOBLE



Hors-piste

texte **Martin Fourcade** et **Sébastien Deurdilly**

mise en scène **Matthieu Cruciani**

REVUE
DE
PRESSE

Équipe artistique

De Martin Fourcade

Mise en scène Matthieu Cruciani

AVEC

Jeu • Martin Fourcade

Texte • Martin Fourcade et Sébastien Deurdilly

Dramaturgie et assistanat à la mise en scène • Parelle Gervasoni

Scénographie • Nicolas Marie

Lumière • Anne Vaglio

Son • Sylvain Jacques

Construction décor • Atelier décor MC2: Maison de la culture de Grenoble - Scène nationale

avec la participation d'Espace & Compagnie

Remerciements à Sandy Leng pour la conception DAO

Réalisation costumes et accessoires • Monica Pinto

avec l'atelier costumes MC2: Maison de la Culture de Grenoble

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Coproduction Comédie de Colmar - Centre dramatique national Grand Est Alsace

Remerciements à Stade 2 pour la mise à disposition de ses archives

Durée : 1h

Création 18 et 19 octobre 2023 à la MC2

Tournée

18 – 19 octobre 2023 • MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Scène nationale

09 – 10 novembre 2023 • Théâtre du Rond-Point, Paris

14 novembre 2023 • Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux

22 – 23 novembre 2023 • Les Célestins, Lyon

10 – 12 janvier 2024 • Bonlieu, Scène nationale d'Annecy

23 janvier 2024 • Palais des congrès de Perpignan

27 janvier 2024 • Grand Théâtre d'Aix-en-Provence

06 – 07 février 2024 • Malraux, Scène nationale de Chambéry

14 – 15 mars 2024 • La Comédie de Colmar, Centre dramatique national Grand Est Alsace

22 mars 2024 • OARA – MÉCA Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux

30 avril 2024 • MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Scène nationale

AVANT-PROPOS

Encore une fois, le champion du biathlon français Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Dans ce numéro de Hors-piste assumé, le sportif le plus titré aux Jeux olympiques se livre avec émotion et sincérité.

Si le biathlète Martin Fourcade a rangé ses skis de compétition, il continue à tracer son sillon singulier avec ce nouveau défi. Dans Hors-piste, il retrace son parcours de champion à travers récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition. Des Pyrénées au Jura, de ses premiers pas sur les skis à l'instar de son grand frère Simon, à la consécration olympique, il relate sa carrière avec ses joies et ses peines : un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public. Pour tous les passionnés de sport et de nature.

MARTIN FOURCADE BIOGRAPHIE

Géant du biathlon

Martin Fourcade clôt sur scène une carrière jonchée de succès, aux Jeux Olympiques, aux Championnats du monde et en Coupe du monde. Depuis ses débuts en 2007, il a collectionné tous les succès possibles. Au point de s'imposer comme non seulement le meilleur de son époque, mais aussi l'un des plus grands biathlètes de l'histoire.

Une carrière dorée aux Jeux Olympiques

Fourcade a gagné partout. Mais il a surtout gagné là où l'adversité était la plus rude, l'attente la plus grande et la victoire la plus belle : aux Jeux Olympiques. En trois éditions, le Catalan a remporté cinq médailles d'or olympiques (avec deux en argent), faisant de lui l'athlète français le plus médaillé aux Jeux, été et hiver confondus. Aucun Français n'a plus gagné que Fourcade aux Jeux Olympiques.

Avec toute la préparation, l'attente et la concurrence que cela engendre, l'exploit est majuscule. D'autant qu'il l'a réalisé à cheval sur Sotchi (2014, deux médailles) et Pyeongchang (2018, trois médailles), Vancouver (2010) ayant servi d'essai (avec tout de même une médaille d'argent). Il est le seul athlète tricolore, avec Jean-Claude Killy, à avoir remporté trois titres lors d'une même édition.

S'il n'y avait qu'une année à retenir dans la fastueuse carrière de Martin Fourcade, ce pourrait être 2018. L'année de la retraite de Bjørndalen, Fourcade est entré dans l'histoire. En une seule année, il a cassé les dernières barrières qui lui manquaient avec ce triplé olympique, dont une victoire mémorable d'une spatule face à Simon Schempp lors de la mass start, et un septième gros globe de cristal consécutif.

À l'assaut des Norvégiens en Coupe du monde

Car ce septième sacre de suite en Coupe du monde - une mainmise entamée en 2012 - est venue couronner sa régularité. En 2018, il est devenu le seul à remporter sept gros globes de cristal, un de plus que Bjørndalen et quatre de plus que le troisième, Raphaël Poirée. Au total, en Coupe du monde, Martin Fourcade a donc remporté sept fois le classement général (2012-2018), 26 petits globes de discipline (contre 19 pour Bjørndalen et 6 pour Johannes Bøe par exemple), pour un total de 184 podiums (97 victoires en individuel et relais, 54 deuxièmes places et 33 troisièmes places). Parmi ses 97 victoires en Coupe du monde, c'est sur la poursuite et le sprint qu'il était le meilleur (29 victoires en poursuite, 23 en sprint et 15 en individuel, mass start et relais).

2018, année charnière

Cette année-là, il a remporté le relais masculin aux Mondiaux d'Antholz, le dernier qui lui manquait aux Championnats du monde. Habitué à remporter au moins trois victoires en Coupe du monde chaque année depuis 2009, il a récolté « seulement » deux petits bouquets lors de la saison 2018-2019 avant de retrouver ses standards en carrière avec 6 victoires avant d'arrêter sa carrière de sportif.

La carrière de Martin Fourcade en chiffres :

5 : Le nombre de titres olympiques de Martin Fourcade, athlète français le plus médaillé de l'histoire des Jeux, été et hiver confondus.

7 : Le nombre de gros globes de cristal obtenus par Fourcade, seul recordman devant les 6 de Bjørndalen. Il est évidemment le seul à les avoir remportés consécutivement, entre 2012 et 2018.

97 : Son nombre total de victoires en Coupe du monde, individuel et relais compris. Fourcade en a remporté 82 en individuel et 15 en relais masculin et mixte.

11 : Avec 11 succès aux Championnats du monde, Fourcade est détenteur ex-æquo du nombre de victoires en compagnie de Ole Einar Bjørndalen.

PRESSE | SOMMAIRE

LA PRESSE NATIONALE

La Croix • Samedi-dimanche 07-08 mars 2023

- « Le sport est avant tout une manière de créer des émotions communes »

Martin Fourcade est de ces athlètes qui fascinent bien au-delà de leur discipline. À moins d'un an des Jeux olympiques de Paris 2024, et alors qu'il préside la commission des athlètes, le biathlète se lance un nouveau défi. À partir du 18 octobre, il monte sur scène pour remercier son public et raconter les coulisses de sa carrière de légende. (...)

Propos recueillis par Rémi Barbet Page 11-18

Théâtre(s) Magazine • automne 23

- Le biathlète, multiple médaillé olympique, monte sur la scène cet automne. Il est dirigé par Mathieu Cruciani dans « Hors-piste ».

« Je veux m'éloigner des propos trop policés ». (...)

Propos recueillis par Cyrille Planson Page 19

Le Parisien-Aujourd'hui • Dimanche 15 octobre 2023

- Avec « Hors-piste » au théâtre, le champion Martin Fourcade raconte son « envie d'aller au-delà du vernis »

Des skis aux planches, le Français le plus médaillé aux JO s'apprête à se raconter sur scène dans « Hors-piste », ce 18 octobre à Grenoble, et passera deux soirs de novembre au Théâtre du Rond-Point, à Paris. **Reportage.** (...)

Par Sylvain Merle Page 20

Le Parisien-Aujourd'hui • Lundi 16 octobre 2023

- Le Champion change de cible

« Hors-piste » | Des skis aux planches, Martin Fourcade, Français le plus médaillé aux JO, s'apprête à se raconter sur scène. Une façon pour lui d'aller au-devant de son public, pour lui dire au revoir. (...)

Par Sylvain Merle Page 21

Le Parisien-Aujourd'hui • Jeudi 19 octobre 2023

- Ça reflète vraiment Martin de A à Z : le seul en scène de Martin Fourcade touche sa cible

Ce mercredi avait lieu la première de Martin Fourcade, qui retrace sur les planches sa vie et sa carrière de biathlète. Le quintuple champion olympique relève le défi avec brio devant un public conquis. (...)

Par Thomas Pueyo Page 22

l'équipe.fr • Jeudi 19 octobre 2023

- Dans les coulisses du « seul en scène » de Martin Fourcade

Le quintuple champion olympique de biathlon entame, ce mercredi à Grenoble, seul en scène. Une tournée théâtrale avec « Hors-piste ». Un spectacle consacré à sa carrière. « L'Équipe » a assisté aux répétitions. (...)

Par François-Guillaume Mouton Page 23

Le Figaro – Madame • Dimanche 22 octobre 2023

- Martin Fourcade – L'AUTOPROMO

Le Quintuple champion olympique a mis fin à sa carrière sportive en 2020, au début de la pandémie. Pour dire au revoir à son public en bonne et due uniforme et remercier ceux qui l'ont soutenue ? Martin Fourcade a écrit *Hors-piste*, un seul-en-scène dans lequel il revient sur ses années de compétition. (...)

Par Manon Géliot Page 24

Les Echos-Week-end • Vendredi 17 octobre 2023

- Les menus plaisirs de Martin Fourcade

Le sportif français le plus titré de l'histoire des jeux olympique monte sur scène pour se livrer sur sa carrière et remercier son public. Une nouvelle passion pour ce biathlète qui découvre le monde du spectacle vivant. **Interview.** (...)

Par Jessica Berthereau Page 25

• **Le tout dernier tour de piste de Martin Fourcade**

En 2020, le sportif français le plus médaillé aux JO a raccroché les skis, en plein confinement, sans pouvoir saluer son public. C'est au théâtre, dans son spectacle « Hors-piste », qu'il a décidé de faire ses adieux à la compétition. (...)

Par Grégoire Biseau Page 26

• **Le dernier tour de piste de Martin Fourcade**

Avec « Hors-piste », le champion de Biathlon monte sur scène pour dire au revoir au public. (...)

Par Etienne Sorin Page 27

• **Le champion Martin Fourcade seul en scène... devant les siens à Perpignan**

Derrière les médailles, l'humanité de Martin Fourcade rayonne. C'est la première fois qu'un athlète de niveau mondial se livre, seul en scène, pour détailler sa vie, son œuvre, faire visiter les coulisses derrière les médailles. Cette semaine, il s'est livré devant sa famille et ses amis à Perpignan. (...)

Par Christian Goutorbe Page 28-31

| LA PRESSE RÉGIONALE |

• **Antépénultième tour de piste pour Martin Fourcade**

Martin Fourcade, légende française du biathlon, sportif français le plus titré aux JO (cinq médailles d'or), 13 fois champion du monde, a joué ces jeudi et vendredi son spectacle « Hors-piste », à la Comédie de Colmar. Il s'est montré aussi à l'aise sur scène que sur ses skis. (...)

Par Aurélien Gasser Page 33

• **Martin Fourcade, l'olympisme chevillé au corps**

Martin Fourcade était de passage en Alsace les 14 et 15 mars pour jouer son spectacle « Hors-piste » à la Comédie de Colmar. Le Français le plus titré aux Jeux Olympiques (cinq médailles d'or et deux en argent en trois éditions) en a profité pour parler de son sport de prédilection, d'olympisme et de théâtre. (...)

Par Aurélien Gasser Page 34

• **Martin Fourcade sur scène, nouvelle performance**

La légende du biathlon a partagé dans un one man show, « Hors-piste », les moments forts de sa carrière. Une vraie réussite, pleine d'émotions. (...)

Par Bernard Chambaz Page 35

• **Martin Fourcade entre en scène**

Le palmarès sportif de Martin laisse pantois. Le biathlète a gagné les plus grandes compétitions. (...) **Interview**

Par La Rédaction Page 36

• **Martin Fourcade sur scène, la solitude et la foule**

Le champion olympique Martin Fourcade sera à Equinoxe en novembre, il se confie sur ce qui l'a poussé à monter sur les planches avec un spectacle « Hors-piste ». (...)

Par La Rédaction Page 37

• **Du biathlon au Hors-piste !**

Sportif français le plus titré aux JO, 7 globes de cristal, 83 victoires en coupe du monde, Martin Fourcade est entré dans la légende. A 34 ans tout pile, quelques jours après le Nordic Festival qu'il organise chaque année sur le pâquier, il s'apprête à remonter sur les planches, mais pas celles qu'on pourrait penser. (...)

Propos recueillis par Lara Ketterer Page 38-40

• **Martin Fourcade sur scène à Perpignan en janvier**

Cinq médailles d'or aux jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun. (...)

..... Page 41

Le Progrès • 22 novembre 2023**• Martin Fourcade aux Célestins : des planches de ski à celles du théâtre**

Le palmarès du sportif Martin Fourcade compte parmi les plus étoffés, toutes disciplines confondues, de nos champions français. Cinq médailles d'or aux Jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde. (...)

Page 42

L'Art Vues • 24 novembre 2023**• Perpignan : le champion Martin Fourcade sur scène pour le spectacle « Hors-piste » le 23 janvier**

Sportif hors du commun, récompensé de multiples fois, Martin Fourcade se lance un nouveau défi ! Natif des Pyrénées-Orientales, il présente le 23 janvier prochain le spectacle « Hors-piste » sur la scène du Palais des Congrès de Perpignan. (...)

Page 43

L'indépendant • 14 janvier 2024**• Martin Fourcade seul en scène pour célébrer son jubilé en public**

Le champion de biathlon Martin Fourcade est le sportif le plus titré aux Jeux Olympiques. Le 23 janvier 2024, il sera de retour sur ses terres, dans les Pyrénées-Orientales sur la scène du Palais des Congrès, dans le cadre de la tournée de son spectacle intitulé « Hors-piste ». (...)

Par Martin Mehr Page 44

La semaine du Roussillon • 18 au 24 janvier 2024**• Le champion entre en scène**

Cinq médailles d'or aux jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun. (...)

Page 45

L'Ouillade • 23 janvier 2024**• Mardi 23 janvier 2024, 20h30 : spectacle événement... le champion Martin Fourcade sur la scène du palais des congrès !**

Cinq médailles d'or aux jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun. (...)

Page 46-47

La vie nouvelle • 2 février 2024**• Univers parallèles**

Ce n'est ni un one-man-show, ni une conférence théâtralisée. Le biathlète Martin Fourcade se lance dans le « Hors-piste », en troquant ses skis et sa carabine pour les planches. (...)

Par Cécile Alibert Page 48-49

Le TC (Travailleur Catalan) • 2 au 8 février 2024**• De planches à d'autres**

Le « Hors-piste » de Martin Fourcade, un grand moment de théâtre, d'humour et d'émotion. (...)

Par Nicole Gaspon..... Page 50

| LA PRESSE LOCALE |**Le Dauphiné libéré – Grenoble • Mardi 07 mars 2023****• Martin Fourcade va monter seul en scène à la MC2 !**

(...) Ce seul-en-scène sera créé à la MC2 à Grenoble avant d'être présenté dans toute la France. Le sportif écrira lui-même les textes, accompagné de Sébastien Deurdilly et la mise en scène sera assurée par Matthieu Cruciani, codirecteur de la Comédie de Colmar qui coproduit cette création avec la MC2. (...)

Par Clément Berthet Page 52

Le Dauphiné libéré – Grenoble • Mardi 14 mars 2023**• MC2 : des stars du sport sur scène, un projet participatif et une saison aux couleurs des JO**

Une première annonce a donné le ton de la saison 2023-2024 à MC2 à Grenoble. Le seul en scène de Martin Fourcade en octobre prochain. (...)

Par Clément Berthet Page 53

Le Petit bulletin – Grenoble • Mercredi 15 mars 2023**• MARTIN FOURCADE SEUL-EN-SCÈNE À LA MC2**

Quintuple champion olympique, multiple champion du monde... Le biathlète Martin Fourcade, légende du sport français, est visiblement en manque de défi. Le président de la commission des athlètes du CIO pour les Jeux Olympiques 2024 s'attaque à un tout autre domaine : il prépare à la MC2 de Grenoble un seul-en-scène, Hors- piste. (...)

Par Valentine Autruffe Page 54

Place Grenet - Grenoble • Mardi 23 mai 2023**• L'ex-biathlète Martin Fourcade, seul en scène dans Hors-piste, jouera la première à la MC2 Grenoble**

C'est désormais officiel : Martin Fourcade montera sur les planches à l'automne 2023. Après avoir quitté Villard-de-Lans pour Annecy en 2021, le quintuple champion olympique de biathlon reviendra en Isère pour sa première à la MC2, en octobre avec Hors-piste. Un spectacle qu'il a coécrit et qu'il présentera lors d'une tournée à Paris et dans plusieurs villes françaises. (...)

Par Martin de Kerimel Page 55

Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné • Vendredi 29 septembre 2023**• Univers parallèles, Martin Fourcade propose un spectacle hybride...**

Ce n'est ni un one-man-show, ni une conférence théâtralisée. Le biathlète Martin Fourcade se lance dans le « Hors-piste » en troquant ses skis et sa carabine pour les planches. (...)

Par Cécile Alibert Page 56

Le Petit bulletin – Grenoble • Mercredi 04 octobre 2023**• En piste !**

C'est complet de chez complet. Même pas une place sur liste d'attente, et ce pour les deux dates ! L'effet « star du biathlon » a parfaitement fonctionné sur le public grenoblois, curieux de découvrir les premiers pas de Martin Fourcade, quintuple champion olympique, sur les planches d'un théâtre. (...)

Par Hugo Verit Page 57

Le Petit bulletin – Isère • Jeudi 19 octobre 2023**• Première de « Hors-piste » à la MC2 : Martin Fourcade a encore gagné**

Hyper attendu, le biathlète multimédaillé a dévoilé son seul-en-scène "Hors-piste" le 18 octobre, devant un public de fans. Un nouveau défi, une nouvelle victoire. (...)

Par Hugo Verit Page 58

lessor.fr – Grenoble • Jeudi 19 octobre 2023**• Martin Fourcade : première réussie sur les planches de Grenoble, avant la tournée**

Mercredi 18 octobre à la MC2 de Grenoble avait lieu la première de Hors-piste, le seul en scène du champion de biathlon, Martin Fourcade. Pari réussi. (...)

Par Thomas RICHARDSON Page 59

Le Dauphiné libéré – Grenoble • Vendredi 20 octobre 2023**• Première de Martin Fourcade à la MC2 / Alors ça donne quoi ?**

Le champion du monde présentait la première de son seul en scène, « Hors-piste », ce mercredi 18 octobre à la MC2 devant une salle comble. (...)

Par Clément Berthet Page 60

ZigZart • 31 janvier 2024**• Chambéry : Fourcade, les planches après les skis**

Il a fait rêver des milliers de gamins à qui il a donné envie de pratiquer le biathlon. Martin Fourcade est le sportif le plus titré des Jeux Olympiques. Mais sait-on ce qui se passe dans la tête d'un champion. (...)

Par Jacques Leleu Page 61

Le Dauphiné libéré – Chambéry • 5 février 2024**• Spectacle : Martin Fourcade**

Encore une fois, le champion du biathlon français Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Pour tous les passionnés de sport et de nature, cette rencontre promet un moment intime et intense avec ce champion hors du commun. (...)

Par Clément Berthet Page 62

| LA PRESSE DU WEB |**| LES ARTICLES |**

• Liens Page 64

loeildolivier.fr • Jeudi 19 octobre 2023**• Hors-piste, la mise à nu théâtralisée de Martin Fourcade**

De Grenoble à Paris, en passant par Lyon ou Colmar, le multiple champion de Biathlon, Martin Fourcade fait un dernier tour Hors-piste dans un seul-en-scène ciselé au cordeau par Matthieu Cruciani. (...)

Par Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Envoyé spécial à Grenoble Page 64

• **Martin Fourcade à la MC2 : « Non, ce n'est pas un one-man-show »**

Le biathlète le plus titré de l'histoire des JO se lance dans un nouveau défi avec son spectacle "Hors-Piste", créé à la MC2 le 18 octobre prochain. Retraçant sa carrière, ses hauts comme ses bas, ce solo s'annonce intimiste, et forcément atypique.

Par Hugo Verit Page 64

LES MÉDIAS AUDIOVISUELS

• Liens Page 64-65

JT de M6 • 28 juin 2023

Italie 3 Alpes • Jeudi 29 juin 2023 • à partir de 11'55 •

CONFÉRENCE DE PRESSE – MARTIN FOURCADE

Ski Chrono • 28 – 29 juin 2023 • Vidéo

« Oui, j'ai peur » : comment Martin Fourcade prépare « Hors-piste », son seul en scène

Télégrenoble • Jeudi 29 juin 2023 • à partir de 3'48 • JT

NRJ • Jeudi 29 juin 2023 • A partir de 2'15

culture.gouv.fr / • Olympiade-Culturelle • Lundi 16 octobre 2023

Olympiade Culturelle (5/8) : Martin Fourcade se met à nu à la MC2 Grenoble...

francebleu.fr – Italie3 • Jeudi 19 octobre 2023

Dans les coulisses du spectacle de Martin Fourcade, un champion seul en scène dans « Hors-piste » >>> Reportage

Italie.tv/Italie-3/stade-2 • Dimanche 22 octobre 2023

Martin Fourcade se lance sur scène avec son spectacle « Hors-piste »

Italie Bleu Pays de Savoie • 9 janvier 2024

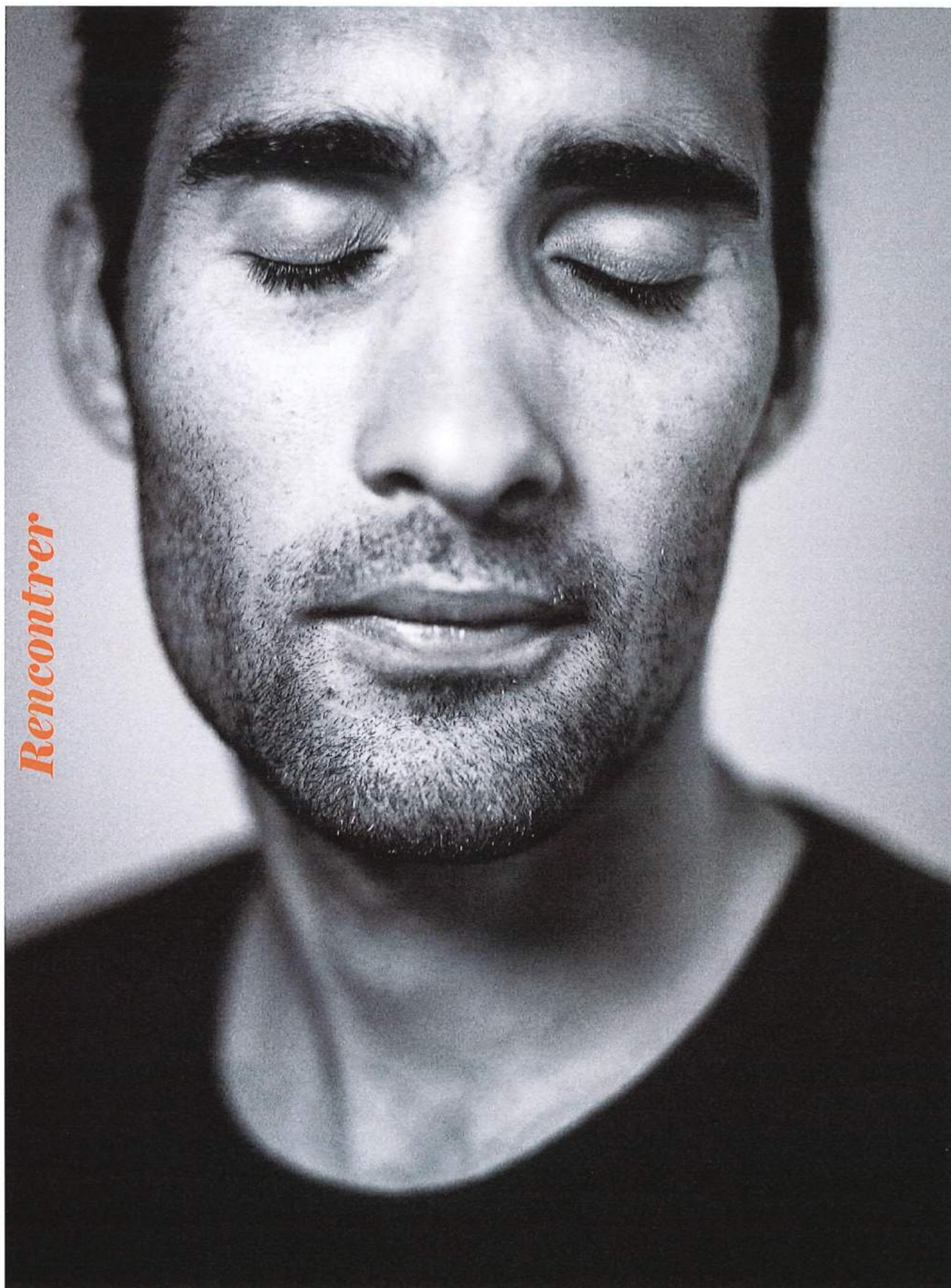
Martin Fourcade joue son solo « Hors piste » du 10 au 12 janvier sur la scène nationale de Bonlieu à Annecy et les 6 et 7 février sur la scène nationale de Malraux à Chambéry.

Azur FM • 19 mars 2024

C'est avec beaucoup d'humilité que Martin Fourcade, légende du biathlon français à la retraite depuis 2020, s'est présenté face au public de la Comédie de Colmar. (...)

Comédie de Colmar • 04 mars 2024 • « Coup de théâtre » Podcast

LA PRESSE NATIONALE



LA CONVERSATION

Martin Fourcade

« Le sport est avant tout une manière de créer des émotions communes »

Martin Fourcade est de ces athlètes qui fascinent bien au-delà de leur discipline. À moins d'un an des Jeux olympiques de Paris 2024, et alors qu'il préside la commission des athlètes, le biathlète se lance un nouveau défi. À partir du 18 octobre, il monte sur scène pour remercier son public et raconter les coulisses de sa carrière de légende.

Recueilli par Rémi Barbet

POURQUOI LUI

Martin Fourcade est un homme de peu de mots. Son armoire à trophées parle pour lui. Avec sept médailles, dont cinq en or, il est le sportif français le plus titré de l'histoire des Jeux olympiques. Avec sept globes de cristal, il est le biathlète qui détient le plus de victoires de l'histoire du classement général de la Coupe du monde. C'est simple, durant son règne, de 2012 à 2018, « l'ogre catalan » a écrasé sa discipline. L'observer, le visage fermé et poussant sur ses bâtons, l'œil acéré et pointant sa carabine vers la cible distante de 50 mètres, le sourire radieux au sommet du podium pour soulever sa récompense, tel a été le rituel des fans de Martin Fourcade, à la télévision ou sur le bord des pistes, des hivers durant. Pourtant, à 35 ans, après trois années de retraite sportive, le voilà de nouveau affamé. Après avoir triomphé sur les skis, c'est sur les planches que ce Pyrénéen de naissance et Alpin d'adoption entend désormais performer. Pour raconter sa carrière de légende et remercier le public qui l'a toujours soutenu, il monte sur scène. La première de son spectacle *Hors-Piste* aura lieu les 18 et 19 octobre à Grenoble (Isère), prémices d'une longue tournée à travers la France. Un nouveau défi pour ce champion.

n mars 2020, en Finlande, pour la dernière course de votre carrière de biathlète, vous remportez une ultime victoire dans cette discipline que vous avez dominée pendant dix ans. Toutefois, la pandémie vous prive de communion avec votre public. Ce spectacle est-il un moyen de lui dire au revoir ?

Prendre le temps de dire au revoir... Voilà ma motivation depuis le début de ce projet. J'en ai malheureusement été empêché par le contexte sanitaire et, depuis, j'ai cherché comment renouer avec ce contact humain, celui qui m'a porté durant des années sur la piste, notamment pour remercier tous ceux qui m'ont soutenu depuis mes débuts. Après mûre réflexion, moult tâtonnements et de multiples sollicitations médiatiques, le spectacle vivant s'est imposé à mes yeux comme la meilleure solution pour partager les coulisses de ma carrière.

Êtes-vous déjà monté sur scène auparavant ?

Pour un one man show ? Jamais. (*Il rit.*) J'ai l'habitude de prendre la parole en public, de me faire entendre dans une réunion ou de m'exprimer lorsqu'un micro m'est tendu, mais monter sur scène... non. Dans ce domaine, je suis novice. Tout est nouveau pour moi et la perspective de me retrouver seul sur scène face à des centaines de spectateurs est tout aussi excitante qu'inquiétante. C'est pourquoi j'ai ressenti le besoin de m'entourer de gens dont c'est le métier.

Vous annoncez un « récit intime » et des « confessions sur les coulisses de la compétition ». Le spectacle est-il écrit de vos mains ?

Durant ma carrière, j'avais pris l'habitude d'écrire, souvent l'été, durant la « hors-saison »,

sur l'année qui venait de s'écouler. C'était un moyen d'extérioriser, de sortir de la passion de l'instant pour prendre du recul sur ce que je vivais dans ma carrière.

De fait, j'avais déjà posé par écrit les souvenirs d'enfance, les moments de joie, de déception, de doute, et les anecdotes sur le sport de haut niveau que je souhaitais partager. Toutefois, pour aborder ces moments sur scène et les transmettre à l'oral, quelqu'un devait m'aider à magnifier ces émotions et, de fil en aiguille, j'ai rencontré Sébastien Deurdilly, qui est devenu mon coauteur.

Pour ce qui relève de la mise en scène, la Maison de la culture de Grenoble m'a présenté Matthieu Cruciani, et depuis, notre relation est une véritable rencontre sur le plan humain. Je ne peux pas vous dire si ce spectacle sera un succès ou non, en revanche, je peux déjà affirmer que j'ai plongé dans un univers nouveau, avec des personnes d'une grande qualité – d'un haut niveau comme on pourrait le dire en sport –, et que cette aventure m'a énormément enrichi.

Observez-vous des similitudes entre le sport de haut niveau et le théâtre ?

C'est drôle, parce que je me suis souvent fait cette réflexion ces derniers mois. Ce sont deux milieux très différents, aux codes éloignés, et pourtant, assez étrangement, leurs manières d'aborder l'objectif final se ressemblent beaucoup. Tout le monde répète pendant de longs mois avec une échéance dans le viseur : la première date du spectacle ou la première course de la saison. Dans les deux cas, il est nécessaire d'établir un plan d'entraînement et un programme de répétitions précis, de former un staff (entraîneur de ski de fond, de tir, préparateur mental d'un côté, metteur en scène, dramaturge et auteur de l'autre) et d'alterner des séances de travail individuelles (préparation physique, apprentissage du texte) et collectives (séances vidéo, réunions d'équipe). Que l'on soit athlète ou comédien, je pense que l'élément clé d'une préparation réussie réside dans le fait de s'entourer de personnes capables de nous pousser dans nos retranchements et, surtout, que nous avons l'obligation d'écouter.

« Athlète ou comédien, la clé d'une préparation réussie est de s'entourer de personnes capables de nous pousser dans nos retranchements. »

Quel Martin Fourcade les spectateurs doivent-ils s'attendre à retrouver sur scène ?

Le spectacle alterne des confessions autour des instants m'ayant marqué en tant qu'athlète et en tant qu'homme, des passages plus légers teintés d'humour et d'anecdotes dont les gens sont friands, et des moments de récit des temps forts de ma carrière. Sans que cela paraisse pompeux – encore plus pour un sportif –, j'ai eu envie de créer un univers artistique. Nous avons beaucoup travaillé sur la mise en scène, le décor, le rythme, et le résultat final n'est pas une conférence, mais bien un spectacle vivant. D'autre part, je souhaite aussi m'adresser aux personnes qui n'ont pas l'habitude de regarder du biathlon. Mon objectif est de démocratiser ce sport qui, bien que de plus en plus médiatique, demeure une discipline très technique pour le grand public.

Le Martin Fourcade Nordic Festival, qui s'est tenu du 1^{er} au 3 septembre à Annecy, s'inscrit-il dans le même esprit ?

Exactement. Je veux cultiver cette proximité. Rendez-vous compte, durant trois jours, 34 000 personnes se sont réunies au bord de lac d'Annecy

pour découvrir et partager autour des sports nordiques (ski-roues, biathlon, running, etc.). Cette réussite témoigne de l'envie des gens de se rassembler autour de moments sportifs.

En 2017, dans votre livre *Mon rêve d'or et de neige* (lire p. 16), vous déclarez : « J'ai envie que les gens me voient au-delà de mon palmarès, qu'ils m'aient pour ce que je suis, pas grâce à ce que j'ai fait. » Est-ce toujours le cas ?

Sans aucun doute. J'aurais pu choisir, comme le font de nombreux sportifs, d'opter pour un documentaire, d'envisager une série avec une plateforme de streaming – je pense que les candidats n'auraient pas manqué – mais, in fine, le

spectacle vivant s'est imposé de façon naturelle. Le contact humain qu'il implique m'est primordial car j'ai toujours ressenti le besoin de demeurer accessible et proche des gens malgré ma relative notoriété. Sur scène, je suis proche d'eux, pas derrière une caméra ou un écran de télévision. De plus, devoir embarquer une salle est un défi considérable qui me motive.



LEONARD ROGER/REUTERS

Le biathlon

À l'origine sport militaire dans les pays d'Europe du Nord, le biathlon est un sport d'hiver combiné qui mélange le ski de fond et le tir à la carabine.

L'épreuve de ski se déroule sur des pistes de 2 à 4 km de long, à parcourir plusieurs fois selon le type de compétition. Le pas de tir, est quant à lui composé de cibles de 45 mm pour le tir couché et de 110 mm pour le tir debout, placées à 50 m.

Les épreuves peuvent être individuelles, par équipes, en relais et mixtes.

Le biathlon est reconnu comme sport olympique depuis 1960.

Comment expliquez-vous la passion des Français pour les athlètes, les champions ?

J'ai compris très tôt que le sport avait quelque chose d'irrationnel dans les émotions qu'il véhicule car je l'ai d'abord vécu en tant que jeune fan sur les bords des pistes de ski. Dans le cas du biathlon, je pense que l'attachement est d'autant plus atypique que ce sport se suit en feuilleton, au bord des pistes ou à la télévision – d'autant plus ces dernières années, grâce à sa diffusion sur la chaîne L'Équipe, une chaîne gratuite de la TNT, avec trois épisodes par semaine (le sprint, la poursuite, la mass start ou l'individuel), de décembre à mars. Ainsi, chaque année, durant l'hiver, nous intégrons un peu le foyer des gens et nous faisons partie de leur quotidien lorsqu'ils partagent le poulet du dimanche midi en famille. Mais tout cet attachement, je ne l'ai perçu que plus tard, car lorsque j'ai débuté, mon aventure était surtout individuelle, j'accomplissais un rêve d'enfant dans lequel j'avais des choses à me prouver et des défis à relever.



Mon rêve d'or et de neige
L'athlète a publié en 2017 un carnet de bord où il livre ce qui l'a poussé à se dépasser, sa force de caractère et son amour du sport. Écrit en collaboration avec Jean Issartel, ce récit est préfacé par un autre champion, Tony Estanguet.

Marabout, 220 p., 18,90 € ;
Coll. Poche, 224 p., 9,90 €

Cette ambition, on a le sentiment que vous l'avez toujours eue. Votre femme, Hélène, raconte qu'à 14 ans vous lui auriez dit : « Tu sais, si tu deviens ma femme, tu me verras plus souvent à la télé qu'en vrai. » Bagout d'adolescent ou confiance absolue dans votre destinée ?

Un peu des deux, peut-être. À vrai dire, je ne me souvenais pas de cette phrase avant qu'elle me la rappelle il y a peu. Mais vous savez ce qu'on dit : ne jamais contredire sa femme ! (Il hoche la tête, sourire aux lèvres.) Évidemment, maintenant, cette anecdote prête à sourire. Mais, par-delà l'ambition indéniable dont elle témoigne, je pense que je souhaitais surtout ne pas lui mentir sur ce qu'engendre un parcours de sportif de haut niveau. J'ai eu conscience très tôt des sacrifices qu'il implique (éloignement, manque de stabilité familiale, contrainte physique) en observant mon modèle, mon frère Simon, de quatre ans mon aîné, quitter la maison pour embrasser cette voie.

Vous vous êtes rencontrés jeunes, a-t-elle toujours cru en vous ?

Nous nous sommes rencontrés à l'âge de 12 ans, aux championnats de France des clubs, dans les Alpes. Depuis, nous n'avons jamais perdu

le contact et avons continué à échanger, de manière épistolaire ou par téléphone. Je pense que mon ambition affichée fait partie de ce qui lui a plu chez moi. Les rêves que je poursuivais me définissaient, elle ne les a jamais jugés et a énormément donné pour m'accompagner dans cette aventure.

Votre frère Simon a été une telle source de motivation que le petit frère a dépassé le grand. Comment avez-vous vécu la concurrence qui s'est installée entre vous ?

Notre fraternité a toujours été notre force, mais nous n'avions pas conscience de l'exposition qu'elle susciterait lorsque nous serions au sommet. Là où le grand public se sent parfois éloigné de la vie d'un sportif, au contraire, notre histoire de frères, dans toute sa complexité, a suscité beaucoup d'intérêt. Et pour cause, les rivalités fraternelles sont communes dans de nom-

breuses familles et beaucoup se sont identifiés à cette relation, au sentiment d'un frère heurté par la réussite de l'autre, à la symbolique du petit qui dépasse le grand, à la jalousie naissante au sein d'une fratrie. Tous ces ressentiments sont autant de notions complexes et peu avouables. Heureusement le temps a fait son œuvre, nous avons réussi à en parler, à nous ressouder et à nous exprimer publiquement.

Il est présent dans le spectacle ?

Simon occupe une place centrale. D'abord parce qu'il est mon modèle depuis l'enfance. Je me souviens l'avoir regardé aux Jeux de Turin en 2006 et m'être juré que je serais avec lui quatre ans plus tard à ceux de Vancouver.

Et nous l'avons fait ! C'est fou. Toutefois, l'exposition médiatique venant, cette histoire de frères, si belle en apparence, s'est avérée un peu plus difficile à porter que nous ne l'avions rêvé. Elle nous a construits tous les deux.

Dans votre livre, vous décrivez le sport de haut niveau comme « animal » et « impitoyable ». Cet esprit de compétition est-il toujours avec vous aujourd'hui ?

Je crois qu'il existe en moi une envie constante de me dépasser et ce spectacle en témoigne, ce n'est pas... commun comme projet. En revanche, ce qui m'a quitté, c'est le besoin de me confronter

« J'ai eu conscience très tôt des sacrifices qu'implique le sport de haut niveau en observant mon frère, de quatre ans mon aîné. »

La conversation Martin Fourcade



PASCAL DROUOT

aux autres. Aujourd'hui, je conserve la volonté de bien faire les choses mais pas pour être meilleur que celui d'à côté, quand bien même cette perspective a été mon moteur pendant toutes ces années.

Transmettez-vous cette mentalité à vos filles ?

Je suis quelqu'un d'exigeant avec moi-même et cela se ressent dans l'éducation que je prodigue à mes enfants. En revanche, je ne tiens pas à ce qu'elles s'engagent corps et âme dans la compétition ou fassent du sport de haut niveau. Ce sera leur choix, leur parcours de vie et qu'importe le domaine qu'elles choisiront, tout ce qui m'importe, c'est qu'elles y mettent de l'énergie.

Sur les pistes de ski, Ole Einar Bjorndalen (13 médailles olympiques, 6 gros globes de cristal) incarnait particulièrement cette exigence. Comme pour des centaines de biathlètes, sa figure a été importante dans votre vie. Que vous inspire l'homme ?

Cela peut paraître étonnant, mais même si nous nous sommes côtoyés pendant quinze ans de carrière, je considère qu'Ole Einar et moi n'avons jamais été rivaux. Je m'explique : Jusqu'en 2010, il était un modèle du fait de l'écart qui existait entre nous, j'étais bien loin d'être son adversaire. Ensuite, au tournant de la décennie 2010, nos courbes se sont inversées et

alors que je suis devenu l'un des meilleurs mondiaux, lui a plongé dans les classements. En revanche, cette cohabitation témoigne de sa longévité et sa performance à Sotchi, en 2014, est tout simplement... Waaah ! Le voir renaître de ses cendres après une traversée du désert de plusieurs années pour devenir champion olympique du sprint devant le monde entier, le tout à 41 ans ! Nous avons vécu un grand moment de l'histoire du sport ce jour-là et je suis heureux d'en avoir fait partie, même si cette défaite reste l'un des pires souvenirs de ma carrière. Alors qu'il brandit sa médaille, de mon côté, je termine à douze secondes du titre à cause de mon 9 sur 10 au tir...

Vous glanerez néanmoins trois médailles dans les jours qui suivent, deux en or et une en argent. Comment perdure-t-on dans la performance quand on est le numéro un ?

Lors de ma période de domination sur le classement général de la Coupe du monde, entre 2012 et 2018, j'avais le sentiment de remettre mon intégrité en jeu à chaque course. Cette idée était devenue viscérale, à tel point que j'avais une vitrine chez mon partenaire, Rossignol, dans laquelle je déposais tous mes globes de cristal. Je souhaitais enfermer tout ça loin de chez moi pour ne pas m'en satisfaire et garder cette faim de victoires qui me faisait rechausser les skis.

Martin Fourcade lors de répétitions de son spectacle *Hors-Piste*, dans lequel il retrace son parcours, des temps forts de sa carrière, des instants qui l'ont marqué en tant qu'athlète et en tant qu'homme.

Avec du recul, qu'avez-vous préféré parmi vos récompenses sportives ? Le gros globe de cristal ou le titre olympique ?

Le premier, sans hésiter. Bien entendu, je ne néglige pas mes titres olympiques. Ces médailles ont changé ma vie. Les avoir autour du cou m'a apporté la reconnaissance médiatique et l'amour des Français. Lors de ma première médaille d'or, à Sotchi, en 2014, j'étais dans l'effusion, car après quatre ans à attendre une course, la remporter enfin procure une émotion d'une incroyable intensité.

Toutefois, le moment où j'ai été le plus fier de ma carrière, c'est lorsque j'ai soulevé mon premier trophée de champion du classement général de la Coupe du monde, en 2012. Je me souviens très bien de cette remise des prix à Khanty-Mansiïsk, en Russie. Une certaine beauté émanait de ce moment. Les officiels se sont approchés du podium dans le calme, m'ont tendu ce gros globe de cristal avec une émotion douce, très personnelle, et à ce moment précis, le temps m'est apparu comme en suspension. Ce jour-là, j'ai ressenti une paix intérieure que je n'ai jamais retrouvée avec la même intensité depuis. Vous savez, la célèbre phrase de Thierry Roland, après la victoire de la France à la Coupe du monde de football 1998 – « *Après avoir vu ça, on peut mourir tranquille* » –, il y avait un peu de ça.

Depuis votre retraite sportive en 2020, votre emploi du temps n'est pas de tout repos. Outre votre rôle de président de la commission des athlètes pour Paris 2024, vous avez aussi été élu par vos pairs au Comité international olympique (CIO). Est-ce une forme de reconnaissance à vos yeux ?

C'est avant tout une immense fierté d'avoir été élu par mes pairs, d'autant plus que ce scrutin accorde une voix à tous les pratiquants des sports d'hiver. Tony Estanguet, qui préside aujourd'hui l'organisation Paris 2024, était le seul Français à avoir été élu dans cette instance avant moi. Lui succéder représente une marque de confiance. Les Jeux olympiques ont changé ma vie et je souhaite m'impliquer pleinement dans l'organisation et les réflexions qui entourent cet événement mondial.

Le CIO est une instance éminemment politique. Le perceviez-vous avant d'y siéger ?

Je n'étais pas dupe de la dimension politique et même géopolitique de cette instance. D'ailleurs, les débats actuels autour des athlètes russes dans le contexte de la guerre en Ukraine en témoignent. Pour autant, ce qui me conforte dans l'idée que je suis au bon endroit pour participer au développement du sport, c'est que le comité conserve la volonté de mettre les sportifs au cœur du mouvement olympique et qu'il est lui-même présidé par un athlète (Thomas Bach, actuel président du CIO, est un ancien escrimeur allemand, champion olympique de fleuret en 1976, à Montréal, NDLR).

Cette implication dans le sport se cantonne-t-elle à l'olympisme ou peut-on vous imaginer en politique ?

Je n'ai pas de plan de carrière. Je sais que j'ai pu vivre des expériences extraordinaires et qu'elles seront difficilement imitables, donc je me laisse porter par mes envies. Pour l'heure, je suis très excité, à moins d'un an de la cérémonie d'ouverture de Paris 2024. Pendant un long moment, j'ai senti les Français distants par rapport à cet événement, notamment à cause de la crise sanitaire. Désormais, tout se concrétise peu à peu et l'engouement se ressent. La Coupe du monde de rugby lance une dynamique sportive dans le pays et je pense qu'elle va perdurer.

Parallèlement à ces réunions entre Lausanne, Grenoble et Paris, vous continuez « d'entretenir la caisse », comme vous dites, et d'enchaîner les kilomètres en VTT ou en ski. Impossible pour vous d'arrêter ?

Le sport m'est vital. Il occupe une place centrale dans ma vie. Ça, j'aurais du mal à le nier... Mais je ne pense pas que ce soit une addiction au sens physiologique du terme, et même si j'admets que l'activité physique me procure une sensation de bien-être, autour de moi je promeus le sport davantage pour sa dimension sociale que physique. Je le perçois comme une manière de partager, de créer des émotions communes. Voilà pourquoi je souhaite qu'il conserve une place importante dans ma vie, car c'est ainsi que je me suis construit en tant qu'adolescent, en tant qu'homme et en tant que père de famille. ☺

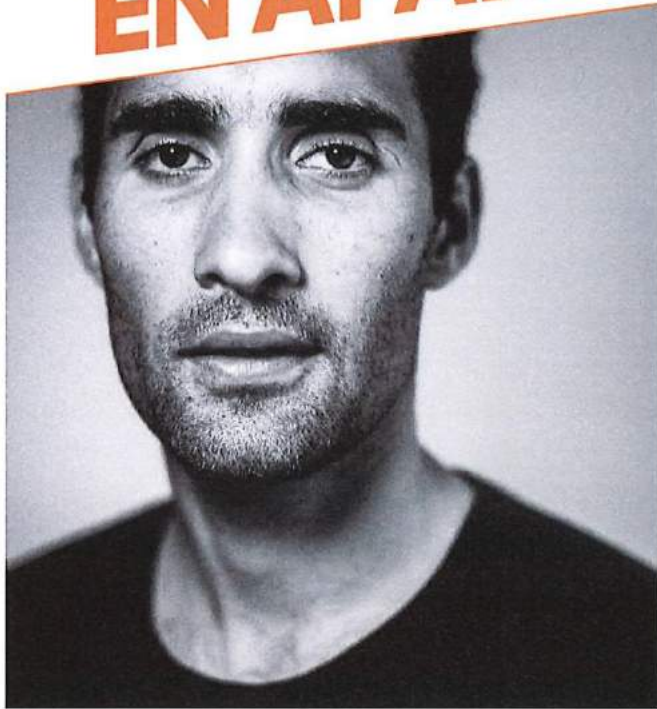


RUE SCHAEFF / CROIX KRISTAL CHAMPION CIO IG

Les globes de cristal

Le gros globe de cristal est le trophée qui récompense le vainqueur du classement général de la Coupe du monde d'une épreuve de sport d'hiver, ici le biathlon. Le petit globe de cristal est décerné aux vainqueurs des classements des différentes disciplines qui composent le sport. Pour le biathlon : l'individuel, la mass start, le relais, le sprint...

Martin Fourcade EN APARTÉ



EDOUARD OAUPEL / FASCO

SES DATES

1988 Naissance à Céret (Pyrénées-Orientales).

2010 À seulement 21 ans, participe aux Jeux olympiques de Vancouver et remporte la médaille d'argent lors de l'épreuve reine : la mass start.

2012 Soulève son premier gros globe de cristal, le premier d'une série de sept titres consécutifs jusqu'en 2018. Un record inégalé.

2014 Remporte deux médailles d'or et une d'argent lors des Jeux olympiques de Sotchi (Russie).

2018 Porte-drapeau de l'équipe de France pour les Jeux olympiques de Pyeongchang (Corée du Sud) et remporte trois nouvelles médailles d'or.

2020 Pour la dernière course de la saison, en Finlande, à Kontiolahti, dix ans jour pour jour après sa première victoire au même endroit, il remporte son 83^e succès en Coupe du monde et prend sa retraite.

2022 Élu membre du Comité international olympique dans la commission des athlètes.

2023 Monte son spectacle *Hors-Piste*.

SA SÉRIE

SUCCESSION

« La série où il n'y a que des personnages méchants auxquels on s'attache à tour de rôle. »

Sur *Amazon Prime Video* (Pass Warner) et en VOD



GRAEME HUNTER/HBO



JUNA BARVELLA/ANDREESTOCK

SON LIEU

LES PYRÉNÉES CATALANES

« Ma région natale, pour la beauté de ses paysages entre mer et montagne. C'est la maison, là où j'ai grandi dans une enfance libre et joyeuse avec mes deux frères, Simon et Brice. »

SON ALIMENTS

LA TOMATE

« Simple et délicieuse. Mais en réalité cela marche aussi avec tout ce que cuisine mon ami Christophe Aribert, dans son restaurant la Maison Aribert, au cœur du parc d'Uriage-les-Bains, en Isère. »



COCO/ANDREESTOCK

MAG

INTERVIEW STRAPONTIN

Martin Fourcade

Le biathlète, multiple médaillé olympique, monte sur la scène cet automne. Il est dirigé par Matthieu Cruciani dans *Hors-piste*.

Vous créez cet automne à la MC2, à Grenoble, votre premier seul en scène. Comment avez-vous eu ce désir de théâtre ?

Pour être honnête, la scène, ce n'est pas une envie folle qui me taraude depuis l'enfance. J'ai connu en 2020 une fin de carrière perturbée par la crise Covid-19. Je l'annonce en février, et en mars, les cinq dernières épreuves de la Coupe du monde de biathlon se disputent à huis clos. J'ai été sportif de haut niveau pendant vingt ans et je suis privé d'un jubilé, d'un au revoir au public, aux médias et aux proches qui m'ont accompagné dans ce parcours. J'avais besoin de ce contact humain. Dès avril 2020, j'ai commencé à travailler sur ce projet.

De quelle manière ?

C'est allé assez vite. J'ai commencé à écrire, bientôt rejoint par Sébastien Deurdilly, mon coauteur. Puis, j'ai déjeuné avec Arnaud Meunier, le directeur de la MC2, à Grenoble. Il a très vite accroché sur mon projet, je pense même qu'il aurait aimé le mettre en scène. Mais c'est lui qui m'a permis de rencontrer Matthieu Cruciani, qui avait déjà une sensibilité pour le sport.

Beaucoup d'anciens sportifs de haut niveau partagent leur expérience lors de conférences, détaillant les mécanismes de la préparation, le chemin du succès... Pourquoi avoir choisi le théâtre et non ce format plus habituel ?

Ce n'est pas moi, ce n'est pas ce que je recherche. Mon parcours s'y prête, bien sûr, et il m'arrive d'assurer ce genre de conférence au sein d'entreprises ou auprès de managers, mais je n'aime pas le côté très descendant de ce type d'intervention, la dimension managériale, à l'américaine, de ce genre de proposition. Je cherchais plus

« JE VEUX
M'ÉLOIGNER
DES PROPOS
TROP
POLICÉS »



DAVID MARVIER

à partager des émotions qu'une expérience. C'est vraiment la quête d'un rapport plus humain dans l'échange qui m'a conduit vers le théâtre. Je veux me libérer de certains souvenirs pour tourner la page de cette carrière sportive, tout en m'éloignant des propos trop policés. Un sportif de haut niveau y est habitué, c'est normal. Il apprend très tôt à se protéger ainsi, mais il se ferme aussi aux autres.

Quel rapport avez-vous avec la scène ?

La vie d'un sportif de haut niveau limite considérablement les opportunités de sorties. Enfant, j'ai grandi à Font-Romeu (Pyrénées-Orientales), une station de ski, j'étais très éloigné géographiquement des lieux de spectacle et je me suis donné corps et âme à mon sport. Au cours des dix dernières années, je n'ai pas dû aller plus de dix fois au théâtre ou au cinéma. Je cherchais à me challenger un peu, à découvrir de nouveaux univers et la forme théâtrale m'est apparue comme une évidence. Encore une fois, il ne s'agit pas d'une conférence TEDx, mais d'un spectacle, que j'ai répété, avec une esthétique, une dramaturgie, des moments drôles, d'autres plus émouvants. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CYRILLE PLANSON

EN TOURNÉE

• À Paris, Lyon, Chambéry, Annecy, Bordeaux, Aix-en-Provence...

Avec « Hors-piste » au théâtre, le champion Martin Fourcade raconte son « envie d'aller au-delà du vernis »

Des skis aux planches, le Français le plus médaillé aux JO s'apprête à se raconter sur scène dans « Hors-piste », ce 18 octobre à Grenoble, et passera deux soirs de novembre au Théâtre du Rond-Point, à Paris. Reportage.

Dossard jaune de leader de la Coupe du monde de biathlon enfilé, Martin Fourcade place sa 22 long rifle dans son dos, empoigne ses bâtons et se tient face à ses skis, alignés devant lui. Leur couleur rouge ressort bien dans le blanc environnant. Il semble fin prêt au départ. Pas d'une course, non, mais d'une nouvelle répétition de « Hors-piste », le spectacle qu'il s'apprête à créer ce mercredi 18 octobre à la MC2, la maison de la culture, de Grenoble (Isère). Le spectacle de sa vie, si l'on peut dire, puisqu'il s'agit de la livrer sur un plateau.

Au sol et en fond de scène, son décor est immaculé, rappelant la neige des montagnes comme le blanc d'un studio photo. En son centre trône un podium, lui qui en a connu tant. Avec quelques médias invités ce jeudi 12 octobre à Grenoble, on retrouve le champion de 35 ans qui a raccroché les spatules en 2020. « *Et me voilà donc à Oslo pour la finale de la Coupe du monde* », commence-t-il. C'était en 2017. Ce jour-là, lors de la dernière mass start de la saison, « l'ogre catalan » comme on appelle celui qui a survolé sa discipline des années, a oublié ses chargeurs et se retrouve à vide sur le champ de tir.

Un homme réservé mais déterminé

L'épisode est cocasse, il en joue, fait rire de lui-même. « *J'aime bien ce sourire sur une pensée me traverse, ça donne un côté hors cadre* », salue à la fin de la scène Matthieu Cruciani, son metteur en scène par ailleurs directeur de la Comédie de Colmar (Alsace). « *Prends le temps*, indique-t-il. *Plus la situation est énorme, plus tu es lucide et plus c'est drôle. N'hésite pas à gagner en crescendo sur l'humour.* » On la reprend. Faire et refaire, l'homme connaît, même si la discipline est différente... « *C'est pas mal, on va travailler les transitions*, intervient à nouveau Cruciani. *Prends le temps sur la diction.* » « *J'ai du mal, je ne sais pas si c'est parce qu'il y a du monde. Allô maman ? Je t'ai dit qu'elle était orthophoniste ?* » s'en amuse Fourcade en retour. Il émane de l'homme à la stature élancée une élégance et une réserve mêlées, mais aussi une détermination sans faille. Ce spectacle, c'est lui qui l'a voulu, en guise d'au revoir au public.

« Avec cinq dernières courses à huis clos, il m'a vraiment manqué le contact humain »

« *J'ai eu une fin de carrière superbe sportivement, avec une victoire, bien mise en avant médiatiquement. Mais avec cinq dernières courses à huis clos, il m'a vraiment manqué le contact humain, un jubilé comme a pu vivre Thibaut Pinot* », nous explique-t-il. « *Le spectacle s'est imposé comme la meilleure façon d'aller, à mon tour, vers les gens, de les remercier et de pouvoir fermer cette parenthèse-là. À la fin de l'hiver, ma carrière de sportif de haut niveau sera derrière moi.* » Dans « Hors-piste », il a eu envie de se livrer, de se raconter. « *On voit souvent les champions à travers leurs exploits*, pointe Fourcade. *On me dit régulièrement : Vous avez tout gagné en biathlon. Ben non, j'ai perdu 70% des fois, mais ce n'est pas cela qu'on retient. À Vancouver, on retient ma médaille d'argent, pas que mon frère pleure devant le podium. Ce que moi je retiens... J'avais envie d'aller au-delà du vernis, de me livrer, d'être dans la transparence. Quitte à montrer des facettes moins glorieuses.* » « *J'avoue des failles ou des traits de caractère nécessaires pour être un grand champion mais dont on est moins fier*, poursuit-il. *L'égoïsme ? par exemple, ça fait partie de moi et ça m'a amené là où je suis. Dans ce spectacle, je veux montrer aussi ce qui se passe derrière la photo.* » Sa relation avec son grand frère, son idole qu'il va dépasser, ce qui créera des tensions, mais aussi des moments un peu ubuesques. Il s'agissait de « trouver un équilibre » pour retracer ce parcours exceptionnel en compagnie du public.

« L'idée n'est pas de faire semblant, on ne devient pas acteur en deux semaines »

Sur ce versant artistique qui lui est moins connu, il a pour guide Matthieu Cruciani. « *Au théâtre on est censé raconter toutes les histoires du monde*, sourit ce dernier. *Richard III aussi bien que celles de héros modernes comme Martin.* » « *Son histoire m'intéresse parce qu'elle me touche, note de son côté Arnaud Meunier, directeur de la MC2. Toutes ses anecdotes nourrissent un récit.* » Restait à le mettre en forme pour mieux le transmettre. « *Il s'agissait de chercher une forme théâtrale qui l'accompagne sans l'écraser, fait remarquer le metteur en scène. L'idée n'est pas de faire semblant, on ne devient pas acteur en deux semaines. Il faut que Martin soit lui-même. Je préfère que ce soit un peu fragile mais vrai, plutôt que vernissé et artificiel.* » Fourcade lui-même recherche d'ailleurs une forme de justesse. « *Pas celle de l'acteur, mais celle du cœur*, précise-t-il. *Si j'arrive à revivre l'émotion dont je parle, on la comprend mieux.* » Le texte, les lumières, les déplacements, « *parfois ça passe moins* », remarque-t-il. « *On ne fait pas vivre des émotions en récitant mais en partageant, la vraie justesse pour moi elle est là.* » À six jours de la première, le garçon se sent « à [s]on affaire, souffle-t-il. *Je travaille, j'essaie de ne pas me demander si je me sens prêt ou pas, je n'aurais pas d'autre choix que l'être.* »

N'avoir aucun regret.

Et la salle, comment l'imagine-t-il ? « *Je n'ai pas peur*, reprend-il. *J'ai fait la promesse d'être authentique, franc et de me confier. Je vais le faire. Ensuite comment les gens le recevront...* » Et de comparer la chose à une compétition : « *Parfois on gagne, parfois on ne gagne pas, la règle du jeu je la connais depuis ma première compétition que je n'ai pas gagnée, j'avais 5 ans, glisse-t-il. Ce qui m'intéresse, c'est de n'avoir aucun regret dans ce que je suis capable, moi, de donner, du mieux possible. Savoir si ça marchera ou pas, ce n'est pas le but...* »

VIDÉO. EN 2016, Martin Fourcade s'était prêté au jeu de l'interview « tireur d'élite »

Il jouera une poignée de soirées, seize en tout, qu'il égrainera à travers la France jusqu'au 22 mars à Bordeaux. Il aurait pu en faire beaucoup plus, a même refusé de rester trois mois à Paris. « *J'ai une vie à côté, de famille avec trois enfants, les Jeux de Paris 2024 dans lesquels je suis impliqué, mes partenaires aussi... Je ne vais pas me lancer dans une tournée de 300 dates.* » Conçu comme un moment de partage, « Hors-piste » est sa façon à lui de boucler la boucle lors d'un rendez-vous exceptionnel et ponctuel. Pour mettre un point final à un chapitre. Et en ouvrir un autre.

« Hors-piste », les 18 et 19 octobre à Grenoble, les 9 et 10 novembre au Théâtre du Rond-Point à Paris, le 14 novembre à Châteauroux, les 22 et 23 novembre aux Célestins à Lyon...

Par Sylvain Merle

Aujourd'hui en France

Lundi 16 octobre 2023 • N° 7398

CULTURE & LOISIRS

29

Le champion change de cible

« HORS-PISTE » | Des skis aux planches, Martin Fourcade, Français le plus médaillé aux JO, s'apprête à se raconter sur scène. Une façon pour lui d'aller au-devant de son public, pour lui dire au revoir.

Sylvain Merle Envoyé spécial à Grenoble (Isère)

DOSSARD JAUNE de leader de la Coupe du monde de biathlon enfilé, Martin Fourcade place sa 22 long rifle dans son dos, empoigne ses bâtons et se tient face à ses skis, alignés devant lui. Leur couleur rouge ressort bien dans le blanc environnant. Il semble fin prêt au départ. Pas d'une course, non, mais d'une nouvelle répétition de « Hors-piste », le spectacle qu'il s'apprête à créer ce mercredi 18 octobre à la MC2, la maison de la culture, de Grenoble (Isère). Le spectacle de sa vie, si l'on peut dire, puisqu'il s'agit de la livrer sur un plateau.

Au sol et en fond de scène, son décor est immaculé, rappelant la neige des montagnes comme le blanc d'un studio photo. En son centre trône un podium, lui qui en a connu tant... Avec quelques médias invités ce jeudi 12 octobre à Grenoble, on retrouve le champion de 35 ans qui a raccroché les spatules en 2020. « Et me voilà donc à Oslo pour la finale de la Coupe du monde », commence-t-il.

C'était en 2017. Ce jour-là, lors de la dernière mass-start de la saison, « l'ogre catalan » comme on appelle celui qui a survolé sa discipline des années, a oublié ses chargeurs

et se retrouve à vide sur le champ de tir. L'épisode est cocasse, il enjoue, fait rire de lui-même. « J'aime bien ce sourire sur une pensée me traverse, ça donne un côté hors cadre », salue à la fin de la scène Matthieu Cruciani, son metteur en scène par ailleurs directeur de la Comédie de Colmar (Alsace). « Prends le temps, indique-t-il. Plus la situation est énorme, plus tu es lucide et plus c'est drôle. N'hésite pas à gagner en crescendo sur l'humour. » On la reprend. Faire et refaire, l'homme connaît, même si la discipline est différente...

« J'avais envie d'aller au-delà du vernis »

« J'ai du mal, je ne sais pas si c'est parce qu'il y a du monde » s'amuse Fourcade. Il émane de l'homme à la stature élancée une élégance et une réserve mêlées, mais aussi une détermination sans faille. Ce spectacle, c'est lui qui l'a voulu, en guise d'au revoir au public.

« J'ai eu une fin de carrière superbe sportivement, avec une victoire, bien mise en avant médiatiquement. Mais avec cinq dernières courses à huis clos, il m'a vraiment manqué le contact humain, un jubilé comme a pu vivre Thibaut Pinot », nous explique-t-il. « Le spectacle s'est imposé comme la meilleure façon d'aller, à mon tour, vers les gens, de les remercier et de pouvoir fermer cette parenthèse-là. À la fin de l'hiver, ma carrière de sportif de haut niveau sera derrière moi. »

Dans « Hors-piste », il a eu envie de se livrer, de se raconter. « On voit souvent les champions à travers leurs exploits, pointe Fourcade. On me dit régulièrement : Vous avez tout gagné en biathlon. Ben non, j'ai perdu 70 % des fois. À Vancouver, on retient ma médaille d'argent, pas que



Grenoble (Isère), le 12 octobre. Le champion olympique de biathlon Martin Fourcade répète son spectacle qu'il jouera dès mercredi à Grenoble, puis à Paris avant sa tournée française.

me de justesse. « Pas celle de l'acteur, mais celle du cœur, précise-t-il. Si j'arrive à revivre l'émotion dont je parle, on la comprend mieux. » Le texte, les lumières, les déplacements, « parfois ça passe moins », remarque-t-il. À six jours de la première, le garçon se sent « à [s] on affaire, souffle-t-il. Je travaille, j'essaie de ne pas me demander si je me sens prêt ou pas, je n'aurai pas d'autre choix qu'être. »

Et la salle, comment l'imagine-t-il ? « Je n'ai pas peur, reprend-il. J'ai fait la promesse d'être authentique. Je vais le faire. Ensuite comment les gens le recevront... » Et de comparer la chose à une compétition : « Parfois on gagne, parfois on ne gagne pas, la règle du jeu, je la connais depuis ma première compétition perdue à 5 ans, glisse-t-il. Ce qui m'intéresse, c'est de n'avoir aucun regret dans ce que je suis capable, moi, de donner, du mieux possible. Savoir si ça marchera ou pas, ce n'est pas le but... »

Il se produira seize fois sur scène, qu'il égrainera à travers la France jusqu'au 22 mars à Bordeaux. Il aurait pu en faire beaucoup plus, a même refusé de rester trois mois à Paris. « J'ai une vie à côté, de famille avec trois enfants, les Jeux de Paris 2024 dans lesquels je suis impliqué, mes partenaires aussi... Je ne vais pas me lancer dans une tournée de 300 dates. »

« Hors-piste », les 18 et 19 octobre à Grenoble, les 9 et 10 novembre au Théâtre du Rond-Point à Paris, le 14 novembre à Châteauroux, les 22 et 23 novembre à Lyon...

mon frère pleure devant le podium. Ce que, moi, je retiens... J'avais envie d'aller au-delà du vernis, de me livrer, d'être dans la transparence. » Quitte à montrer des facettes moins glorieuses.

« J'avoue des failles ou des traits de caractère nécessaires pour être un grand champion mais dont on est moins fier, poursuit-il. L'égoïsme, par exemple, ça fait partie de moi et ça m'a amené là où je suis. Dans ce spectacle, je veux montrer aussi ce qui se passe derrière la photo. » Sa relation

avec son grand frère, son idole qu'il va dépasser, ce qui créera des tensions, mais aussi des moments un peu ubuesques.

« On ne devient pas acteur en deux semaines »

Sur le versant artistique qui lui est moins connu, il a pour guide Matthieu Cruciani. « Au théâtre on est censé raconter toutes les histoires du monde, sourit ce dernier. Richard III aussi bien que celles de héros modernes comme Martin. » « Son histoire m'intéresse parce qu'elle me touche, note

de son côté Arnaud Meunier, directeur de la MC2. Toutes ses anecdotes nourrissent un récit. » Restait à le mettre en forme pour mieux le transmettre. « Il s'agissait de l'accompagner sans l'écraser, fait remarquer le metteur en scène. L'idée n'est pas de faire semblant, on ne devient pas acteur en deux semaines. Il faut que Martin soit lui-même. Je préfère que ce soit un peu fragile mais vrai, plutôt que vernissé et artificiel. »

Fourcade lui-même recherche d'ailleurs une for-



Avec cinq dernières courses à huis clos, il m'a vraiment manqué le contact humain

Martin Fourcade, champion olympique de biathlon

Sports



« Ça reflète vraiment Martin de A à Z » : le seul en scène de Martin Fourcade touche sa cible

Ce mercredi avait lieu la première de Martin Fourcade, qui retrace sur les planches sa vie et sa carrière de biathlète. Le quintuple champion olympique relève le défi avec brio devant un public conquis.

LP/Thomas Pueyo

Des applaudissements fournis emplissent la grande salle de la Maison de la Culture de Grenoble (Isère). Le public se lève, des « bravo ! » fusent des rangées pleines à craquer... À la fin de son seul en scène appelé « Hors-piste », Martin Fourcade a pu vérifier qu'il n'avait rien perdu de son aura de champion, même trois ans après sa retraite sportive, survenue à la veille du premier confinement. « C'est un succès ! » s'extasie Claire, une spectatrice grenobloise de la même génération. « Il est simple, touchant, intime, naturel. Il y a de l'émotion. C'est toujours le meilleur ! »

Face à plus d'un millier de fans venus de toute la région, l'ex-patron du biathlon mondial s'est ainsi confié une heure durant sur sa vie, sa carrière, ses médailles et leurs revers. Tout commence par cette breloque d'argent à Vancouver, aux Jeux d'hiver de 2010. Le spectacle s'ouvre sur ce podium qui a vu naître son destin de champion.



« Simon, mon grand frère, pleurant de jalousie »

« À seulement 21 ans, je monte direct sur un podium olympique. Ça aurait dû être le plus beau moment de ma vie, ça aura été sûrement le plus compliqué parce que je vois la tristesse de Simon, mon grand frère, pleurant de jalousie derrière un drapeau tricolore. Cette médaille aurait dû être la sienne. Nous mettrons des années à nous en remettre », confie Martin Fourcade, dont la carrière s'est construite sur cette fêlure.

LP/Thomas Pueyo

Mais il ne s'en cache pas : avec son ego surdimensionné et sa soif de victoires, les états d'âme de son aîné passent vite au second plan. Seule la gagne compte. « Ne jouez jamais à un jeu avec moi. Je suis un démon, sans pitié... même au Uno. » Éclats de rire dans l'audience.

Dans un décor monochrome rappelant évidemment la neige ivoirine des stades de biathlon, le septuple médaillé olympique ne revêt pas une dernière fois ses anciennes combinaisons qui prennent la poussière. Il se présente en « civil » dans un très classique ensemble jean-tee-shirt-sneakers, comme pour montrer qu'il a bien tourné la page. Il regarde dans le rétro et déroule le fil de son histoire. Fourcade nous embarque avec lui dans sa chambre d'ado au pôle France, dans le Jura, où il rêve d'une médaille d'or olympique.

« C'est la première fois que je le vois en vrai »

Le récit fait une ellipse, nous propulse aux côtés d'un Martin fébrile à l'orée des JO de Sotchi 2014, une première course ratée puis enfin sa première consécration dorée. Son état de grâce s'achève brutalement en 2019, à cause d'un surentraînement : « Je perds 7 kg. Mon sac à dos s'était trop chargé au fil des années avec la quête de performances, les victoires, l'arrivée de mes filles... »

Quand il prend sa retraite en pleine crise sanitaire, après une ultime victoire, il se retrouve brutalement de « 200 jours de déplacements par an à un temps plein à la maison. L'une de mes filles me dit alors qu'elle avait désormais une maman ET un papa. Ça m'a vraiment touché. »

À la fin de la représentation, des familles se pressent à la sortie des loges afin d'avoir un autographe. Johann, 12 ans et apprenti biathlète, a fait 100 km de voiture depuis Gap avec ses parents pour assister à cette première : « C'est la première fois que je le vois en vrai ! J'aurais voulu assister à ses dernières courses mais le Covid avait gâché tout ça. Ce spectacle, ça compense. On le voit de près manipuler sa carabine. La gestuelle est parfaite. Et j'ai adoré son histoire. »



« J'ai pris un énorme plaisir ce soir »

Charles, le papa, abonde : « Même s'il n'est plus sur le circuit, ça reste le champion ultime. Comme Zidane en foot. » Sur le spectacle, les avis étaient, au final, unanimes : « Un très bon moment, juge Stéphanie, qui a découvert le biathlon avec Fourcade sur La Chaîne L'Équipe. Je redoutais un peu l'exercice car c'est inhabituel pour un sportif de faire un one man show, mais je suis très agréablement surprise. »

On retrouvait aussi dans le public d'autres grands champions, à l'instar de Marie Dorin-Habert, sa coéquipière en équipe de France et descendue du Vercors pour l'occasion :

« Ça reflète vraiment Martin de A à Z. Il retranscrit parfaitement l'ambiance du biathlon

de haut niveau. Grand respect ! » « On était tous venus à la première pour le voir se prendre les pieds dans le tapis, eh bien non, encore raté, il réussit décidément tout », plaisante l'ex-skieur alpin Julien Lizeroux, accompagné de la championne du monde de slalom géant Tessa Worley, elle aussi « bluffée » par la performance... non pas sportive mais artistique, cette fois-ci.

Martin Fourcade sort enfin des loges, un peu groggy par les ovations récoltées lors de cette première : « C'était un beau partage avec le public après des mois de préparation. J'ai pris un énorme plaisir ce soir. Je suis très heureux de voir que les gens ont apprécié. Cela me touche beaucoup. » « Hors-piste » semble avoir atteint sa cible.

Par Thomas Pueyo



Dans les coulisses du « seul en scène » de Martin Fourcade

Le quintuple champion olympique de biathlon entame, ce mercredi à Grenoble, seul en scène. Une tournée théâtrale avec « Hors-piste ». Un spectacle consacré à sa carrière. « L'Équipe » a assisté aux répétitions.

Avec « Hors-piste ». Martin Fourcade veut dire au revoir à son public. (S. Boué/ L'Équipe)

Couché en position de tir. L'œil collé au viseur. Martin Fourcade fait face à la cible, comme au temps de sa gloire sportive. On entend son souffle, les cliquetis de sa carabine, mais les cibles situées à seulement quelques mètres de lui, ne bronchent pas. Le quintuple champion olympique de biathlon ne prépare pas son come-back, trois ans et demi après sa retraite. Il n'est pas non plus devenu un empoté de ta gâchette en abandonnant la compétition. Non, Martin Fourcade joue. Ou rejoue plus exactement la dernière course de la saison 2014-2015, à Oslo, son « site favori ». « Je suis sur un pas de tir de Coupe du monde devant 125 millions de téléspectateurs, avec le très discret dossard jaune, et comme un con, j'ai pas de balle... Et à 2 000 kilomètres de là, ma femme va accoucher. »

« J'avais le sentiment d'être parti un peu comme un voleur, avec mes cinq dernières courses disputées à huis clos. » (Martin Fourcade)

Strictement autobiographique, la scène fait partie d'un spectacle « Hors-piste » qu'il répète actuellement à Grenoble et s'apprête à jouer jusqu'au 22 mars 2024 dans toute la France. « Je n'ai pas du tout envie de devenir acteur ou comédien », confie le biathlète. Désormais président de la commission des athlètes de Paris 2024, il a eu l'idée de monter ce « seul en scène » il y a un peu plus de trois ans. « Ce projet est né pendant le Covid. J'avais le sentiment d'être parti un peu comme un voleur, avec mes cinq dernières courses disputées à huis clos. Je me disais : « comment faire pour dire au revoir ? Ils ne sont plus là, les gens... » « Hors-piste » a donc été pensé comme une tournée pour aller à la rencontre du public : de la MC2 de Grenoble où la pièce se lance ce mercredi, à Bordeaux, dernière étape de cette excursion théâtrale, en passant par Paris, Aix-en-Provence ou Colmar.

Martin Fourcade appréhendait un peu de monter un spectacle aussi longtemps après avoir quitté la compétition. « Je n'avais pas envie d'avoir l'air du vieux sportif qui a envie de briller une dernière fois. » Mais il a d'abord fallu surmonter la crise sanitaire et convaincre les directeurs de théâtre de miser sur la pièce. « Ma profession se méfiait un peu », avoue Arnaud Meunier, le directeur de la MC2 de Grenoble, producteur du spectacle. De la méfiance et parfois un peu de méconnaissance de la scène sportive. « J'appelais des collègues qui me répondaient : « Martin Fourcade ? Mais il ne me semble pas avoir vu son travail déjà... » Aujourd'hui je rigole un peu. Celles et ceux qui n'y sont pas allés vont regretter de ne pas l'avoir fait. Le spectacle affiche en effet déjà complet à Grenoble. »

« Ce spectacle c'est aussi une façon de montrer l'envers du décor d'une carrière de haut niveau. C'est souvent un peu plus complexe que la jolie photo en une de L'Équipe » (Martin Fourcade).

Le récit s'articule autour du podium des Jeux Olympiques de Vancouver (2010) et sa première médaille olympique (argent en mass-start). « Pour le grand public, un jeune de 21 ans vit le plus beau moment de sa vie. Mais en fait je ne l'ai pas vécu ainsi. » Martin Fourcade aperçoit ce jour-là son frère aîné, Simon, en larmes dans le public, après avoir échoué à ramener une médaille. « Ce spectacle, c'est aussi une façon de montrer l'envers du décor d'une carrière de haut niveau. C'est souvent un peu plus complexe que la jolie photo en une de L'Équipe. »



Le metteur en scène Mathieu Cruciani (au centre) accompagne Martin Fourcade dans sa découverte du théâtre (S. Boué/L'Équipe)

A moins d'une semaine de la première, le novice trébuche encore sur la deuxième partie du spectacle, celle qu'il a le moins travaillée. Alors qu'il a déjà repris une demi-douzaine de fois l'épisode de la mass-start d'Oslo, il doit à nouveau s'interrompre quand le drapeau tricolore dont il s'empare pour mimer un tour d'honneur se détache piteusement de sa hampe. « Mathieu Cruciani, (le metteur en scène) m'a déjà engueulé pour moins que ça », plaisante l'ex-biathlète avec l'accessoiriste affairé à raccrocher le rectangle de tissu. « On reprend où ? » « Bas de la page 17 », annonce une voix dans la salle. « Le drame, c'est que quand on monte sur un plateau, on devient très artificiel. Tout le travail c'est de retrouver Martin tel qu'il est. Les gens dans le public doivent avoir vraiment la sensation d'avoir eu un moment particulier avec lui », explique Matthieu Cruciani.

En rejouant les scènes de sa vie de champion, Martin s'offre au passage, l'occasion d'être à nouveau Fourcade. « Tout l'enjeu est d'arriver à ressentir le moment. Quand je le revis, c'est bien, les gens dans la salle le sentent. Mais quand Je le récite, ça sonne un peu froid. Il faut arriver à le revivre pour le partager. » Les spectateurs viendront sans doute voir le sportif plutôt que le comédien. Mais si la magie du théâtre opère, ils applaudiront les deux.

Les dates du spectacle

18 – 19 octobre 2023 • MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Scène nationale
 09 – 10 novembre 2023 • Théâtre du Rond-Point, Paris
 14 novembre 2023 • Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux
 22 – 23 novembre 2023 • Les Célestins, Lyon
 11 – 12 janvier 2024 • Bonlieu, Scène nationale d'Annecy
 23 janvier 2024 • Palais des congrès de Perpignan
 27 janvier 2024 • Grand Théâtre d'Aix-en-Provence
 06 – 07 février 2024 • Malraux, Scène nationale de Chambéry
 14 – 15 mars 2024 • La Comédie de Colmar, Centre dramatique national Grand Est Alsace
 22 mars 2024 • OARA – MÉCA Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux

L'AUTOPROMO

Martin Fourcade

LE BIATHLÈTE FRANÇAIS QUINTUPLE CHAMPION OLYMPIQUE a mis fin à sa carrière sportive en 2020, au début de la pandémie. Pour dire au revoir à son public en bonne et due forme et remercier ceux qu'il ont soutenu, Martin Fourcade a écrit *Hors-piste*, un seul-en-scène dans lequel il revient sur ses années de compétition. Parallèlement à ce spectacle, le jeune retraité de 35 ans prépare les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 en tant que président de la Commission des athlètes. L'occasion de le questionner sur son (nouveau) rapport au temps.

MON MOOD DU MOMENT ?

Un entre-deux. Après un été sportif et apaisé en famille, la rentrée se révèle extrêmement chargée professionnellement. Je manque d'un peu de temps pour moi.

CE QUE JE FAIS QUAND J'AI DU TEMPS, JUSTEMENT ?

Du sport ! J'ai un besoin et une envie de m'exprimer à travers une activité physique. J'ai grandi et je m'épanouis de cette façon.

COMMENT SAVOIR SI J'AI FAIT MON TEMPS ?

Le jour où j'ai décidé d'arrêter ma carrière de sportif en février 2020, j'ai le souvenir de m'être dit qu'un jour avant aurait été trop tôt et un jour après, trop tard. Je l'ai vécu comme une sensation de timing parfait en réalisant que j'avais fait le tour de ce que je voulais voir et de ce que j'étais capable de donner. Il fallait que je passe à autre chose.

LE TEMPS EST-IL MON ALLIÉ OU MON ENNEMI ?

Je le vois aujourd'hui beaucoup plus comme un ennemi. Contrairement à ce qu'on peut penser, un athlète de haut niveau a du temps de repos imposé dans sa journée pour récupérer. Aujourd'hui, ma saisonnalité est moins marquée, et j'ai du mal à tout faire en vingt-quatre heures.

UN TEMPS D'AVANCE OU UN TEMPS DE RETARD ?

Peut-être de retard quand je vois des sketches qui font rire les jeunes et que je ne comprends pas !

AVEC QUI MON TEMPS PASSE-T-IL VITE ?

Avec mes enfants de 8 ans, 6 ans et demi et 10 mois. Ce sont eux qui me font prendre conscience que je vieillis.

LE TEMPS PERDU ?

La visio ! Je déteste cette mode, qui manque d'efficacité, d'humain. Autant se téléphoner !



POUR PASSER LE TEMPS ?

Instagram. Je regarde principalement les comptes de mes proches et poste essentiellement le côté évasion de ma vie avec le sport, la montagne...

CE QUE JE PENSE EN ME REGARDANT

DANS LE MIROIR LE MATIN ?

Qu'est-ce qu'on fait de ces cheveux ?

CE QUE J'AIME QU'ON DISE DE MOI ?

Que je me comporte bien avec les gens, que je suis attentif aux autres.

MON ACTU ?

J'ai écrit *Hors-piste*, un seul-en-scène que je vais jouer en tournée. Il s'agit d'un récit de vie, de carrière, durant lequel je reviens sur les moments joyeux, tristes, drôles et inspirants de mes quinze ans de compétitions. C'est un projet un peu hybride avec lequel je veux continuer à faire connaître mon sport, le biathlon, mais qui va aussi me permettre de dire au revoir et merci à ceux qui m'ont accompagné et soutenu pendant ces années.

MON RÔLE PENDANT LES JO DE PARIS 2024 ?

En tant que président de la Commission des athlètes et membre du conseil d'administration, je dois m'assurer que les besoins des athlètes sont remplis pour les Jeux olympiques et paralympiques. Je m'assure que les sites d'entraînement sont conformes aux exigences des sportifs, mais je veille aussi à la restauration au village olympique...

SI JE DEVAIS REMONTER LE TEMPS ?

N'ayant aucun regret, je ne revivrais pas d'événements de ma vie, même mes erreurs qui m'ont permis de progresser. En revanche, ça m'aurait plu d'assister aux JO de Lillehammer en Norvège en 1994, les jeux d'hiver rêvés selon moi.

LE TEMPS S'ARRÊTE...

Chez moi. La notoriété fait qu'on est vite observé dehors et on se doit d'avoir une certaine image publique. Dans ma maison près du lac d'Annecy, j'ai l'impression d'être vraiment moi-même et qu'ainsi le temps s'arrête un peu. ●

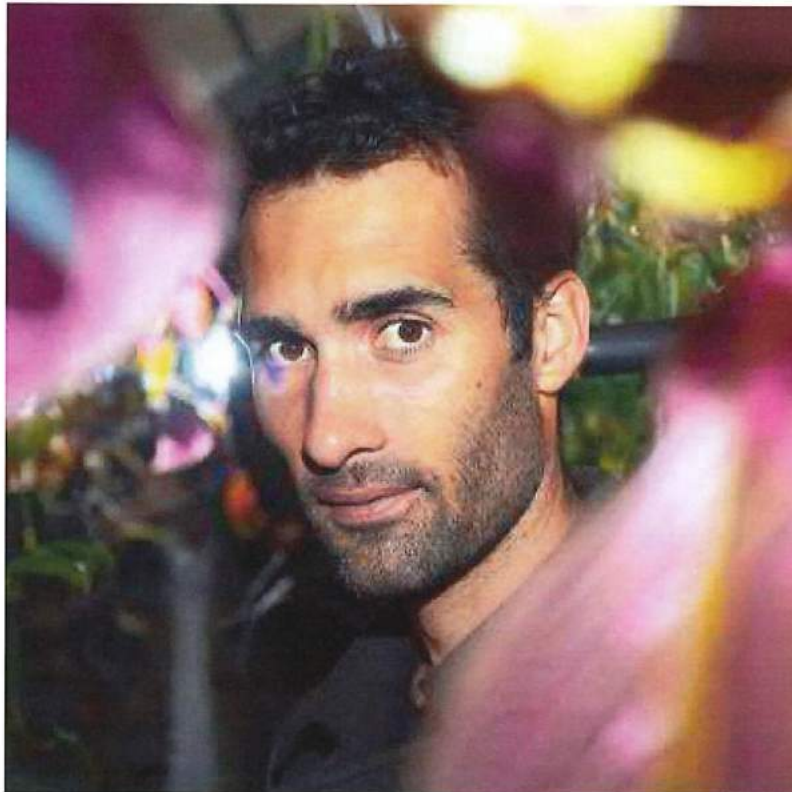
« *Hors-piste* », de Martin Fourcade, mise en scène de Matthieu Cruciani, en tournée en France à partir du 18 octobre, notamment au Théâtre du Rond-Point, à Paris, les 9 et 10 novembre.

PHOTO PASCALE CHOLETTE

Les Echos
MÉTRO VENDREDI 17 OCTOBRE 2023

ESPRIT WEEK-END

LES MENUS PLAISIRS DE...



Comment s'est passée la première de votre spectacle « Hors-piste » ?

Très bien. J'ai eu un très bon retour du public. C'était un grand plaisir d'arrêter de raconter ma carrière à mon metteur en scène ! Tous ces mois de répétitions étaient très enrichissants, mais il me tardait d'être enfin devant le public.

Sur scène, quel est votre plus grand plaisir ?

De voir que toutes les salles ne réagissent pas de la même façon. Les réactions du public changent à chaque représentation, les rires ne jaillissent pas toujours là où on les attendait... Je vais jouer *Hors-piste* dans dix salles et je sais dorénavant que ce sera différent à chaque fois.

Un spectacle nécessaire pour clôturer votre carrière ?

Hors-piste est né du besoin de dire au revoir à mon public et de le remercier pour son soutien.

MARTIN FOURCADE

Le sportif français le plus titré de l'histoire des Jeux Olympiques monte sur scène pour se livrer sur sa carrière et remercier son public. Une nouvelle passion pour ce biathlète qui découvre le monde du spectacle vivant.

C'était aussi une façon de continuer de parler de ma discipline et de découvrir ce milieu du spectacle vivant qui m'intriguait, même si je n'ai jamais voulu être acteur. Mes proches ont d'ailleurs été très surpris quand je leur ai fait part de ce projet de monter sur scène. Mais ils m'ont fait confiance.

Vous êtes le sportif français le plus titré de l'histoire des Jeux Olympiques. Quelle victoire vous a apporté le plus de joie ?

Probablement ma première médaille d'or lors des JO de Sotchi, en 2014, parce qu'il y avait beaucoup d'attentes à titre personnel.

Quel est le projet qui vous tient le plus à cœur dans les mois qui viennent ?

Ce spectacle. J'ai quinze représentations prévues un peu partout en France. Cela va donc m'occuper jusqu'à la fin de l'hiver. Je veux aussi skier le plus possible !

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans la pratique du sport à haut niveau ?

Avant ma retraite, c'était la compétition car j'étais quelqu'un de très compétitif. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Si ça l'était, je serais malheureux car il est impossible de conserver le même niveau en vieillissant. Ce que je recherche maintenant, c'est le plaisir et l'émotion.

Vous avez des responsabilités dans le cadre des JO de Paris en 2024, comme président de la commission des athlètes et comme administrateur au Comité international olympique. Qu'est-ce qui vous motive dans ces fonctions ?

Les Jeux ont tenu une grande place dans ma carrière. C'est un privilège et une fierté de pouvoir à mon tour contribuer à leur organisation et au développement du sport de façon générale. En tant qu'ancien athlète, je veux faire en sorte que les JO soient véritablement organisés pour les athlètes, en prenant en compte leurs besoins. ●

LÀ, TOUT DE SUITE, QU'EST-CE QUI VOUS FERAIT LE PLUS PLAISIR ?

Retrouver mes trois enfants que je n'ai pas vus depuis quinze jours en raison des représentations. Je vais les chercher à la sortie de l'école et les accompagner pour une course en faveur d'une association.

Propos recueillis par Jessica Berthereau
Photographe: Frankie & Nikki

« *Hors-piste* », de Martin Fourcade et Sébastien Deurdilly, mise en scène Matthieu Cruciani. En tournée jusqu'en mars 2024.



Le dernier tour de piste de Martin Fourcade

En 2020, le sportif français le plus médaillé aux JO a raccroché les skis, en plein confinement, sans pouvoir saluer son public. C'est au théâtre, dans son spectacle « Hors-piste », qu'il a décidé de faire ses adieux à la compétition.

Comment dire au revoir ? Non pas aux gens qu'on aime, mais à des inconnus qui, un jour, vous ont manifesté, plus que de raison, des encouragements ou des marques de gratitude. En l'occurrence, des inconnus qui ont parfois parcouru des milliers de kilomètres pour venir vous applaudir sur une piste de ski de fond, souvent dans le froid, parfois sous la neige.

Nous sommes en avril 2020, en plein confinement, et Martin Fourcade vient de mettre un terme à son extraordinaire carrière de biathlète. Ses cinq dernières courses se sont déroulées à huis clos. Même s'il a gagné la dernière, il a la sensation de partir sur la pointe des pieds. « *Je n'ai pas pu dire au revoir à mon public* », se dit-il.

Martin Fourcade, à la Maison de la culture de Grenoble, le jour de la première représentation de son spectacle, « Hors-piste », le 18 octobre. SYLVAIN FRAPPAT POUR LE MAGAZINE DU MONDE

Cinq fois médaillé d'or aux JO et sept fois vainqueur du classement général de la Coupe du monde de biathlon, Martin Fourcade est l'athlète le plus titré de l'histoire olympique française. Organiser un jubilé pour un champion de cette trempe est tout ce qu'il y a de plus classique. Mais Martin Fourcade a, lui, une autre idée : « *Et si je montais sur scène pour raconter ma vie* », a-t-il lancé à sa femme, Héléne. La quelle lui répond du tac au tac : « *Tu ne vas pas faire ça, quand même ?* »

Il faut reconnaître qu'elle a des arguments à faire valoir : son champion de mari n'est non seulement jamais monté sur une scène de sa vie, mais il n'a même jamais poussé la porte d'un théâtre. Surtout, en dix ans de carrière et de pression médiatique, Martin Fourcade s'est construit une telle carapace qu'il a toujours été dans le contrôle, de lui, de ses mots, de ses gestes.

Vingt-quatre battements par minute

Pourtant, trois ans et demi plus tard, l'athlète est bien là, sur la grande scène de la MC2, la Maison de la culture de Grenoble, en pleine répétition de *Hors-piste*, le spectacle qu'il a coécrit. Nous le rencontrons à dix jours de la première d'une tournée qui passera par Paris les 9 et 10 novembre au Théâtre du Rond-Point, et ira dans toute la France jusqu'au mois de mars. Martin Fourcade, 35 ans, dont le cœur a cette spécificité de ronronner à vingt-quatre battements par minute (deux à trois fois moins que la normale) ne montre aucun signe apparent de stress.

L'apprenti acteur mâche juste un peu ses mots, comme dans la vraie vie, et ça l'agace. A son metteur en scène, Matthieu Cruciani, qui vient d'interrompre la répétition, il souffle : « *Sans être tendu, je suis moins fluide. Allô, maman ?* » Un petit blanc : « *Ah oui, je ne t'ai pas dit que ma mère est orthophoniste ?* » A l'heure de la pause, il veut lever toute ambiguïté : « *Je ne veux surtout pas devenir acteur.* » Puis, comme s'il venait de comprendre qu'il ne pouvait de toute façon plus faire marche arrière, il ajoute : « *Il n'y avait que moi pour être en mesure de raconter ma histoire et mon sport.* »

Quand il apprend l'existence de cet étrange projet, à la fin de l'année 2020, le directeur de la scène nationale de Grenoble, Arnaud Meunier, décide d'aller se faire une idée par lui-même et d'inviter à dîner Martin Fourcade. Le repas s'éternise jusque tard dans la nuit. « *J'ai compris que son but n'était pas de glorifier sa carrière sportive mais d'entrer dans la complexité humaine d'un sportif de haut niveau.* »

Arnaud Meunier sonde plusieurs théâtres partenaires qui pourraient être de la partie et réussit à convaincre un théâtre parisien de le programmer pendant trois mois. Il annonce la très bonne nouvelle à Fourcade. Qui lui répond sans même lui donner le temps de terminer sa phrase : « *Mais ce n'est pas du tout ce que je veux faire.* » Lui, il veut une tournée en hiver de quinze dates et pas une de plus. Avec une liste de villes définies. Pour être réussis, les au revoir ne doivent pas s'éterniser. Arnaud Meunier comprend qu'il n'a plus grand-chose à négocier. Ah si, quand même, le choix d'un metteur en scène. « *Mais à quoi sert un metteur en scène ? Je sais exactement ce que je veux dire* », tente Martin Fourcade.

S'affranchir du frère

Le spectacle commence par la scène fondatrice d'une époustouflante carrière que personne n'avait anticipée. Et certainement pas lui qui, à l'époque, n'a d'yeux que pour son modèle, son frère aîné Simon, comme lui membre de l'équipe de France de biathlon. Nous sommes aux Jeux olympiques de Vancouver, au Canada, en 2010, et contre toute attente, Martin, [le cadet, monte sur le podium et obtient la médaille d'argent de la mass start](#) (départ groupé). Il lève les bras devant un grand frère en larmes.

Pendant presque deux ans, une chape de plomb de non-dits, va écraser leur complicité. Puis, un jour, raconte-t-il aujourd'hui : « *Je décide de m'affranchir et de choisir définitivement la culture de la gagne plutôt que les émotions de mon frère.* » La relation va lentement se remettre daplomb. « *A partir du moment où mon frère réalise que je ne suis pas juste meilleur que lui, mais meilleur que tout le monde, il commence à être fier de ce que je réalise.* »

Aujourd'hui, ce père de trois enfants assure que, depuis sa retraite sportive, il a perdu son obsession de la compétition. Il pratique deux heures de sport par jour mais refuse de participer à la moindre course. Il se cherche un horizon, une raison d'être. « *Je suis en transition. Ce n'est pas facile de m'identifier... C'est même difficile d'expliquer à mes enfants quel est aujourd'hui mon métier.* »

Il est membre du Comité international olympique, [président de la commission des athlètes](#) pour les Jeux de Paris 2024, sous contrat pour plusieurs marques... et donc acteur. Quand il assure que cette expérience sera sans lendemain, il faut le croire. Le lendemain de la première à la MC2, dans une salle de mille places pleine à craquer, on l'appelle pour prendre son pouls. « *Je crois que ça s'est bien passé. Bizarrement, je n'ai pas eu le trac.* »

Par Grégoire Biseau

lundi 13 novembre 2023 LE FIGARO - N° 24 642 - Cahier N° 3 - Ne peut être vendu séparément - www.lefigaro.fr



STYLE
LA MAILLE MOLLI, DÉLIT D'INITIÉES
DE LA MODE PAGE 29

LE FIGARO et vous



HIGH-TECH
CHOISIR SON ENCEINTE
POUR ANIMER LES SOIRÉES PAGE 39

LE DERNIER TOUR DE PISTE DE MARTIN FOURCADE

AVEC « HORS-PISTE », LE CHAMPION DE BIATHLON
MONTE SUR SCÈNE POUR DIRE AU REVOIR AU PUBLIC.

ÉTIENNE SORIN esorin@lefigaro.fr

Jeudi 9 novembre, la grande salle du Théâtre du Rond-Point est pleine à craquer. Parmi les spectateurs, Claude Lelouch et une foule d'anonymes. Certains n'ont sans doute jamais poussé la porte d'un théâtre. D'autres n'ont peut-être jamais vu une course de Martin Fourcade. Le biathlète est pourtant le sportif français le plus titré aux Jeux olympiques, été et hiver confondus - cinq médailles, sans compter ses onze titres de champion du monde individuel.

Le 14 mars 2020, il dispute sa dernière course sur les pistes de Kontiolahti, en Finlande. Une dernière victoire à huis clos à cause du Covid-19. Une apothéose et la frustration de se retirer sans dire au revoir à ceux qui l'ont encouragé et applaudi au fil des ans. Il aurait pu signer une série avec Netflix (cela viendra peut-être) ou écrire un livre (il en a déjà publié deux). Il a choisi le théâtre. Un seul-en-scène intitulé *Hors-piste*. Après Grenoble et Paris, Fourcade sillonnera la France jusqu'en mars, de Perpignan à Colmar, pour une tournée d'adieu qui lui permet d'épauler une dernière fois sa carabine en public. Non pas une arme, mais un prolongement de lui-même. Pour les profanes, il est bon de rappeler que le biathlon associe le ski de fond et le tir à la carabine. Pourquoi pas la pétanque et la natation ? Fourcade a eu droit à la question des milliers de fois. Il y répond encore, rappelant que son sport vient des chasseurs norvégiens. Se déplacer et survivre n'ont alors rien d'un jeu.

Fourcade, lui, est un enfant des Pyrénées élevé au grand air. Son frère aîné, Simon, son modèle, le précède en équipe de France. Pourtant, aux JO de Vancouver de 2010, c'est lui, Martin, le cadet, qui monte sur le podium, médaille d'argent autour du cou. Simon est en pleurs. La jalousie le ronge. La rupture est inévitable. Martin choisit de devenir un champion. Il assume son égoïsme - la réconciliation viendra plus tard.

Trente heures par semaine

Cette scène fondatrice ouvre le spectacle et lance le récit. Fourcade raconte sa vie et sa carrière d'athlète de haut niveau. Sans les glorifier ni les banaliser. Les trente heures d'entraînement par semaine. L'obsession de la gagne. La routine. La pression médiatique. L'effondrement en 2019 et le comeback en 2020. S'il a profité d'une prédisposition hors norme - 24 battements de cœur par minute, son « *don de super-héros* », Fourcade n'a pas laissé grand-chose au hasard.

L'athlète ne se prend pas pour un acteur, mais les planches ne lui font pas peur. Ni images d'archives ni extraits de course pour lui servir de béquilles. La scène est son domaine. Elle lui permet de retarder cette petite mort qu'est la retraite d'un sportif. Le lendemain de la dernière représentation, Fourcade, 35 ans et père de trois enfants qu'il a enfin le temps de voir grandir, commencera le premier jour du reste de sa vie. ■

Le 14 novembre à Équinoux, scène nationale de Châteauroux, les 22 et 23 novembre aux Célestins à Lyon, puis en tournée.

[Le champion Martin Fourcade seul en scène... devant les siens à Perpignan - Le Parisien](#)



En région, Pyrénées-Orientales

Le champion Martin Fourcade seul en scène... devant les siens à Perpignan

Derrière les médailles, l'humanité de Martin Fourcade rayonne. C'est la première fois qu'un athlète de niveau mondial se livre, seul en scène, pour détailler sa vie, son œuvre, faire visiter les coulisses derrière les médailles. Cette semaine, il s'est livré devant sa famille et ses amis à Perpignan.

Par **Christian Goutorbe**

Le 25 janvier 2024 à 10h53



Perpignan (66). Martin Fourcade a donné une représentation de son spectacle "Hors piste", à Perpignan devant sa famille./Pascale Cholette

À peine [Martin Fourcade](#) a-t-il bondi sur la scène de l'auditorium Charles Trenet de Perpignan, bondé, qu'il a reçu [une ovation longue, chaleureuse, sincère](#). En face de lui, il y a tous les siens, amis ou supporters avec en prime au premier rang des enfants de l'école de biathlon. Avec au milieu de la salle, la famille rassemblée, avec les neveux, les cousins, les tantes, Gisèle la maman, Norbert l'oncle, Simon le frère vite submergés par l'émotion. Ils sont venus de Llagonne, un petit village sur le haut plateau du Capcir où le champion a grandi.

Car la fabuleuse histoire du champion français le plus médaillé, commence par Vancouver, les JO de 2010. On redécouvre Martin sur la deuxième marche du podium, médaille d'argent. « C'est la première grande émotion de ma vie. Un grand bonheur mais un moment compliqué aussi. Car ce jour-là la hiérarchie s'est inversée. Je suis le plus jeune des deux Fourcade et c'est moi qui remporte la médaille. Je cherche le visage de mon frère et je ne le trouve pas. Cette médaille va contrarier pendant des années notre relation mais c'est aussi le point de départ de ma carrière », assène [Martin Fourcade](#).

« Tous, nous étions à Vancouver. Je filmais avec ma petite caméra et j'ai vu le visage de Martin sur le podium se transformer : de l'expression du bonheur à la tristesse d'un seul coup », raconte Norbert son oncle. Ainsi, va-t-on se glisser dans la foulée de Martin pour parcourir en 62 minutes dix ans de carrière pile : du 14 mars 2010 à Kontiolahti en Finlande, première victoire au 14 mars 2020, ultime couronnement toujours à Kontiolahti, autrement dit la boucle parfaite avant le grand silence mondial du Covid. « Quand j'ai vu cette longue file des personnes qui attendaient, c'était pour moi déjà de l'émotion parce que le théâtre ce n'est pas comme dans un stade de biathlon avec la ferveur pour cette discipline » explique sa mère Gisèle Villa.

« Je suis fier de mon frère »

« Ce spectacle baptisé « Hors piste », tiré de son livre, « Mon rêve d'or et de neige », il est né de la frustration de sa fin de carrière sportive. Il avait programmé une célébration lors du dernier rendez-vous du Championnat du monde à Oslo. Puis lors des champions de France, il devait rendre hommage au public français qui l'a tellement bien soutenu. Et puis [le Covid est arrivé](#). Et tout a été annulé » poursuit la maman, bouleversée, forcément par cette mise à nu du champion. « Je suis fier de mon frère, de cette performance, juste et sincère. Il est très à l'aise sur scène et il a parfaitement décrit le biathlon et aussi notre relation avec forcément des sentiments ambivalents. Et pour moi beaucoup d'émotion, puisqu'en plus il commence par notre histoire à nous » confie Simon le grand frère de Martin.

Le champion est physiquement taillé sur mesure pour décrocher toutes les médailles du monde (97 victoires internationales, dont cinq médailles d'or olympique. Plus une sixième pour déclassement du champion dopé) grâce à un cœur qui bat à 24 pulsations par minute, ce qui promet d'avancer plus vite et de tirer juste pour éviter les pénalités.

Le texte entremêle et rend compte de la formidable saga du champion, de sa vie personnelle, comment tout cela doit s'imbriquer quand il faut jongler avec le calendrier des compétitions et la naissance de la petite Inès, la deuxième fille après Manon. La pièce éclaire aussi sur la pratique du biathlon, les visées et les tirs à sec dans les chambres d'hôtel. Sur la concentration nécessaire et sur la ritualisation de la préparation avant une compétition de niveau mondial. Sur

l'importance de gagner en équipe en relais. Et sur les couacs de la vie d'un sportif de haut niveau : partir sans les balles dans ses chargeurs pour viser les cibles. Et finalement remporter l'épreuve. La vie, la vraie a même offert une fin heureuse à cette histoire humaine : Simon Fourcade est aujourd'hui entraîneur de l'équipe de France de biathlon. Le grand frère a repris sa place sur la pyramide du temps. Après une standing ovation impressionnante, les amis de Martin se sont attardés longuement sur le parvis du palais des congrès dans la douceur quasi printanière de la nuit. Pour prolonger l'instant.

LA PRESSE REGIONALE

Antépénultième tour de piste pour Martin Fourcade

Martin Fourcade, légende française du biathlon, sportif français le plus titré aux JO (cinq médailles d'or), 13 fois champion du monde, a joué ces jeudi et vendredi son spectacle *Hors-piste*, à la Comédie de Colmar. Il s'est montré aussi à l'aise sur scène que sur ses skis.

Avec *Hors-piste*, son seul en scène, Martin Fourcade a enfin voulu retrouver le contact avec le public après une fin de carrière à huis clos à cause du Covid. Dans le hall de la Comédie de Colmar (CDC), entre ses deux représentations des 14 et 15 mars, le champion revient avec Matthieu Cruciani, son metteur en scène et codirecteur de la CDC, sur les passerelles entre le sport et le théâtre.

« Ces univers sont très proches en termes de méthode, savoir s'entourer d'une équipe, se fixer un objectif et répéter sans relâche pour performer ». Avant les premières de ses 17 autobiographies théâtralisées, Martin Fourcade s'est questionné : « Je commençais à trouver extrêmement égoïste de ne parler que de moi toute la journée, Matthieu m'a fait comprendre que je parle de moi mais que c'est aussi univer-

sel ; à travers mon témoignage il y a une volonté de toucher les autres, l'histoire de frères dont je parle est certes la mienne, mais c'est aussi celle de milliers de personnes parfois heurtées dans des relations familiales, la retraite c'est la mienne mais évoque aussi celle de tous ceux et celles qui vont la prendre ».

Propos corroborés par le codirecteur de la Comédie de Colmar : « C'est la magie du théâtre. Quelqu'un qui t'invite à manger et te parle de lui toute la soirée, c'est inconvenant. Mais quand tu convoques des gens dans une salle de théâtre, qu'ils viennent te voir, en parler avec précision c'est de la générosité, pas de l'arrogance. »

1^{re} médaille olympique : un des pires souvenirs de sa carrière

Plein d'autodérision, Martin Fourcade retrace son parcours fait de beaucoup de hauts et quelques bas, parfois les deux mêlés. Ainsi, dès l'ouverture de son spectacle, en grimant sur une reconstitution à l'identique du podium des Jeux olympiques de Vancouver 2010, où il avait signé une médaille d'argent, le sportif déclare : « Ce podium, c'est la première grande émotion de ma



Assis sur une fidèle reproduction du podium de Vancouver, où il a participé à ses premiers Jeux olympiques, le biathlète retraité Martin Fourcade revisite son incroyable carrière sportive à la Comédie de Colmar dans son spectacle *Hors-piste*. Photo Pascale Cholette

carrière [...] Je cherche mon frère (Simon, alors l'un des meilleurs biathlètes du monde, qui participait aussi à la course, NDLR), je le retrouve en pleurs. Ça devait être le plus beau moment de ma carrière, c'a été l'un des pires. »

Les larmes de Simon étaient celles d'un grand frère jaloux du succès de son cadet. Tous deux se sont éloignés.

Dans un mélange parfaitement huilé, ou farté, entre des scènes toniques ou plus intimes, « Martin, selon son met-

teur en scène, revit les choses ». Le public, fan ou non de biathlon, est impressionné par les 24 battements de cœur par minute de l'athlète au repos, sa respiration qui s'accélère, quand en courant autour du podium il revit ses tours de pistes. La pri-

se en main de sa carabine et sa remise sur son dos, répétées à une vitesse éclair déclenchent à la fois rires et admiration.

Les spectateurs ont l'impression d'être plongés dans les gradins des épreuves de coupe du monde ou des Jeux olympiques.

Retraité à 31 ans

Pendant une heure, le Pyrénéen partage avec une évidente sincérité ses routines : d'avant-courses, ses moments de doutes ou sa plus belle victoire, un titre de champion du monde en relais, « parce qu'elle était partagée avec mes coéquipiers, et attendue par la France depuis 19 ans ». Le 14 mars 2020 signe l'arrêt de sa carrière, sur une victoire. 14 ans plus tôt jour pour jour, il avait glané son premier succès.

« Je passe de 220 jours de déplacements par an à deux mois de confinement et j'aime ça. Inès, ma fille de trois ans me dit "maintenant j'ai une maman... et un papa" ». Il a aussi l'impression de redevenir un petit frère, Simon et lui sont réconciliés, la boucle est joliment bouclée.

● Aurélien Gasser

PLUS WEB Voir notre vidéo sur notre site

Martin Fourcade, l'olympisme chevillé au corps

Martin Fourcade était de passage en Alsace les 14 et 15 mars pour jouer son spectacle Hors-piste à la Comédie de Colmar. Le Français le plus titré aux Jeux olympiques (cinq médailles d'or et deux en argent en trois éditions) en a profité pour parler de son sport de prédilection, d'olympisme et de théâtre.

Quelle est la genèse de votre seul en scène Hors-piste ?

J'avais envie de retrouver le contact avec le public. Je n'avais pas pu lui dire au revoir au moment de la fin de ma carrière en 2020, où les courses se faisaient à huis clos à cause du Covid. Je voulais retrouver ceux qui s'étaient déplacés pour m'encourager.

Comptez-vous prolonger cette expérience théâtrale en prolongeant cette tournée ?

Il n'y aura pas de deuxième saison. Je ne veux pas travestir ce désir initial qui était de vivre ce projet comme une sorte de tour d'hommeur.

Un observateur toujours attentif du biathlon

En ayant été à guichets fermés sur l'intégralité des représentations il y a une attente que je risque de décevoir, mais cette aventure était unique dans sa forme et se volatilisait.

Revenir sur scène dans un autre rôle que le vôtre pourrait-il vous tenter ?

Avant ce projet, j'aurais répondu non, mais aujourd'hui, j'ai pris beaucoup de plaisir à travailler dans ce monde-là. Ce n'est pas une volonté de devenir acteur, mais s'il y a une op-



Assis sur une fidèle reproduction du podium de Vancouver, où il a participé à ses premiers Jeux olympiques, le biathlète retraité Martin Fourcade a revisité son incroyable carrière sportive à la Comédie de Colmar dans son spectacle Hors-piste. Photo Pascal Cholette

portunité, une rencontre, je l'étudierai. En tout cas, ce n'est pas un projet de vie pour l'instant.

Qu'est-ce qui est le plus stressant entre prendre le départ d'une Coupe du monde ou des JO et monter sur scène ?

J'aurais pensé que c'est la scène, ça me faisait un peu peur. En fait, c'est beaucoup plus facile que faire une compétition pour deux raisons.

La première c'est que je ne joue pas ma vie, je suis plus apaisé dans ce projet-là que je ne pourrais l'être en tant que sportif où le classement était une sanction.

La seconde, c'est parce que je n'ai aucun adversaire et que le public au théâtre est extrêmement bienveillant. Quand on entre dans une salle, qu'on est

applaudi sans avoir dit le premier mot, ça aide à se rendre compte que les gens ne vous attendent pas au tournant. Il y a une forme de sérénité, de complicité qui s'installe.

Vous qui suivez toujours de près les courses de biathlon, que pensez-vous de la domination extrême des Françaises chez les femmes et des Norvégiens chez les hommes lors de la saison qui vient de s'achever ?

C'est toujours étonnant de voir des nations qui se démarquent. C'est beaucoup de plaisir et de fierté de voir les Françaises s'imposer si régulièrement. Dans l'histoire du biathlon français, on a beaucoup enchaîné de Raphaël Poirée à moi, puis Quentin Fillon-Maillet, où les gar-

çons étaient sur le devant de la scène avec déjà des filles très performantes, mais qui collectivement s'imposaient moins.

De voir que c'est le groupe filles qui tire le biathlon français vers le haut depuis deux ans, c'est un chouette retour de patience. C'est une équipe pleine de talents, c'est génial de les voir performer ainsi.

Pour les Norvégiens, on voit ça de manière moins agréable. On aimerait que les Français et d'autres nations puissent être un peu plus aux avant-postes. Mais les Norvégiens font un travail remarquable, à la pointe de la technologie, à la pointe de l'entraînement, ils ont un groupe extrêmement fort, il y a une vraie émulation et ça les place pour l'instant au-dessus des autres. Il y a toutelois des opportunités offertes par les

Norvégiens, qu'il faut savoir saisir, et c'est peut-être ce que je reproche, le mot est fort, à la concurrence internationale, de ne pas les saisir, parce qu'il y en a beaucoup.

Dans ce spectacle, où vous retracez votre carrière sportive, votre attachement aux Jeux olympiques est évident. À quand remonte-t-il ?

En 1996, j'avais 7 ans et nous avons regardé les JO en famille, notamment avec mon grand frère Simon. Nous étions fascinés par la ferveur populaire de l'événement, que le monde entier regarde la même chose.

Vous occupez un double mandat au niveau de l'olympisme en tant que président de la commission des athlètes pour Paris 2024 et administrateur pour le Comité International Olympique (CIO). En quoi consistent vos missions ?

que tout se passe pour le mieux pour les athlètes pendant les Jeux. Cela concerne aussi bien les transports, que les conditions d'hébergement, etc., bref qu'ils aient tout ce dont ils ont besoin pour passer des Jeux inoubliables.

« Je n'ai plus besoin ou envie de compétition »

Au CIO, j'ai un mandat plus politique. Je suis administrateur, je participe à décider des grandes décisions que doit prendre le mouvement olympique, cela va du site des prochains JO au choix du prochain président, avec une vision athlète sur cette instance-là.

Comme Laurent Jalabert par exemple, qui s'est reconverti avec succès dans le triathlon en

compétition, auriez-vous envie de vous réinventer dans une autre discipline sportive, toujours en compétition ?

Je fais beaucoup de choses à titre récréatif. Je n'ai plus besoin ou envie de compétition, j'ai apaisé ce lien, ce besoin de prouver des choses, de me dépasser avec l'arrêt de ma carrière. Peut-être que ça reviendra, mais pour l'instant, je n'ai pas envie de me confronter d'un point de vue sportif. Je prends mon plaisir différemment.

Vous êtes un habitué des prises de paroles engagées, contre le dopage, certaines aberrations écologiques comme les récents championnats du monde à Nove Mesto à 600 mètres d'altitude avec un évident manque de neige naturelle. Votre discipline est-elle en danger ? Que

la pratique du biathlon perdure ?

Certaines choses évoluent déjà. Sur la dernière Coupe du monde, il y a par exemple eu une épreuve de moins. Il faut continuer à s'adapter à ce changement inéluctable qui va fortement impacter les sports d'hiver dans les années à venir.

On a des sites aucunement en dette d'empeignement pour les prochaines années, un sport qui a de belles valeurs. Il ne faut pas le réinventer, mais l'adapter. On a des sites à basse altitude qui sont particulièrement impactés par le réchauffement climatique et posent des problèmes qui n'existent pas encore il y a quelques années, il y a une prise de conscience.

• **Propos recueillis par Aurélien Gasser**

Culture sport

Dans l'œil de...

Bernard Chambaz

Une histoire d'amour

Né en 1949, poète, romancier, auteur d'essais sur les arts et de récits de voyage, Bernard Chambaz est passionné par les sports généraux.

Mille raisons font que je ne cesse d'y penser et que je ne me lasse pas de la raconter.

Walter Bonatti et Rossana Podestà en sont les héros. Bonatti pour ceux qui l'ignorent c'est le plus grand alpiniste italien du XXe siècle. Podestà c'est une diva qui souffla à Liz Taylor et Ava Gardner le rôle d'Hélène de Troie dans le film de Robert Wise.

À trente-cinq ans, après avoir accumulé les parois les plus verticales, il s'est consacré aux horizons les plus lointains pour le magazine Epoca ; aux îles Marquises, il s'est lancé sur les traces du Taïpi de Melville, « jusqu'à retrouver, presque décrire, les sensations dépeintes par l'auteur ». A cinquante-et-un ans, sa vie bascule lors d'une émission de télévision, quant à la question bateau « Avec qui partiriez-vous sur une île déserte ? », Rossana Podestà répond tout à trac « Walter Bonatti ».

Mis au courant par la vox populi, il lui adresse une lettre. Elle est un peu ampoulée, empruntée aux bonnes feuilles de la littérature du XIXe, mais il lui pose à son tour une question directe. « Quand partons-nous ? » Et il lui demande son numéro de téléphone. La vie ressemble parfois aux voies d'escalade où on ne peut plus

Rendez-vous est pris, elle habite Rome, il la laisse choisir l'endroit de la rencontre, ce sera la basilique d'Aracoeli



reculer. Il l'appelle. Il s'agit bien entendu de se donner rendez-vous. On est en mai. Bonatti évoque le mois d'octobre, il entend qu'elle est fâchée, il se reprend, peut-être septembre, elle raccroche. Alors il la rappelle et il lui propose de se voir le surlendemain. Rendez-vous est pris, elle habite Rome, il la laisse choisir l'endroit de la rencontre, ce sera la basilique d'Aracoeli.

Rendez-vous est pris

À l'heure dite, elle l'attend. Elle monte et redescend les marches, elle s'impatiente, elle l'attend au moins une heure qui lui paraît double, elle s'en va, furieuse. En repartant, elle le croise en discussion avec deux policiers qui enlèvent sa voiture en stationnement interdit, car il n'a pas l'argent pour payer l'amende. Elle se moque de cet explorateur de pacotille qui a confondu la basilique de l'Autel du Ciel avec le monument de l'Autel de la Patrie. Il sourit, il a un beau sourire. Il récupère sa voiture et il conduit Rossana au restaurant, piazza del Popolo. Il lui résume ses ascensions (la première du K2 et la face nord hivernale du Cervin), elle lui révèle quelques secrets de Ciné-città.

Walter et Rossana repartent tard de la piazza del Popolo. Ils ne se quitteront plus.

Pendant trente ans, ils multiplient les grands voyages. Il dit que cet amour est un miracle. Il dit aussi que les livres qu'il a lus l'aident à vieillir. Il dit enfin que leur expédition de l'année précédente sera la dernière et qu'il aura bouclé la boucle dans le Grand Rift où l'humanité a commencé.

Martin Fourcade sur scène, nouvelle performance

La légende du biathlon a partagé dans un one man show, « Hors-piste » les moments forts de sa carrière. Une vraie réussite, pleine d'émotions

Patrick Favier

p.favier@sudouest.fr

Voyager en avion avec une carabine 22 long rifle dans une grande caisse noire est un truc compliqué. Martin Fourcade l'a vérifié à son arrivée à l'aéroport de Bordeaux en mettant un peu de temps à récupérer l'arme de sa carrière de biathlète au guichet hors gabarit. A priori, c'était tout aussi « hors gabarit » d'emporter sur la scène d'un théâtre sa carrière de sportif de haut niveau pour en partager avec le public les émotions les plus fortes. Eh bien, c'est une sacrée réussite, la dernière perf de Martin Fourcade, quintuple champion olympique, entre autres Globes et médailles mondiales.

Rencontre

Les 700 spectateurs du TNBA de Bordeaux ont eu la chance de voir vendredi la 15e et avant-dernière étape de « Hors-piste », ce spectacle conçu pour remplacer les adieux au public dont le champion a été privé par le Covid, ses huis clos et confinement, en mars 2020, mois de son départ en retraite sportive.

On se prend à rêver qu'un Zidane, un Mbappé ou un Riner à la fin de leur carrière, osent l'exercice

« Je cherchais le moyen de remplacer cette forme de jubilé. Je ne suis pas parti de l'idée "j'aimerais jouer, monter sur les planches". Au contraire, c'était plus une crainte. Monter sur les planches est venu s'imposer comme le meilleur moyen de répondre à mon besoin d'aller à la rencontre du public, clôturer cette histoire de vie de façon un peu plus humaine » expliquait l'enfant de Font-Romeu le matin de la représentation (lire ci-contre).

Pari tenu, grâce à beaucoup de travail « qui a levé l'appréhension », et une avalanche de ces émotions qui, pour Fourcade, « comptent plus que les titres. Il y a des victoires, des médailles bien sûr, mais une carrière de haut niveau ce n'est pas ça, ce sont des doutes, des moments de peur, des moments où l'on se foire royalement. » Sur scène, le champion les livre d'entrée sur l'élément principal du décor, le podium des Jeux d'hiver de Vancouver. En 2010, à 21 ans, et sur scène aujourd'hui, il monte sur la seconde marche, raconte sa joie doublée d'une peine terrible : c'est la première fois qu'il

bat son frère aîné, Simon, qui pleure à l'écart de frustration, de jalousie. La carrière de Martin se fera avec cette déchirure, longue à guérir.

Dans la salle, des applaudissements, beaucoup de rires (via anecdotes et autodérision), et cet échange silencieux mais palpable quand viennent les moments durs. Ou incroyables : ce titre qui s'envole un samedi aux Jeux de Sochi car sa première Une de « L'Equipe », il en a si souvent rêvé, porte ce jeu de mots qui le déçoit : Samedi Martin. » Toute sa préparation au millimètre se délite sur ce calembour.

La captation, c'est non

Une réussite ce tour de piste final original, grâce au scénario soigné de la pièce (co-écrite avec Sébastien Deurilly) et à la mise en scène sans temps mort de Matthieu Cruciani, qui l'a poussé « à jouer plus que je ne l'imaginais. » Au point qu'on se demande si l'ancien athlète n'ira pas interpréter d'autres rôles que le sien ? « Ce n'est pas un choix de carrière. Je me suis régalé, je ne ferme la porte à rien si un projet arrive. » La probabilité existe, même si le par ailleurs président de la Commission des athlètes des Jeux de Paris 2024 et figure de l'obtention des Jeux d'hiver 2023 dans

SPORT ET CULTURE, UN TEMPS FORT

Martin Fourcade a choisi soigneusement les villes où il a présenté son spectacle. Sa venue à Bordeaux ne doit rien au hasard : « Je voulais une ville du Sud Ouest au sens large, ma belle-famille est installée dans la Métropole, et j'ai été séduit par le programme - dans lequel la représentation s'est inscrite. L'OARA (Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) a en effet organisé vendredi toute une journée pour relier Sport et Culture : le matin, une rencontre avec Martin Fourcade co-organisée par Sud Ouest et l'après-midi un échange notamment autour d'Omar Hasan, ex-pilier des Pumas, Auch, Agen et Toulouse désormais chanteur lyrique. L'office a déjà organisé et lancé bien d'autres rendez-vous autour de ce thème.

les Alpes risque d'être un peu occupé ces prochaines années.

Pour préserver la fraîcheur et le temps suspendu de ce tour d'honneur, Martin Fourcade repousse l'idée d'une captation préluée à un DVD, une diffusion sur une plateforme type Netflix. On comprend et c'est dommage, car il y a là un genre intéressant. On se prend à rêver qu'un Zidane Zidane, une Laure Manaudou, un Kylian Mbappé ou un Teddy Riner à la fin de leur carrière, osent l'exercice, qui « va plus loin, dans l'envie de donner, de partager » qu'un livre ou une grande interview de plus.



Martin Fourcade : sa cible, partager ses émotions, en recevoir, est atteinte.
PASCALE CHOLETTE

Le coup de crayon de Lasserpe

GIRONDINS DE BORDEAUX : GÉRARD LOPEZ A HONTÉ DE SES JOUEURS



LASSERPE.



châteauroux

en partenariat avec



Martin Fourcade entre en scène

Le palmarès sportif de Martin Fourcade laisse pantois. Le biathlète a gagné les plus grandes compétitions. Cette première carrière achevée, une autre commence sur scène (mardi 14 novembre, à 20 h 30), qui raconte en toute intimité un destin hors du commun.

Comment est venue cette idée de monter sur scène ?

« J'ai arrêté ma carrière en mars 2020, à la suite de cinq courses qui, à cause du Covid, m'ont privé de partager mes succès avec le public. Monter sur scène avec *Hors-piste* est une manière de rattraper cet échange qui n'a pas eu lieu. »

Que voulez-vous partager avec le public ?

« Ma vie de sportif, qui n'est pas seulement celle que les caméras et la presse ont saisie. Il y a ce qui se passe dans les stades, sur le po-



Martin Fourcade se produira à Équinoxe le 14 novembre.

(Photo Pascale Cholette)

dium, parmi la foule. Il y a aussi le quotidien, ces longues heures d'entraînement, la solitude, la nature, et une vie de famille rythmée par ces contingences. Avec ce spectacle, je veux faire découvrir ma pratique sportive mais aussi tout ce qu'elle a engendré. »

Deux livres dont vous êtes l'auteur puis ce « Hors-piste » que vous avez coécrit : qu'avez-vous trouvé dans la littérature qui ne se trouvait pas dans le sport ?

« Un temps de réflexion. Je suis plutôt d'un naturel instinctif, dans l'action. Poser des mots sur mon parcours m'a permis de m'interroger différemment, sur une multitude de sujets. Par exemple, sur la notion de confiance en soi dont je suis à présent convaincu qu'elle se construit peu à peu. »

Et la nature, là-dedans ?

« C'est auprès d'elle que je me ressource, mais j'ai aussi besoin de contact humain. Pour le dire d'une phrase : je ne pourrais ni passer plusieurs semaines dans un chalet reculé de montagne ni dans le tumulte d'une grande métropole. »

châteauroux

théâtre

Martin Fourcade sur scène, la solitude et la foule

Le champion olympique Martin Fourcade sera à Équinoxe en novembre. Il se confie sur ce qui l'a poussé à monter sur les planches avec son spectacle « Hors-piste ».

Sept médailles olympiques (cinq d'or et deux d'argent). Sept fois vainqueur du classement général de la Coupe du monde avec 95 victoires dans cette seule compétition. Entre 2010, où il remporte son premier succès, et 2020 où il achève sa carrière, Martin Fourcade devient une légende du biathlon, discipline qui associe ski et tir à la carabine. Le 14 novembre prochain, à 20 h 30, ce n'est pas sur le terrain que les spectateurs pourront faire sa rencontre mais sur les planches de la Grande Scène d'Équinoxe.

« Ce spectacle est pour moi une manière de renouer le contact avec le public »

Une venue exceptionnelle que l'on doit à la conjonction de deux événements : les épreuves olympiques de tir qui se dérouleront en 2024 à Châteauroux (l'ex-champion est actuellement président de la commission des athlètes des Jeux olympiques de Paris 2024) et un spectacle intitulé *Hors piste*, mis en scène par Matthieu Cruciani, où le com-



Martin Fourcade : des médailles de la compétition aux étoiles de la scène. (Photo Pascale Cholette)

pétiteur se livre et se raconte, nous fait découvrir les contingences et exigences d'un sport qui aura rythmé sa vie.

Déjà auteur de deux livres

« Lorsque j'ai décidé de mettre fin à ma carrière de biathlète,

c'était en mars 2020, en plein Covid-19, explique le champion. Mes cinq dernières courses se sont donc déroulées à l'écart du public. Ce spectacle est pour moi une manière de renouer le contact avec lui et de lui dire au revoir. »

Ce n'est pas la première fois

que l'homme s'aventure du côté de la parole et de l'écriture, de la transmission et du témoignage. Deux livres écrits en 2017 et 2020 : *Mon rêve d'or et de neige* puis *Un dernier tour de piste*.

Le temps de la réflexion

Deux ouvrages « qui m'ont permis de prendre le temps de la réflexion, confie-t-il. Démarche qui sera aussi la mienne sur la scène d'Équinoxe en novembre. Découvrant le ski dès l'enfance, la nature a pris une place essentielle dans ma construction. C'est encore le lieu où je me ressource. Cela n'empêche pas que j'ai adoré partager mes succès avec les gens, autant côté staff que côté public. Je crois pouvoir dire aujourd'hui que je trouve mon plaisir dans les deux mondes : dans celui de la solitude et de la foule. »

Et de conclure par ces mots : « Monter sur scène, c'est comme retourner sur le terrain : un peu de stress, beaucoup d'envie, et des gens formidables, autour de vous, qui vous aident à vous dépasser. »

Yvan Bernaer

« Hors-piste », avec Martin Fourcade, mis en scène par Matthieu Cruciani, mardi 14 novembre 2023 à 20 h 30 à Équinoxe (avenue Charles-de-Gaulle à Châteauroux).

CHÂTEAUX

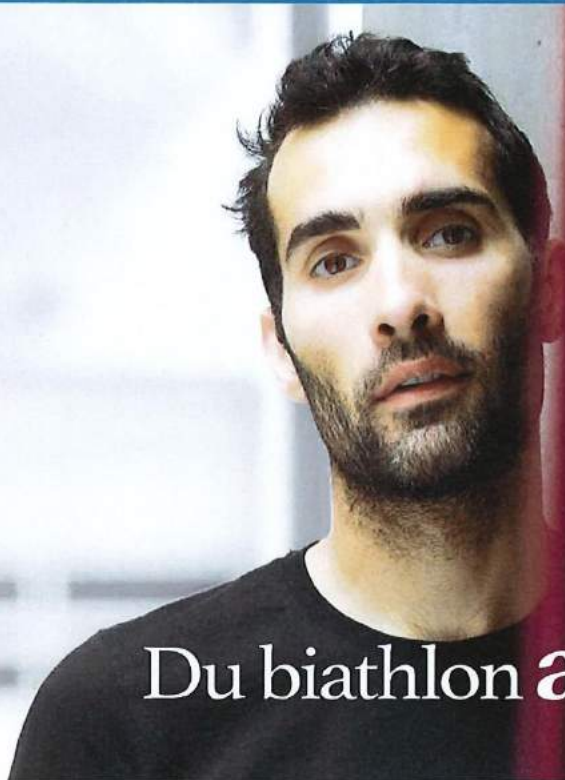
Martin Fourcade : le challenge du théâtre

PAGE 7



(Photo Pascale Cholette)

Peuf dandy



SPORTIF FRANÇAIS LE PLUS TITRÉ AUX JO, 7 GLOBES DE CRISTAL, 83 VICTOIRES EN COUPE DU MONDE, MARTIN FOURCADE EST ENTRÉ DANS LA LÉGENDE. A 34 ANS TOUT PILE, QUELQUES JOURS APRÈS LE NORDIC FESTIVAL QU'IL ORGANISE CHAQUE ANNÉE SUR LE PÂQUIER, IL S'APPRÊTE À REMONTER SUR LES PLANCHES, MAIS PAS CELLES QU'ON POURRAIT PENSER...

Propos recueillis par Lara Ketterer

Du biathlon au hors piste !

© Pascale Cholette

En route pour l'ascension du Mont-Blanc avec une équipe de scientifiques qui l'a invité à venir mesurer son sommet, on fait un bout de chemin ensemble, à revisiter sa carrière, ses envies, ses regrets et les projets à venir.

Tilt : Avant d'être l'Ogre catalan ou le Patron, vous aviez eu d'autres surnoms ?

Martin Fourcade : Enfant, non, on m'a toujours appelé Martin. Ces surnoms viennent surtout des médias, on ne les entendait pas sur le circuit. Et heureusement !

Quel genre d'enfant étiez-vous ?

Un enfant énergique, plutôt dissipé, moteur en tout, mais à sérieusement canaliser. En tant que sportif de haut niveau, j'ai appris à maîtriser cette énergie, parfois un peu trop débordante.

Petit, vous pensiez faire quel métier ?

Au collège, je voulais être prof de sport, ma matière préférée. Après, j'ai voulu être kiné du sport, puis je me suis imaginé journaliste sportif... J'avais le sport comme liant de mes projets d'enfant.

Et dans dix ans ?

Pour tout vous dire, je n'ai plus de fantasmes professionnels, je n'ai plus de rêve de grandeur. Je me laisse guider par les opportunités, sans me projeter. J'ai eu la chance de réaliser mes plus beaux rêves de gosse, j'aspire maintenant à des moments simples en famille, de partir en montagne comme aujourd'hui, de vivre des choses authentiques...

Si mes infos sont bonnes, c'est aujourd'hui votre anniversaire... 34 ans (on est le 14 septembre).

C'est la fête ce soir ?

Non, j'ai Mont Blanc ! Déjà que ma femme et mes filles ne m'ont pas vu beaucoup à la maison durant ma carrière, je me débrouille pour partir le jour de mon anniversaire alors que je ne suis plus en compétition, elles vont y voir un signe !

Revenons à votre carrière, quelle est votre plus belle réussite ?

Sans hésiter le titre olympique de 2014, le premier. Ça sera génial d'en gagner 4 autres par la suite, mais celui-là a une saveur particulière : on devient champion olympique. C'était mon objectif de vie.

Et votre plus grand échec ?

C'est encore lié aux JO : de ne jamais avoir gagné le sprint, qui était LA course, de par mon niveau, que j'avais le plus de chance de gagner : 3 éditions douloureuses : à Vancouver une météo qui ne



Peuf dandy



m'est pas favorable, à Sotchi, trop de pression que je n'arrive pas à surmonter et à Pyeong Chang, je gère mal un petit détail lié au vent. Trois rendez-vous ratés. Un regret et beaucoup de tristesse certes, mais surmonter ces périodes de doute ensuite fut formateur.

Vous ne comptez plus les médailles et trophées engrangés... Vous les avez stockés où ?

Ils sont dans une vitrine au siège de mon équipementier Rossignol. Pour 2 raisons : la volonté, au cours de ma carrière, de ne pas me satisfaire de ces titres gagnés, à faire

dimanche, ce sont des émotions dans le partage, moins égoïstes. Et ça me comble largement aussi.

Le seul en scène que vous préparez, c'est une façon de dévoiler les coulisses de votre vie ? (Et oui, je vous avais parlé d'un retour sur les planches, ce seront celles de Bonlieu, début janvier, pour son « spectacle » Hors Piste.)

La genèse du projet, c'est ma fin de carrière. Tout a été parfait, je n'ai rien à changer, sauf que mes 5 dernières courses se sont faites en plein covid, à huis clos ! Je n'ai

sport, et je reste admiratif de son parcours. Mais à aucun moment, je ne veux lui ressembler. Ce n'est pas mon schéma.

Depuis 2018, vous présidez la commission des athlètes aux JO 2024 à Paris, vous êtes membre du CIO, succédant justement à Tony Estanguet l'année passée, une sacrée responsabilité ?

Et une chouette opportunité surtout, de contribuer à façonner le mouvement sportif de demain, apporter mon expérience et faire en sorte que les futurs Jeux soient en phase avec les attentes de notre société dans un contexte climatique et social qui est extrêmement complexe. Ce qui implique de gros changements des institutions et l'envie d'être parmi ceux qui arrivent à relever ce défi.

Si vous étiez ministre des sports, quelle serait votre 1^{re} réforme ?

Pour côtoyer un peu plus ce milieu depuis quelques années, je me rends bien compte que les réformes d'un claquement de doigts, où l'on vient imposer quelque chose, ce ne sont pas toujours les mieux comprises. Mais de mettre plus de sport dans le quotidien des enfants, ça me tient à cœur, comme beaucoup d'autres athlètes d'ailleurs, à l'image de Stéphane Diagana, entre autres.

Au fait, vous êtes originaire d'Occitanie, comment avez-vous atterri à Annecy ?

Par un long voyage ! Je suis parti de chez moi à l'âge de 15 ans pour le Vercors, avant de migrer au Pôle France dans le Jura, puis de retourner dans le Vercors pour conjuguer vie familiale et professionnelles de 2010 à 2020, et à la fin de ma carrière, il me fallait tourner la page. On avait envie de se lancer un nouveau défi, de décou-

“ Les 5 dernières courses de ma carrière se sont faites en plein covid, à huis clos ! Je n'ai pas eu l'occasion de dire au revoir, pas de jubilé, j'ai eu l'impression de partir comme un voleur. ”

comme si je n'en avais aucun !! A chaque fin de saison, je leur déposais mes trophées, et je repartais à zéro. Et puis, c'est plus sympa d'en faire profiter le public, qui peut ainsi les voir sur place - un globe de cristal, c'est joli à voir, comme une médaille olympique -, que de les garder chez moi. C'est trop mégalomanie !

Qu'est ce qui peut vous donner autant d'émotion et d'adrénaline aujourd'hui ?

Je n'en cherche plus des aussi fortes. J'ai eu ma dose ! Et mes plus belles émotions restent celles que m'apportent mes enfants ! Après, d'organiser le Nordic Festival à Annecy, c'est faire aussi le plein d'émotions, le plaisir d'offrir ces compétitions aux amateurs de ski, ou lors des cours des enfants le

pas eu de contact humain, ni l'occasion de dire au revoir, pas de jubilé, j'ai eu l'impression de partir comme un voleur. Et ce projet me permet de renouer le contact, de remercier, d'aller pour une fois vers les gens. Plus que l'envie de monter sur scène, c'était de répondre à ce besoin.

Votre devise ?

Ma ligne de conduite : « sois entier dans tout ce que tu fais, donne le meilleur de toi, sans tricher ! »

Votre héros ?

Je n'ai pas de héros, ni fictif, ni réel, pas de modèles, peut-être des personnes inspirantes, comme Tony Estanguet. Il vient, comme moi, d'un sport pas très médiatique, il a réussi à sortir de son anonymat, entretient un rapport étroit avec la nature de par son

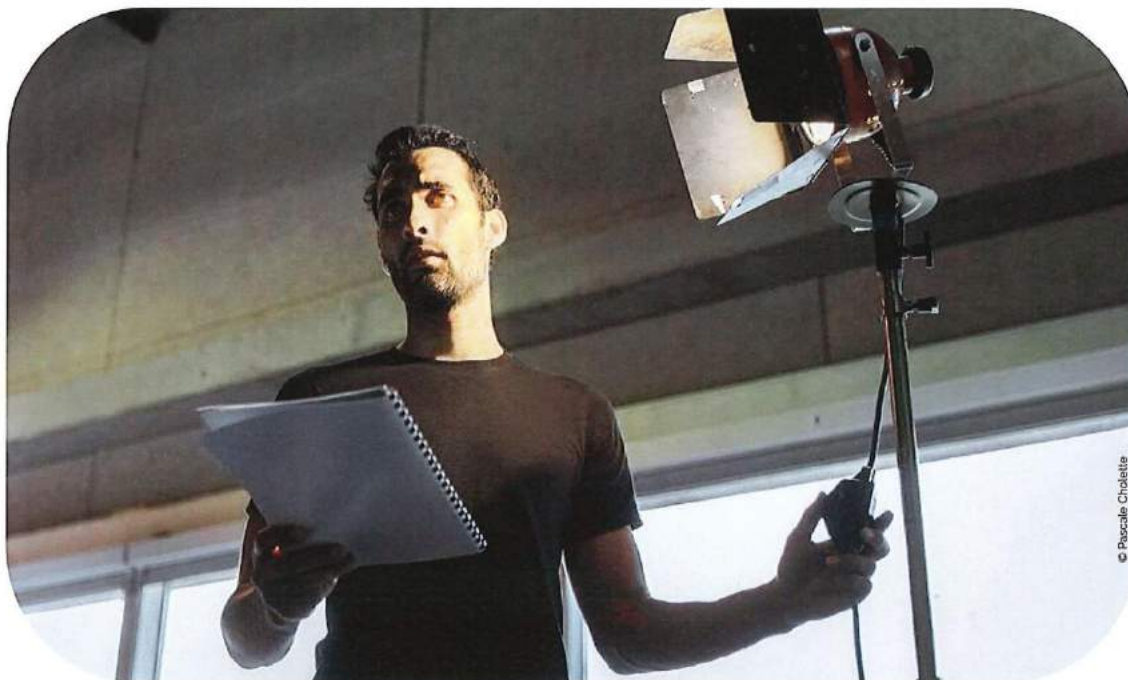
Annecy bouge fait Tilt !

25

SEPT 23 • N° 1



Peuf dandy



virer un nouvel endroit et Annecy nous attirait beaucoup pour son cadre de vie.

Et quel est votre refuge préféré ici ?

Le Col de la Forclaz. Bon, pour le refuge isolé, on repassera ! On y trouve du monde en général, mais ça reste le lieu que je préfère pour prendre du recul, de la hauteur.

Votre QG à Annecy ?

Pas de bar repère, ça ne correspond pas à mon mode de vie. Mais un pique-nique avec mes 3 jeunes enfants, après l'école, sur les bords du lac, ça oui !

La musique que vous écoutez pour vous donner la patate ?

Ma playlist a peu bougé depuis mes 14 ans ! Mais j'ai quand même sacrément apprécié Broken Back lors de son concert au Nordic Festival sur le Pâquier, une énergie de dingue. Du coup, il squatte désormais dans ma play list !

Le plus beau compliment qu'on vous ait fait ?

Je relativise beaucoup... quand on

est médiatique, les compliments de circonstance fusent souvent, on est brossé dans le sens du poil. Ceux qui me touchent viennent généralement des enfants. Au festival, ils m'ont ému, ils me renvoient à mon enfance, quand j'étais à leur place et que je rêvais d'être champion. Sans vouloir créer à tout prix des vocations, si je peux les aider dans leur cheminement, ça a du sens pour moi.

Et côté reproches, on vous en fait parfois ?

A la maison, régulièrement !! J'oublie souvent d'informer mon entourage de mes plans... Petit problème de communication.

Vous êtes à bord d'une machine à remonter le temps, à quelle époque la programmez-vous ?

Je ne remonterais pas trop loin. Aucune envie de me rendre au Moyen-âge pour voir les gens dans la misère et l'insalubrité ou les rois couper des têtes ! Ce n'est pas trop mon délire ! Mais

à l'époque de mes parents peut-être, une génération sans doute un peu plus insouciance que la nôtre, qui n'a pas forcément vu venir les enjeux, notamment climatiques, qui nous menacent aujourd'hui. Alors si je peux faire un saut à leur époque et mettre une petite pièce dans la machine, là où ça coince, histoire de gagner quelques années sur ce combat, ça se tente.

Enfin quelle question n'aimez-vous pas qu'on vous pose ?

Aucun tabou ! Mais je dois avouer que les questions sur "pourquoi le biathlon ?", comme si c'était un choix saugrenu, ça me saoule ! "Le biathlon, quelle drôle d'idée !". Bah, non. C'est un sport que j'adore profondément. Donc au final, toutes les questions sur le côté ubuesque de mon sport, qu'on me pose constamment en interview, ça m'énervé !

Ouf, je m'en suis bien sortie alors ?
J'avoue.

Spectacle

Martin Fourcade sur scène à Perpignan en janvier

Cinq médailles d'or aux Jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun. Ce grand sportif, natif des Pyrénées-Orientales, clôt sur scène une carrière jonchée de succès. Celui qui a choisi de ranger les skis et la carabine en 2020, se lance un nouveau défi : monter sur scène pour raconter sa vie dans un spectacle intitulé *Hors-piste*. Après la création en octobre à la MC2 de Grenoble, productrice du projet, Martin Fourcade est en tournée pour encore une dizaine de dates, jusqu'en mars 2023. Il se produira mardi 23 janvier à 20 h 30 au palais des congrès de Perpignan. La billetterie est d'ores et déjà ouverte. Ce spectacle est en vente exclusivement à l'Archipel (dans le cadre d'une coopération avec la MC2 Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale) : au guichet du mardi au vendredi de 12 h à 18 h 30, le samedi de 13 h à 18 h ; par téléphone 04 68 62 62 00 ; par mail : billetterie@theatredelarchipel.org ; en ligne sur <https://www.theatredelarchipel.org/agenda/larchipel/hors-piste>

Lyon • Martin Fourcade aux Célestins : des planches de ski à celle du théâtre

Martin Fourcade vient jouer son spectacle *Hors piste*, aux Célestins. Photo Pascale Cholette

Le palmarès du sportif Martin Fourcade compte parmi les plus étoffés, toutes disciplines confondues, de nos champions français. Cinq médailles d'or aux Jeux olympiques de Sotchi et de Pyeongchang. 83 victoires individuelles en Coupe du monde. Onze victoires aux championnats du monde... Difficile de faire mieux !

Mais comme la retraite des sportifs sonne toujours bien avant la durée légale, c'est à 32 ans qu'il a décidé d'arrêter la compétition. Il s'est lancé un nouveau défi.

Écrire et jouer un spectacle, mis en scène par Matthieu Cruciani. Un seul-en-scène où, des Pyrénées au Vercors, de ses débuts sur les skis aux consécration internationales, il retrace les grands moments, les médailles, les innombrables victoires de sa carrière.

Il lève aussi le voile sur tout ce qui n'a jamais été capturé par les caméras lors des retransmissions télévisées des épreuves de biathlon. Les moments beaucoup plus intimes... Les doutes, la douleur dans les rares défaites, les longues et ingrates séances d'entraînement.

Hors Piste, mardi 22 et mercredi 23 novembre, aux Célestins. Théâtre de Lyon, 4, rue Charles-Dullin, à Lyon 2^e. Tél. 04.72.77.40.00. www.theatredescélestins.com

Lyon • Liane Foly de retour avec son nouveau one woman show en janvier 2024

Liane Foly revient avec son nouveau spectacle : *La Folle repart en thèse*. Photo d'archives Stéphane Guiochon

Liane Foly présentera son tout nouveau one woman show, *La Folle repart en thèse*, le samedi 6 janvier à la salle Edouard-Herriot du palais de la Mutualité. Une façon pour la Lyonnaise de fêter ses 35 ans de carrière, dans une seule en scène où se mêlent comédie, humour et imitations.

Liane Foly vous invite dans sa thèse sexygénéraire, un singulier voyage retraçant son parcours d'artiste et de femme. De la droquerie du sourire à l'orchestre familial, entre rires et émotions elle incarne, se souvient et se confie avec son grain de folie bien à elle. Un show introspectif et interactif qui boucle ainsi une trilogie théâtrale et musicale après les succès de *La Folle parenthèse* et *La Folle part en cure*.

Liane Foly, le 6 janvier, à 19 heures, salle Edouard-Herriot, 1, place Antonin-Jutard, à Lyon 3^e. Tarif : 48,50 €.

Brocantes, vide-greniers**Tarare****Vestiboutique**

Vente de vêtements d'enfants et d'adultes avec une réduction de 50 %. Les mercredis de 9h à midi et de 14h à 17h, les jeudis de 9h à midi et les samedis de 14h à 17h. Jusqu'au samedi 30 décembre. 3 bis boulevard Lamartine. Tél. 04.74.89.20.22.

Concerts**Grigny****Batucada**

Après plusieurs années d'interruption, l'Excelsior de Grigny a relancé sa section batucada depuis octobre 2022. Tous les jours à 18h. Jusqu'au mardi 25 juin. *L'Excelsior*, 6 rue Emile-Eveiller. Tél. 07.49.94.66.95.

Lyon IER**Concert des Vercoquins**

Soirée en hommage à Boris Vian. Mercredi 22 novembre à 20h. Bar "Làne sans queue". 7 place Colbert. Gratuit. Tél. 09.87.02.04.57.

Lyon 5E**Concert de groupes gospel**

Soirée "Gospel show" au profit de la recherche médicale. Mercredi 22 novembre à 20h. Basilique de Fourvière. 8 place de Fourvière. (crypte). 30€. 20 € pour les demandeurs d'emploi. Tél. 07.83.56.18.50.

Expositions**Amplepuis****« Devoir de mémoire, souvenirs-nous... L'Algérie »**

Les membres de la section locale des CATM (Combattants Algérie Tunisie Maroc) présentent une exposition rendant hommage aux hommes d'Amplepuis et des environs, qui ont combattu et perdu la vie en Algérie. Les mardis et samedis de 9h30 à 12h30, les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 15h à 19h et les vendredis de 15h à 19h. Jusqu'au mardi 28 novembre. Médiathèque Champollion. 3 place de l'Europe. Gratuit. Tél. 04.74.05.06.06.

Brindas**Exposition vente**

L'Attrape Rêves (collectif de créateurs) est de retour ! Nous vous proposons une exposition vente de créations uniques et artisanales, de quoi préparer vos cadeaux de Noël et se faire plaisir. Tous les jours de 15h à 18h. Jusqu'au dimanche 26 novembre. Salle du Clos des Arts. 10 Montée du Clos. Gratuit. Tél. 06.75.04.41.35.

Charbonnières-Bains**Exposition "Peintures Grand format"**

Georges-Pierre Colin se définit comme un peintre autodidacte, venu à ce mode d'expression depuis une dizaine d'années. Tous les jours de 10h à 12h30 et de 15h à 19h. Jusqu'au dimanche 26 novembre. Galerie Entr'Vues. 23 avenue Gal de Gaulle. Gratuit. Tél. 04.78.19.80.00.

Lyon IER**Exposition de Caroline Bach**

Exposition de photos sur la commune de Givors. Tous les mercredis, jeudis, vendredis, samedis de 14h30 à 19h. Jusqu'au samedi 2 décembre. Centre de photographie "Le bleu du ciel". 12 rue des Fantassques. (esplanade Adamoli). Gratuit. Tél. 04.72.07.84.31.

Exposition de Morgane Lemaire

Exposition intitulée "Les nuances de l'horizon" : travail de photo-illustration. Les mardis, jeudis et vendredis de 13h à 19h, les mercredis de 10h à midi et de 13h à 19h et les samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au samedi 25 novembre. Bibliothèque municipale. 7 rue Saint-Polycarpe. Gratuit. Tél. 06.87.61.37.24.

Exposition de Barbara Carnevale et Xiaojun Song

Exposition intitulée "A fleur de peau". Tous les jours de 14h30 à 18h30. Jusqu'au jeudi 30 novembre. Galerie Françoise Besson. 6 rue de Vauzelles. Tél. 07.71.22.21.68.

Lyon 2E**Exposition du Centro de arte e comunicação**

Exposition intitulée "Ritual objects" : regard sur la manière dont les gestes, paroles, contexte d'utilisation et place dans la pensée symbolique produisent des parures inédites. Tous les jours sauf le dimanche de 10h à 17h. Jusqu'au mercredi 6 décembre. Le Showroom Galerie 7. 7 place Gaillon. Gratuit. Tél. 06.43.55.62.97.

Exposition de Claude Gazier

Exposition de peintures récentes aux références cinématographiques et paysages avec une technique picturale singulière fixant la lumière de façon inattendue. Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au samedi 25 novembre. Galerie Jean-Louis Mandon. 3 rue Vaubecour. Gratuit. Tél. 06.82.99.66.63.

Exposition de l'Académie lyonnaise de peinture

Salon des indépendants avec plus de 60 artistes : peintures et dessins de tous styles. Tous les jours de 10h à 20h. Jusqu'au dimanche 26 novembre. Place Antonin Poncet. (sous chapiteau). Gratuit. Tél. 06.06.46.39.29.

Exposition de Marie-Claire Mitout

Exposition de peintures intitulée "Rayonnons". Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au samedi 25 novembre. Fondation Bullukian. 26

place Bellecour. Gratuit. Tél. 04.72.52.93.34.

Lyon 4E**Exposition du Musée d'histoire**

Exposition intitulée "De fil en bulle" en collaboration avec l'épicerie Séquentielle : la soierie lyonnaise à travers l'univers de la bande dessinée en deux numéros des rues de Lyon («Au fil de la fabrique» et «La révolte des Ovalistes»). Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au jeudi 30 novembre. Maison des Canuts. 10-12 rue d'Ivry. 2 €. Tél. 04.78.28.62.04.

Lyon 5E**Exposition de l'association "SOS Méditerranée"**

Exposition intitulée "Éclaireuses d'humanité" : opérations de sauvetage en Méditerranée avec un regard sur les femmes secourues et les femmes qui sauvent à travers des images recueillies par des photographes embarqués depuis février 2016 à bord de l'Aquarius, puis de l'Océan Viking. Les lundis et vendredis de 14h à 20h30, les mardis de 10h à midi et de 16h à 20h30, les mercredis et jeudis de 10h à midi et de 14h à 20h30 et les samedis de 9h à 12h30. Jusqu'au vendredi 1er décembre. MJC du Vieux-Lyon. 5 place Saint-Jean. Gratuit. Tél. 06.15.46.76.24.

Lyon 6E**Exposition de Michel Granger**

Exposition intitulée "Les terres adoptives" : dessins, peintures, sculptures, presse, affiches... Tous les jours sauf le dimanche de 10h à midi et de 14h à 19h. Jusqu'au samedi 25 novembre. Galerie Saint-Hubert. 7 place Général Brosset. Gratuit. Tél. 04.78.52.00.51.

Lyon 7E**Exposition de la Société des aquarellistes lyonnais**

Exposition des œuvres de Philippe Allain, Christiane Bonicel, Georges Boulé, Marius Cousin, Gilles Durand, Patrick Galante, Didier Georges, Thierry Grosfilley, Franck Herete, André Lebreux et Lessia Scafi (invité : Emmanuelle Germaneau). Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 13h30 à 18h30 et les samedis et dimanches de 10h à 18h30. Jusqu'au lundi 27 novembre. Espace Berthelot. 14 avenue Berthelot. Gratuit. Tél. 06.17.33.38.78.

Pierre-Bénite**"Le Rhône dans la Grande Guerre"**

Réalisée par les archives du Rhône et de la métropole de Lyon, cette exposition rappelle le rôle essentiel que le département du Rhône a tenu durant la guerre de 1914-1918 : production agricole, indus-

Abonnés 7/7 INTÉGRAL

Tout est simple pour gérer votre abonnement depuis votre espace client sur notre site

LE PROGRÈS
La Tribune - Les Dépêches

www.leprogres.fr

[Perpignan : le champion Martin Fourcade sur scène pour le spectacle "Hors-piste" le 23 janvier - L'Art-vues \(lartvues.com\)](http://lartvues.com)



Perpignan : le champion Martin Fourcade sur scène pour le spectacle « Hors-piste » le 23 janvier

24 Nov 2023 | Pyrénées-Orientales, Spectacles vivants, Théâtre



Sportif hors du commun, récompensé de multiples fois, Martin Fourcade se lance un nouveau défi ! Natif des Pyrénées-Orientales, il présente le 23 janvier prochain le spectacle *Hors-piste* sur la scène du Palais des Congrès de Perpignan. Un seul en scène où il revient notamment sur son parcours.

Cinq médailles d'or aux Jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun.

Le champion de biathlon Martin Fourcade, enfant prodige du pays catalan, est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant.

Plus d'informations et réservations : theatredelarchipel.org

▶ ARTS ET SPECTACLES

L'INDÉPENDANT
DIMANCHE
14 JANVIER 2024

Martin Fourcade seul en scène pour célébrer son jubilé en public

THÉÂTRE

Le champion de biathlon Martin Fourcade est le sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques. Le 23 janvier 2024, il sera de retour sur ses terres, dans les Pyrénées-Orientales sur la scène du Palais des Congrès, dans le cadre de la tournée de son spectacle intitulé « Hors piste ».

C'est un exercice hors normes auquel se livre Martin Fourcade. Hors piste, comme le titre du spectacle qu'il propose depuis le mois de novembre dernier sur des grandes scènes nationales. De ses premiers pas sur la neige aux premières victoires en compétition, c'est par un dernier tour de piste, face au public, que l'un des plus grands sportifs français avec cinq médailles d'or autour du cou, a décidé de raccrocher les skis.

Martin Fourcade, comment se passe ce début de tournée, quelle impression cela vous fait d'être seul sur scène ?

Évidemment ce n'est pas un exercice facile. Et ce n'est pas un rêve d'enfant que de faire du théâtre. Mais c'est quelque chose que j'avais envie de partager, comme un défi avec moi-même. Avec la pandémie du Covid, ma carrière

s'est terminée par une dernière compétition à huis clos, sans public. C'est quelque chose qui m'a marqué et qui m'a fait réfléchir. Et j'ai alors pensé à un projet de spectacle vivant qui me servirait quelque part de jubilé. C'est comme cela que « Hors piste » est né. Je suis sur scène seul pendant une

heure et j'essaie de retracer ma carrière à ma manière. Les moments forts, les moments drôles ou les moments plus tristes. Je sens

aussi que le public ne sait pas trop à quoi s'attendre et qu'il vient avec beaucoup d'interrogations. Mais depuis le début de la tournée, je prends beaucoup de plaisir et j'espère que c'est réciproque.

Justement, vous jouerez à Perpignan le 23 janvier prochain, à domicile. Vous vous attendez à vivre un moment particulier ?

Bien sûr que cette date du 23 jan-



Martin Fourcade, sur scène pour un spectacle inédit dans lequel il retrace sa carrière, à sa manière.

PASCAL F. CHOLLETTE

vier à Perpignan sera très particulière. Il y aura dans la salle ma famille, mon frère Simon, qui n'a encore jamais vu le spectacle. Il y aura beaucoup d'émotion, c'est certain. Depuis Céret où je suis né jusqu'à Font-Romeu, là où tout a commencé, cela fait beaucoup de personnes qui ont compté dans ma carrière et qui seront là. Je suis très heureux que ce projet se réalise à Perpignan.

Votre frère Simon tient aussi une place importante dans votre carrière. Votre spectacle devrait aussi beaucoup le toucher ?

Évidemment que Simon a toujours été à mes côtés dans les moments forts de ma carrière. Il a beaucoup influencé mon parcours. Et forcé-

ment, le spectacle Hors piste raconte beaucoup de souvenirs avec mon frère. Comme par exemple ma première médaille Olympique à Vancouver en 2010 lors de l'épreuve de mass-start. Simon avait fini 10e. Ce jour-là, je l'ai vu pleurer mais pas que de bonheur. C'était une émotion particulière, entre jalousie, déception. Mais c'est un moment qui m'a beaucoup marqué et cela fait partie de ces récits, de ces scènes de ma carrière que je voulais partager.

Martial Mehr

> Le spectacle Hors-piste, le 23 janvier 2024, au Palais des Congrès de Perpignan à 20 h 30. Tarifs : 35€ et 32 € pour les abonnés Archipel. billetterie.theatredelarchipel.org/spectacle

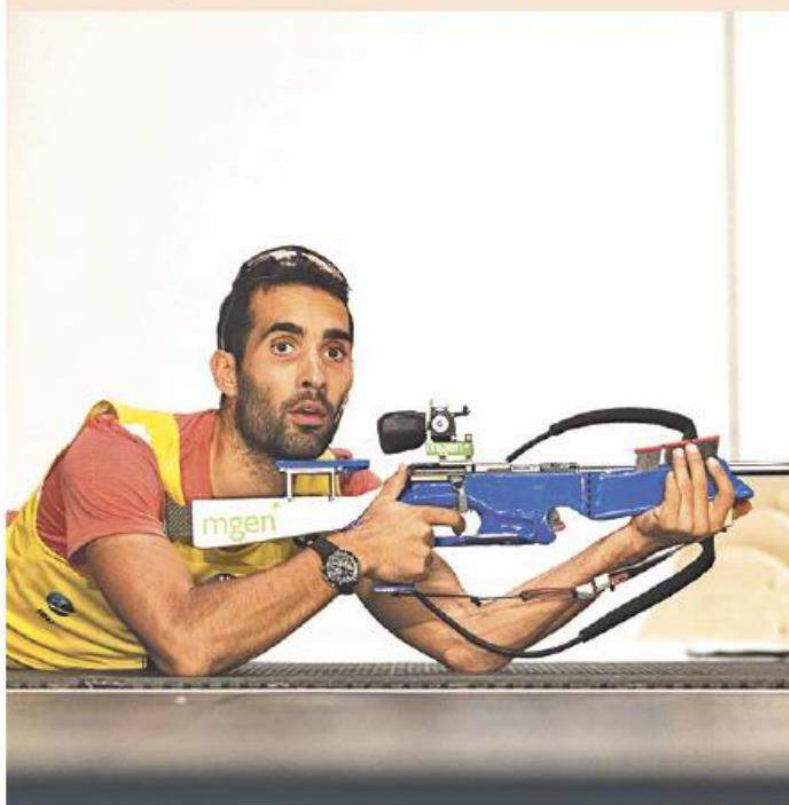
LaSemaine
du Roussillon

L'agenda de vos sorties

Du 18 au 24 janvier 2024

Perpignan

Le champion entre en scène



© Pascale Choletta

Cinq médailles d'or aux Jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, 83 victoires individuelles en Coupe du monde, 11 victoires aux Championnats du monde... Le palmarès de Martin Fourcade est hors du commun. Libéré de ses obligations sportives, il présente « Hors-piste », un seul en scène captivant. Ce grand sportif, natif de Céret, clôt sur scène une carrière jonchée de succès. Celui qui a choisi de ranger les skis et la carabine en 2020, se lance un nouveau défi : monter sur scène pour raconter sa vie ! Un rendez-vous à ne pas manquer !

Texte : Martin Fourcade et Sébastien Deurdilly

Mise en scène : Matthieu Cruciani

Le mardi 23 janvier à 20h30 au Palais des Congrès.

Entrée : de 25 à 35 euros. Billetterie exclusivement à l'Archipel,

Scène nationale de Perpignan et au 04 68 62 62 00.

[Perpignan/ Mardi 23 janvier 2024, 20H 30 : spectacle événement... le champion Martin Fourcade sur la scène du Palais des congrès ! | ouillade.eu](#)

Ouillade

l'info en Roussillon qui coule de source

Perpignan/ Mardi 23 janvier 2024, 20H 30 : spectacle événement... le champion Martin Fourcade sur la scène du Palais des congrès !

Cinq médailles d'or aux Jeux Olympiques de Sotchi et de Pyeongchang, **83 victoires individuelles** en Coupe du monde, **11 victoires aux Championnats du monde**... Le palmarès de Martin Fourcade est **hors du commun**.

Ce grand sportif, natif des Pyrénées-Orientales, clôt sur scène une carrière jonchée de succès. Celui qui a choisi de ranger les skis et la carabine en 2020, se lance un nouveau défi : monter sur scène pour raconter sa vie !

Ce spectacle est en vente exclusivement à la billetterie et sur le site internet de l'Archipel, scène nationale de Perpignan, dans le cadre d'une coopération avec la MC2 Maison de la Culture de Grenoble – scène nationale.

Il aura lieu au **Palais des Congrès** de Perpignan.

Mardi 23 janvier

20h30 – durée estimée 1h
Palais des Congrès de Perpignan

Seul en scène | Théâtre

Hors-piste

de et avec **Martin Fourcade**



Le champion de biathlon **Martin Fourcade**, enfant prodige du pays catalan, est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant. **+ d'infos**

tarifs **35 € placement libre**

abonnés Archipel **32 € / groupes de + 12 personnes 25 €**

Attention : pour les abonnés de l'Archipel et les groupes, **pas de vente en ligne**, veuillez contacter la billetterie aux horaires d'ouvertures habituels **04 68 62 62 00**

Réservez !

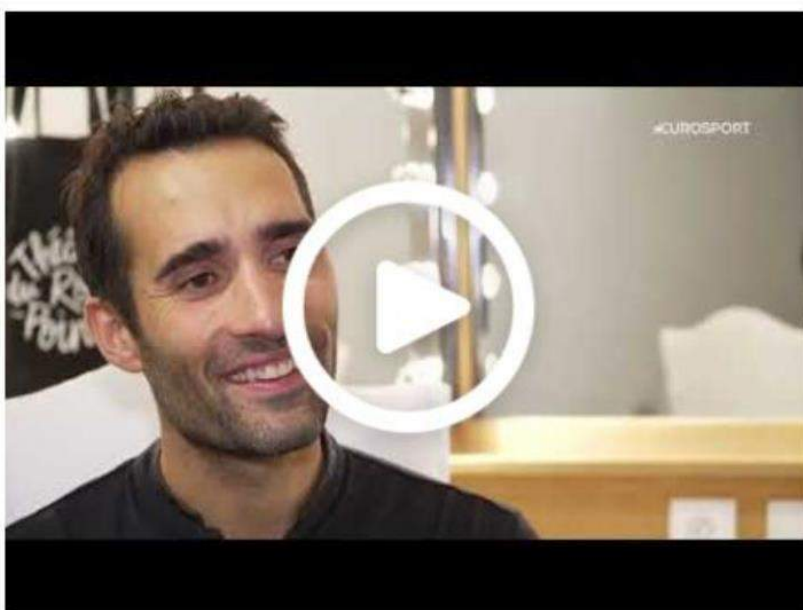
texte : **Martin Fourcade** et **Sébastien Deurdilly**,

mise en scène : **Matthieu Cruciani**

production **MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale** coproduction **Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace**

en coopération avec la **MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale**

**MC
2:**



Le biathlon, c'est un sport qui en mélange deux. Deux sports totalement antinomiques, mais magnifiques à additionner. Le côté physique du ski d'un côté, le mental du tir de l'autre. Le ski, c'est la bestialité. L'effort d'endurance à l'état pur, les poumons qui brûlent, le cœur qui tape. Le tir, c'était moins mon univers, moins mon domaine. Je crois que j'ai persévéré par esprit de compétition mais au début c'était laborieux.

Martin Fourcade

Pour tous les passionnés de sport et de nature !

**ENTREPRISES : LE TRIBUNAL
DE COMMERCE DRESSE LE BILAN**

**SPECTACLE : MARTIN FOURCADE
EN HORS-PISTE À MALRAUX**

la vie nouvelle

LES AFFICHES DE SAVOIE

VENDREDI 2 FÉVRIER 2024 - N°2118 - 1,70 €

Apprentissage : une bonne réforme ?



L'AGENDA COMPLET DES SORTIES | TOUS LES MARCHÉS PUBLICS DE SAVOIE

H 28328 - 2118 - F. 1,70 €



Martin Fourcade propose un spectacle hybride, à découvrir les 6 et 7 février, à Mairaux.

1170242-0

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 179–186

CECIL P. ALBERTY

References

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 248: 325-330

9 JULY 2016

One man show

De planches à d'autres

Le « Hors-piste » de Martin Fourcade, un grand moment de théâtre, d'humour et d'émotion.

Du sport au théâtre la distance semble décidément bien courte, on avait l'exemple de Cantona, voilà maintenant Martin Fourcade. Le biathlète moultes fois primé a raccroché skis et fusil pour d'autres sortes de planches, avec succès, avouons-le.

Il se produisait mardi dernier au Palais des Congrès de Perpignan qui avait fait salle comble pour l'enfant du pays, champion hors pair. On y découvrait son spectacle Hors-piste et ce grand type sympathique qui, une heure durant, évoquait cette douzaine d'années durant lesquelles il a enchaîné les records sur les grands circuits de la planète.

Sur scène, un podium marqué

Vancouver 2010, c'est là que tout a commencé, la première médaille mais aussi le dépit de son frère Simon, si douloureux pour Martin. Un traumatisme pourtant fondateur pour le multi médaillé olympique multi-champion du monde. Martin raconte tout ça, avec une sincérité confondante, n'hésitant pas à se moquer de lui-même. On apprend aussi tout sur le biathlon, ce sport créé par des militaires norvégiens, qui associe bizarrement ski de fond et tir. On découvre l'enjeu du moment fatidique quand l'athlète ajuste son viseur.

Ce one man show, c'est aussi une occasion unique de comprendre ce qui se passe dans la tête et le cœur d'un sportif de ce calibre, le



trac, les rituels qui aident, l'adrénaline, la pensée de sa famille...

Martin Fourcade captive son public, un acteur consommé, dans l'empathie et la proximité, qui reçoit en retour une formidable standing ovation. Un bonheur, aussi, de voir les yeux émerveillés

des biathlètes en herbe du premier rang, fascinés par leur héros.

Nicole Gaspon

Hors-piste, texte Martin Fourcade et Sébastien Deurdilly, mise en scène Matthieu Cruciani Production MC2 Grenoble en partenariat avec l'Archipel.

LA PRESSE LOCALE

2 | MARDI 7 MARS 2023 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

ISÈRE



Martin Fourcade va créer et jouer un seul-en-scène en octobre à la MC2. Photo archives Le DL/Nils LOUNA

Grenoble Martin Fourcade va monter sur scène à la MC2

La légende du biathlon français, Martin Fourcade, sur une scène de théâtre ! Ce sera en octobre à la MC2 avec un spectacle intitulé *Hors-piste*. « Si le biathlète a rangé ses skis de compétition, il continue de tracer son sillon singulier avec ce nouveau défi. Dans *Hors-piste*, il retrace son parcours de champion à travers récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition », détaille le dossier de production.

Le sport arrive sur scène en vue des JO de 2024

Du Jura au Vercors, de ses premiers pas sur les skis à l'instar de son grand frère Simon, à la consécration olympique, il relatera sa carrière avec ses joies et ses peines. « Un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public », nous dit-on.

Ce seul-en-scène sera créé à la MC2 à Grenoble avant d'être présenté dans toute la France. Le sportif écrira lui-même les textes, ac-

compagné de Sébastien Deurdilly et la mise en scène sera assurée par Matthieu Cruciani, codirecteur de la Comédie de Colmar, qui coproduit cette création avec la MC2. « En dépit de leurs différences, la culture et le sport se rejoignent sur de nombreux points. Le dialogue entre les peuples, le dépassement de soi et l'inclusion sont des valeurs centrales pour les sportifs et pour beaucoup d'artistes », nous avait expliqué en début de saison le directeur de la MC2, Arnaud Meunier, qui a bien l'intention de faire jouer la culture et le sport sur la même scène à l'approche des Jeux olympiques de Paris 2024. Par exemple, avec *Du Courage !*, Arnaud Meunier va porter un projet de création partagée avec les acteurs et les habitants de la métropole grenobloise, notamment issus des quartiers prioritaires.

Clément BERTHET

Les 18 et 19 octobre à la MC2 à Grenoble.

NOTRE DOSSIER

ISÈRE

➤ MC2 : des stars du sport sur scène, un projet participatif et une saison aux couleurs des JO

Une première annonce a donné le ton de la saison 2023-2024 à la MC2 à Grenoble. Le seul en scène de Martin Fourcade en octobre prochain (les réservations ne sont pas encore ouvertes). Du Jura au Vercors, de ses premiers pas sur des skis à la consécration olympique, le champion du biathlon relate sa carrière. « D'autres grandes stars du sport viendront sur la scène de la MC2 », promet Arnaud Meunier.

Lier "le muscle à l'esprit"

Le directeur annonce d'ailleurs une saison 2023-2024 aux couleurs des Jeux olympiques, la MC2 ayant été labellisée par l'Olympiade culturelle. Des événements



La MC2 participera à l'Olympiade culturelle. Photo Le DL/C.B.

qui se déroulent en lien avec les JO et qui ont pour objectif, selon l'un des fondements de l'olympisme, de lier "le muscle à l'esprit" pour reprendre les

mots de Pierre de Coubertin.

Un autre projet phare a débuté en septembre à la MC2. Il se nomme *Du Courage !*, en référence à l'une des valeurs

de l'olympisme (mais également à la chanson de La Grande Sophie) et réunira au final entre 400 et 500 participants. Tous des amateurs, en majorité issus des quartiers prioritaires, qui vont découvrir les arts de la scène durant deux ans et qui présenteront un spectacle lors de la MC2 en fête, en juin 2024. « Notre objectif est vraiment d'amener le sport vers la culture et inversement. De permettre aussi à un nouveau public d'aller au spectacle », précise Arnaud Meunier qui estime que : « Le dialogue entre les peuples, le dépassement de soi et l'inclusion sont des valeurs centrales pour les sportifs et pour beaucoup d'artistes ».

C.B.

Le PB Grenoble NR1209 du 15 au 29 mars 2023

MARTIN FOURCADE SEUL-EN-SCÈNE À LA MC2

Création /

Quintuple champion olympique, multiple champion du monde... Le biathlète Martin Fourcade, légende du sport français, est visiblement en manque de défi. Le président de la commission des athlètes du CIO pour les Jeux Olympiques 2024 s'attaque à un tout autre domaine : il prépare à la MC2 de Grenoble un seul-en-scène, *Hors piste*, qui sera présenté les 18 et 19 octobre 2023 au public. On vous arrête tout de suite : les réservations ne sont pas encore ouvertes.

C'est lui qui est l'auteur du texte, et la mise en scène revient à Matthieu Cruciani, co-directeur de la Comédie de Colmar. *Hors piste* retracera son parcours, de son enfance sur les skis en famille à la compétition internationale. Gageons que Martin Fourcade, entier, se livrera sans fard ; l'athlète et père de trois enfants a publié deux livres (*Mon rêve d'or et de neige* en 2017 et *Un dernier tour de piste* en 2020) dans lesquels il n'hésite pas à raconter les côtés moins reluisants d'une carrière de champion : dans le second ouvrage,



Martin Fourcade - DR

il rapporte jour après jour ses difficultés, se sentant dépossédé des facultés qui l'ont amené jusqu'ici, et partant à leur reconquête... Si le grand public l'aime tant, c'est autant pour ses exploits sportifs que pour sa personnalité sans langue de bois. En tout cas, cette création annonce la couleur de la saison 2023-2024 : en ces temps de Jeux Olympiques en France, le sport sera partout ! VA

MARDI 23 MAI 2023



L'ex-biathlète Martin Fourcade, seul en scène dans Hors-piste, jouera la première à la MC2 Grenoble

FLASH INFO – C'est désormais officiel : Martin Fourcade montera sur les planches à l'automne 2023. Après avoir [quitté Villard-de-Lans pour Annecy](#) en 2021, le quintuple champion olympique de biathlon reviendra en Isère pour sa première à la MC2, en octobre

avec Hors-piste. Un spectacle qu'il a coécrit et qu'il présentera lors d'une tournée à Paris et dans plusieurs villes françaises.



L'ex-biathlète Martin Fourcade, seul en scène dans Hors-piste, jouera la première à la MC2 Grenoble

[Son palmarès](#) est inégalé en Italie. Retraité du biathlon depuis mars 2020, Martin Fourcade a tout gagné au cours d'une carrière longue de quinze ans. Ses médailles se comptent par dizaines. Surnommé le "[patron](#)" ou "[l'ogre catalan](#)" (du fait de ses origines pyrénéennes), il a notamment cumulé cinq titres de champion olympique, sept victoires au classement de la Coupe du monde et treize titres de champion du monde.

Et le voilà qui se lance dans une nouvelle activité, motivé par une grosse envie... de théâtre !

Martin Fourcade (à droite), leader de l'équipe de Italie olympique de biathlon aux Jeux de Pyeongchang, en 2018. Avec notamment une médaille d'or au relais mixte, en compagnie de Marie Dorin-Habert, Anaïs Bescond et Simon Desthieux. DR

Une première sur les planches à Grenoble

Hors-piste : c'est le titre du seul-en-scène dont Fourcade sera l'interprète à l'automne 2023. À Grenoble d'abord : productrice, [la MC2](#) programme deux soirées en sa compagnie, les 18 et 19 octobre. Dans la foulée, l'ancien biathlète partira en tournée. Il passera par le [théâtre du Rond-Point](#), à Paris, avant d'autres dates prévues à Châteauroux, Lyon, Annecy, Perpignan, Aix-en-Provence, Chambéry, Colmar et Bordeaux.

C'est au cours d'une saison perturbée par la Covid que Martin Fourcade avait fait [ses adieux à sa discipline](#). Non sans la frustration d'avoir décroché une ultime victoire à huis clos. Il est donc temps pour lui de "corriger le tir".

Le spectacle ? Un récit de « *son parcours de sportif de très haut niveau, à travers récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition*, indique la MC2. *De ses premiers pas sur les skis en compagnie de son grand frère Simon à la consécration olympique, Martin relate sa carrière avec ses joies et ses peines. Un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public.* »

De l'art de mener plusieurs activités de front

Pour relever ce défi inédit, [Martin Fourcade](#) s'est entouré : [Sébastien Deurdilly](#) l'a accompagné pour l'écriture, [Parella Gervasoni](#) pour la dramaturgie et [Matthieu Cruciani](#) pour la mise en scène.

À 34 ans, père de trois enfants, l'ex-porte-drapeau de l'équipe de Italie n'a pas non plus tourné le dos au monde du sport. Il est membre du [Comité international olympique](#) et préside la commission des athlètes des [Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024](#).

Par Martin de Kerimel

Photo de Une : Martin Fourcade en 2023 – © Breitling / David Marvier



Martin Fourcade propose un spectacle hybride, à découvrir les 18 et 19 octobre prochains.

Univers parallèles

Ce n'est ni un one-man-show, ni une conférence théâtralisée. Le biathlète Martin Fourcade se lance dans le « Hors-piste » en troquant ses skis et sa carabine pour les planches.

Autant le dire, on ne s'attendait pas à retrouver Martin Fourcade au théâtre. « J'ai eu la chance de finir ma carrière sportive de la meilleure des manières avec une victoire. Mais le Covid faisant, j'ai effectué mes cinq dernières compétitions à huis clos, relate l'ancien biathlète. Cela m'a laissé un goût doux amer. » L'idée d'un spectacle est née pendant le premier confinement. L'occasion de retrouver le public, mais aussi l'adrénaline de la compétition en plongeant dans un univers inconnu.

Du sport à la scène

Pour créer *Hors-piste*, le quintuple champion olympique s'est entouré de la MC2, à la production, de Sébastien Deurdilly, à l'écriture, et de Matthieu Cruciani, à la mise en scène. Ce dernier, également codirecteur de La Comédie de Colmar et coproducteur du spectacle, détaille : « Je suis là pour donner un maximum d'outils. L'objectif est de rendre clair, d'articuler et de bien adresser un témoignage personnel, plus que d'endosser un rôle. » D'autant que le sport et la scène ne sont pas si éloignés. « Les mots sont différents : on ne parle pas de stage de préparation, mais de résidence, on ne parle pas de première course de la saison,

mais de création, affirme Martin Fourcade. Mais il y a énormément de parallèles dans la manière de s'investir, de penser le projet et de le mettre en œuvre. Même si ce ne sont pas les mêmes actions, la démarche est 100 % identique. »

Rencontrer le public

Programmer un champion sur scène, c'est attirer des fans parfois éloignés des salles de spectacles. Mais comment intéresser le public habituel ? « Le spectacle a été conçu comme tel, assure Sébastien Deurdilly. Il fallait que cela intéresse des gens qui ne connaissent pas le biathlon et le sport de manière générale. C'est l'histoire d'un homme qui, à la fin de sa carrière, regarde cette carrière et se pose des questions. » Découpé en tableaux, le spectacle se veut un récit de vie qui mêle intime et poésie, loin de l'image médiatique. Autrement dit, « montrer ce qu'il y a derrière le vernis du champion », sortir de l'image caricaturale du sportif en révélant aussi sa sensibilité. Martin Fourcade l'assure, il n'a nullement l'ambition d'entamer une carrière d'acteur : « C'est un moyen de mettre un point final à cette partie-là de ma vie, qui a été incroyable. C'est du passé, il faut regarder devant. »

CÉCILE ALIBERT

» **Hors-piste :**
les 18 et 19 octobre,
à 20 h, à la MC2.
04 76 00 79 00.
De 5 à 33 €.



PO6.07 sorties / scènes



© PASCAL CHOLETTE

EN PISTE !

Théâtre /

C'est complet de chez complet. Même pas une place sur liste d'attente, et ce pour les deux dates ! L'effet "star du biathlon" a parfaitement fonctionné sur le public grenoblois, curieux de découvrir les premiers pas de Martin Fourcade, quintuple champion olympique de la discipline, sur les planches d'un théâtre.

Dans ce seul-en-scène intitulé *Hors-piste*, le sportif à la retraite va retracer toute sa carrière et parler à ses fans de façon plus sincère, plus intime que jamais : « *Je veux montrer ce qu'il y a derrière le vernis du champion, les failles, les doutes. Sortir du carcan que l'on renforce d'autant plus lorsqu'on a les caméras braquées sur nous après une course* », expliquait-il lors d'une conférence de presse en juin dernier. Il semblait alors serein, tout comme son metteur en scène Matthieu Cruciani, face à ce nouveau défi. Des enjeux, des dates importantes, des répétitions, il en a connu d'autres : « *Le fait d'être un sportif m'aide beaucoup, me permet de tenir la longueur physiquement. Cela ressemble à une préparation avant une course.* » Ni one-man-show, ni conférence figée, la forme de ce spectacle s'annonce « *assez innovante* », selon les mots de Sébastien Deurdilly, qui a co-écrit le texte avec Martin Fourcade. Bien sûr, nous serons à la MC2 pour la première afin de dissiper tous ces mystères. HV

Hors-piste mercredi 18 et jeudi 19 octobre à 20h à la MC2, complet

Théâtre



Première de « Hors-piste » à la MC2 : Martin Fourcade a encore gagné

Hyper attendu, le biathlète multimédaillé a dévoilé son seul-en-scène « Hors-piste » le 18 octobre, devant un public de fans. Un nouveau défi, une nouvelle victoire.

Photo : © Pascale Cholette

La standing ovation finale récompensait-elle le spectacle ou la carrière sportive incroyable de Martin Fourcade ? Difficile à dire tant *Hors-piste*, dont c'était la première mercredi 18 octobre à la MC2, sonne comme une ultime célébration du biathlète tricolore, jeune retraité venu à la rencontre de son public. Il eût été plus juste de titrer « Hors normes » (si ce n'était déjà pris), ce seul-en-scène retraçant surtout les jalons les plus heureux d'un parcours émaillé de victoires, de podiums, de records, raconté de l'intérieur par le champion.

À lire aussi : [Martin Fourcade à la MC2 : « Non, ce n'est pas un one-man-show »](#)

Martin Fourcade nous dévoile son immuable routine d'avant-course, témoigne de la pression médiatique, évoque cet instant crucial du dernier tir couché, de la dernière cible à atteindre pour décrocher un titre olympique... Néanmoins, on regrette beaucoup que les doutes et les coups durs ne soient qu'effleurés, dans un spectacle qui n'évite pas toujours l'écueil de la conférence TEDx, où règnent les bons sentiments. Une exception notable : la séquence d'ouverture dans laquelle Martin Fourcade rejoue son premier podium olympique à Vancouver. Dans le public, son grand frère Simon, effondré de ne pas monter sur la boîte, à la fois jaloux et admiratif de la réussite de son cadet.

Admiratif, impossible de ne pas l'être devant ce garçon qui enchaîne les victoires, y compris les plus inattendues. Le nouveau défi qu'il s'est lancé en montant sur les planches est encore une fois relevé haut la main : Martin Fourcade habite la scène, le placement de la voix est juste, le rythme maîtrisé, la sincérité éclatante, le tout dans une mise en scène simple et ajustée signée Matthieu Cruciani. Si les non-initiés risquent de rester au bord de la piste, les fans du biathlète, qui ont comme nous vibré derrière leur téléviseur enneigé pendant les JO de Sotchi, passeront un très bon moment.

Par Hugo Verit

Hors-piste jeudi 19 octobre à la MC2, complet



Martin Fourcade : première réussie sur les planches de Grenoble, avant la tournée

Mercredi 18 octobre à la MC2 de Grenoble avait lieu la première de Hors-piste, le seul en scène du champion de biathlon, Martin Fourcade. Pari réussi.

© Thomas Richardson – Martin Fourcade face au public de la MC2 de Grenoble à l'issue de la première représentation de son seul en scène, Hors-piste, mercredi 18 octobre.

La salle de la **MC2 de Grenoble** était comble, mercredi 18 octobre, à l'occasion de la première de *Hors-piste*. Des premiers pas sur scène réussis devant un public conquis à en juger par la **standing ovation** finale.

Hors-piste de et avec Martin Fourcade à la MC2 de Grenoble : un récit en forme de témoignage et de confidences

La pièce, en forme de **seul en scène**, écrite par le **biathlète français** le plus titré de l'histoire, en lien avec le journaliste et réalisateur, **Sébastien Deurdilly**, revient sur les dix années qui séparent la médaille d'argent aux **JO de Vancouver** et sa 83^e victoire aux Championnats du monde à **Anterselva** en Italie.

La mise en scène, signée **Matthieu Cruciani**, joue la carte de la sobriété, à l'image de celle des décors constitués d'un mur blanc devant lequel est installé le podium des JO de Vancouver 2010, point de départ du récit en forme de témoignage et de confidences. On trouve également les cinq cibles du tir à la carabine et quatre projecteurs que Martin Fourcade allume et éteint à intervalles réguliers, tel un rituel, symbolisant également l'avancée dans le temps.

Le temps passe à la vitesse grand V pour le spectateur qui ne lâche pas du regard le protagoniste **charismatique** au physique élancé et à la diction impeccable. Martin Fourcade se montre très **à l'aise sur scène** face au public. Il réussit, avec **générosité** (jusqu'à nous faire

écouter les très lents battements de son cœur) et **sans complaisance**, à transmettre des **émotions contrastées**.

Martin Fourcade nous fait éclater de rire en rejouant la séquence des chargeurs vides à Oslo en 2017

Il nous remue à l'intérieur lorsqu'il parle de sa relation fusionnelle avec son **grand-frère Simon** qu'il admire au plus haut point, relation soudainement brisée lorsque Martin remporte sa première médaille olympique et découvre la jalousie et la tristesse ressenties par son aîné. Ou lorsque, pour la première fois, son **corps lâche** sous le poids d'un sac à dos trop lourd.

Martin Fourcade sait aussi nous faire **rire**. C'est le cas lorsqu'il rejoue, équipé de sa carabine qu'il manipule devant nos yeux, l'embarrassante séquence des chargeurs vides lors de la mass start d'Oslo en 2017.

C'est donc un coup de cœur pour Fourcade et son *Hors-piste*, dont une seconde représentation est prévue à la MC2 **jeudi 19 octobre** à 20h.

© Thomas Richardson – Martin Fourcade en compagnie du metteur en scène, Matthieu Cruciani.

Le spectacle sera ensuite visible à **Paris** au **théâtre du Rond-Point** les 9 et 10 novembre, aux **Célestins** à **Lyon** les 22 et 23 novembre ou encore au **Bonlieu d'Annecy**, les 11 et 12 janvier.

Par Thomas RICHARDSON

Grenoble

Première de Martin Fourcade à la MC2 : alors, ça donne quoi ?

Le champion du monde de biathlon présentait la première de son seul en scène, *Hors-piste*, ce mercredi 18 octobre à la MC2 devant une salle comble. On y était et on vous raconte.

Martin Fourcade sur la scène de la MC2. L'annonce avait été faite en mars, la conférence de presse en juin et voilà que ce mercredi 18 octobre, c'était la première. On ne savait pas vraiment à quoi s'attendre car l'équipe n'avait pas voulu dévoiler beaucoup d'éléments. Curieux. Dubitatif. Enthousiaste. Admiratif. On avait à peu près tous les sentiments dans la tête en s'asseyant dans la salle.

Une carrière racontée entre moments d'émotion et traits d'humour

Au centre de la scène, un podium sur lequel est écrit "Vancouver 2010". Le sportif – ou désormais l'artiste – entre en scène sur le son d'une musique digne des plus grandes compétitions. Il monte sur la deuxième marche. Il n'a même pas le temps de dire un mot qu'il a le droit à une standing ovation des 1 000 spectateurs. On imagine son émotion. Son stress aussi.

D'emblée, il nous cueille en évoquant la relation avec son frère. Et ces JO au Canada où Martin gagnera la médaille d'argent alors que c'est Simon qui était favori. « J'ai gagné mais j'étais triste pour lui. On a mis plusieurs années à s'en re-



Martin Fourcade présentait la première de *Hors-piste*, son seul-en-scène avec lequel il partira ensuite en tournée dans toute la France. Photos Pascale Cholette

mettre », explique-t-il. C'est émouvant et parfait pour débiter un spectacle en mode intimiste. D'autant qu'il termine par une pirouette amusante qui fait rire le public pour ne pas plomber l'ambiance.

Le texte est très bien écrit. Parfois un peu trop récit mais il faut avoir l'indulgence des premières. Martin Fourcade apparaît assez à l'aise dans ses déplacements même si ses bras semblent de temps en temps trop encombrants. Le seul-en-scène n'est pas un exercice facile car il impose de posséder l'espace tout en jouant avec son corps. Martin

Fourcade s'en sort honnêtement très bien. Et c'est d'ailleurs quand il s'amuse avec le décor, bondissant ou courant autour, qu'il est le meilleur.

L'ancien sportif déroule sa carrière, alternant moments d'émotions et instants comiques. On aurait d'ailleurs aimé qu'il aille plus loin dans ce registre. On imagine aisément qu'il en est capable. Les quelques blagues ou traits d'humour lancés étaient non seulement à propos mais également très naturels. Comme lorsqu'il fait référence à la tirade issue du film *Astérix et*

Obélix : Mission Cléopâtre qu'il a énoncée dans la zone mixte lors d'une interview après un relais remporté par l'équipe de France en 2020. Une séquence reprise abondamment sur les réseaux sociaux.

La durée du spectacle – à peine une heure – et le contenu très riche, nous donnent parfois l'impression de survoler certains moments. De passer un peu trop vite d'un élément à un autre. Et en tant que profane de ce sport, on est parfois perdu à l'évocation des différentes courses. Sans doute conscient que son public ne

L'info en + ► Des stars dans la salle

Pour cette première représentation, on a pu apercevoir de nombreuses stars du ski français, venues encourager leur copain : Tessa Worley, Marie Dorin-Habert, Julien Lizeroux mais également le chef doublement étoilé, Christophe Aribert. De nombreux médias étaient également dans la salle dont une équipe de *Stade 2* qui réalisait un reportage.

serait pas uniquement celui de ses courses, Martin Fourcade prend le temps d'expliquer les origines et les bases du biathlon. C'est intéressant mais parfois trop pédagogique. On sent Martin Fourcade moins à l'aise, trop dans l'explication. À l'inverse, on vit totalement avec lui certains instants comme la naissance imminente de sa fille alors qu'il enchaîne les épreuves à travers le monde. Ou quand il oublie ses munitions en pleine course à Oslo. Martin Fourcade sait ainsi nous captiver avec des anecdotes alternant vie sportive et vie privée. Avec la pudeur qui le caractérise. On imagine qu'au fil de la tournée, son jeu prendra de l'épaisseur. Il en a tout le potentiel.

• Clément Berthet

Les prochaines dates de la tournée : le 19 octobre à la MC2 à Grenoble (complet) ; les 22 et 23 novembre au théâtre des Célestins à Lyon ; les 11 et 12 janvier 2024 à Bonlieu à Annecy ; les 6 et 7 février à Malraux à Chambéry.



CHAMBERY : Fourcade, les planches après les skis

Par Jacques Leleu / 31 janvier 2024



Il a fait rêver des milliers de gamins à qui il a donné envie de pratiquer le biathlon. Martin Fourcade est le sportif le plus titré aux Jeux olympiques. Mais sait-on ce qui se passe dans la tête d'un champion ? Une fois rangés les skis, l'athlète a voulu monter ses planches pour confier son histoire dans « Hors piste ». Une façon aussi de nous conduire côté coulisses et de démystifier le monde des stars de la glisse. Seul en scène, il range sa 22 long rifle pour se livrer pendant une heure et quart. Créé à la MC2 de Grenoble, le spectacle sera à Chambéry les 6 et 7 février à l'Espace Malraux.

—

PHOTO : Martin Fourcade a rangé ses skis et sa 22 long rifle pour monter sur les planches. Photo Rossignol.

► Agenda

Dauphiné libéré – Chambéry
05 février 2024

Aujourd'hui

Atelier : danse contemporaine avec Aurore Vincent

Le Collectif d'artistes L'Endroit propose des ateliers de danse contemporaine, imaginés comme des moments de rencontre et de dialogue avec son propre corps et celui de l'autre.

Contact : 04 79 85 55 43 et : accueil@malraux-chambery.fr

De 18 h 30 à 20 h. Espace Malraux Scène nationale, Carré Curial.

Concert : Circum

Faire cercle, entourer, réunir, relier, pour la danse, la musique, le rituel, le récit. Si le monde est une rencontre, celle-ci nous impose sa géométrie. Contact : 04 79 60 23 70 et accueil.cite@mairie-chambery.fr. Gratuit.

À 19 h 30. Auditorium de la Cité des Arts. Jardin du Verney.

Spectacle : *Le Monde réel*

Conte onirique et musical, *Le Monde réel* raconte le voyage d'un enfant lunaire et tendrement naïf dans un univers parallèle. Contact : 04 79 60 23 70 et accueil.cite@mairie-chambery.fr

De 14 h 30 à 15 h 30. Le Scarabée, 154 avenue Daniel-Rops.

Microvisite : Glisse et tourisme en Savoie

30 minutes de libre ? Rien de mieux que des minivisites thématiques. L'équipe du musée fait découvrir un objet coup de cœur, une thématique, une actualité du musée... Contact : 04 56 42 43 43. De 12 h 30 à 13 h. Musée Savoisien, place Métropole.

Demain

Conférence musique ancienne : "Chantez-vous Brahms ?"

Johannes Brahms fut un grand maître de la musique instrumentale reconnu pour sa musique de chambre et symphonique, on connaît moins sa musique vocale et en particulier ces "perles d'intimité" que sont ses presque 200 lieder. Gratuit.

De 18 h 30 à 21 h. Auditorium de la Cité des arts, Jardin du Verney.

Spectacle : Martin Fourcade

Encore une fois, le champion du biathlon français Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Pour tous les passionnés de sport et de nature, cette rencontre promet un moment intime et intense avec ce champion hors du commun. Contact : : 04 79 85 55 43 et accueil@malrauxchambery.fr

Du mardi 6 février au mercredi 7 février à 20 h. Espace Malraux Scène nationale, Carré Curial.

LA PRESSE DU WEB

| LES ARTICLES |

Petit Bulletin • Mercredi 28 juin 2023

« Martin Fourcade à la MC2 : « Non, ce n'est pas un one-man-show »

Théâtre / Le biathlète le plus titré de l'histoire des JO se lance dans un nouveau défi avec son spectacle "Hors-Piste", créé à la MC2 le 18 octobre prochain. Retraçant sa carrière, ses hauts comme ses bas, ce solo s'annonce intimiste, et forcément atypique.

Par Hugo Verit

<https://www.petit-bulletin.fr/grenoble/article-74496-martin-fourcade-a-la-mc2-non-ce-n-est-pas-un-one-man-show.html>
loeildolivier.fr • Jeudi 19 octobre 2023**Hors-piste, la mise à nu théâtralisée de Martin Fourcade**

De Grenoble à Paris, en passant par Lyon ou Colmar, le multiple champion de Biathlon, Martin Fourcade fait un dernier tour Hors-piste dans un seul-en-scène ciselé au cordeau par Matthieu Cruciani. (...)

Par Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Envoyé spécial à Grenoble

[Hors-Piste, la mise à nu théâtralisée de Martin Fourcade | L'Œil d'Olivier \(loeildolivier.fr\)](#)

| LES MÉDIAS AUDIOVISUELS |

JT de M6 • 28 juin 2023
https://www.6play.fr/le-1245-p_1056/le-1245-du-28-06-2023-c_13016431
NRJ • Jeudi 29 juin 2023

A partir de 2'15

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-grenoble/infos-de-nrj-grenoble-du-jeudi-29-juin-2023-a-08h30>
France 3 Alpes • Conférence de presse • Jeudi 29 juin 2023 | à partir de 11'55 •

Avec son spectacle "Hors-piste", Martin Fourcade sera seul en scène "pour retrouver l'adrénaline de la compétition"

https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/programmes/france-3_auvergne-rhone-alpes_jt-19-20-alpes
Ski Chrono • 28 – 29 juin 2023
<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/06/28/comment-martin-fourcade-prepare-son-spectacle>
Vidéo

« Oui, j'ai peur » : comment Martin Fourcade prépare « Hors-piste », son « seul en scène »

Martin Fourcade débute cette semaine à la MC2 de Grenoble la préparation de son spectacle « Hors-piste », qu'il présentera dès l'automne prochain à travers toute la France.

<https://www.ledauphine.com/sport/2023/06/29/la-volonte-de-dire-au-revoir-martin-fourcade-devoile-les-coulisses-de-son-spectacle-Hors-piste?Echobox=1688015733-1#>
Télegrenoble • Jeudi 29 juin 2023 | à partir de 3'48 •
https://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/le-jt-29-06-23-soulevements-de-la-terre-martin-fourcade-campus-de-lengagement_x8m58ri.html
culture.gouv.fr/ • Lundi 16 octobre 2023

Actualités/Olympiade-Culturelle > Olympiade Culturelle (5/8) : Martin Fourcade se met à nu à la MC2 Grenoble...

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Olympiade-Culturelle-5-8-Martin-Fourcade-se-met-a-nu-a-la-MC2-Grenoble>
francebleu.fr – france3 • Jeudi 19 octobre 2023

Dans les coulisses du spectacle de Martin Fourcade, un champion seul en scène dans « Hors-piste »

<https://www.francebleu.fr/sports/hiver-ski-biathlon/video-un-champion-sur-scene-dans-les-coulisses-du-spectacle-de-martin-fourcade-8523401>
france.tv/france-3/stade-2 • Dimanche 22 octobre 2023**Martin Fourcade se lance sur scène avec son spectacle "Hors-piste"**

C'est le sportif français le plus titré de l'histoire aux Jeux olympiques. Martin Fourcade, quintuple champion olympique de biathlon faisait cette semaine ses premiers pas sur scène avec son spectacle "Hors-piste". 1000 spectateurs étaient présents pour sa première à Grenoble.

<https://www.france.tv/france-3/stade-2/5372736-martin-fourcade-se-lance-sur-scene-avec-son-spectacle-Hors-piste.html>

France Bleu Pays de Savoie • 9 janvier 2024

Martin Fourcade joue son solo "Hors piste" du 10 au 12 janvier sur la scène nationale de Bonlieu à Annecy et les 6 et 7 février sur la scène nationale de Malraux à Chambéry.

"Martin Fourcade, homme-légende, annécien d'adoption, n'est finalement jamais vraiment là où on l'attend ! Surprenant, le sportif français le plus titré aux JO a décidé de nous dévoiler les coulisses de sa discipline, le biathlon, mais aussi les méandres d'une vie de champion. Une prise de parole intime, sincère, tissée d'anecdotes et de réflexions. (...)

[Le champion de biathlon Martin Fourcade seul en scène à Annecy et Chambéry dans "Hors piste" - France Bleu](#)

Comédie de Colmar • « Coup de théâtre » Podcast • 04 mars 2024

<https://comedie-colmar.com/rubrique/cc-live-podcasts-tv-fictions.60/coup-de-theatre.123>

Azur FM • 19 mars 2024

C'est avec beaucoup d'humilité que Martin Fourcade, légende du biathlon français à la retraite depuis 2020, s'est présenté face au public de la Comédie de Colmar. (...)

<https://azur-fm.com/news/comedie-de-colmar-martin-fourcade-comme-un-poisson-dans-leau-2048>