MC2

Helen K.

Elsa Imbert
librement inspiré
de l'histoire
d'**Helen Keller**

production
MC2

Revue de presse



© Sonia Barcet

PARUTIONS ET DIFFUSIONS

PRESSE ECRITE		
La Dauphiné Libéré	Muriel Moncelet	16/12/2019
Le Progrès	Gilette Duroure	22/03/2018
Scèneweb		21/03/2018
Le Progrès		02/10/2019
Le Progrès	Clément Goutelle	13/02/2018
Pays Roannais		01/02/2018
Pays Roannais		15/02/2018
La Gazette de la Haute-Loire		13/03/2018
La Gazette de la Haute-Loire		22/03/2018
L'éveil de la Haute-Loire		29/03/2018
L'éveil Hebdo		28/03/2018
Le Progrès		08/03/2018
TÉLÉVISION		
France 3	Journal	07/02/2018
TL7	Journal	07/02/2018
RADIO		
France Bleu Saint-Étienne Loire	Culture Club	07/11/2019
France Bleu Saint-Étienne Loire	Julien Trambouze - Saga France Bleu	du 19 au 23/03
Activ Radio	Journal	07/02/2018
PODCAST		
Media Choeur	Jean-François Ramie et Guillemette Poinat	27/03/2018

PRESSE ÉCRITE

le dauphiné LIBERE

L'ISLE-D'ABEAU

Théâtre : bouleversante Helen K.

Muriel MONCELET



Un récitant, une comédienne, une danseuse, racontent l'histoire fascinante inspirée de celle d'Helen Keller. Un récitant, une comédienne, une danseuse racontent l'histoire fascinante inspirée de celle d'Helen Keller. Photo Le DL /Muriel MONCELET

L'histoire est vraie : une complication après la scarlatine rend aveugle et sourde Helen, âgée de deux ans à peine.

Pendant des années, son père, le capitaine Keller et sa mère Kate, vivent avec leur fille "zombie" jusqu'à ce que Miss Sullivan ne se présente et ne devienne son éducatrice, son amie, parvenant à réduire non seulement l'isolement de la petite fille mais aussi à la mener toujours plus loin, à lui apprendre à communiquer, lire, écrire, parler même.

Elsa Imbert, de La Comédie de Saint-Etienne, s'est emparée de cette rencontre, du parcours qui a mené Helen jusqu'à l'obtention d'un diplôme universitaire,

jusqu’au combat politique notamment de suffragette.

• Un final émouvant

Outre le message émouvant du handicap à considérer autrement, “Helen K.”, joué mercredi 11 décembre à la salle de l’Isle, était un spectacle théâtral à part entière, esthétique.

Leïla Ka, Maybie Vareilles, Fabien Coquil, sensibles et justes dans les sentiments qui traversent les personnages, sont tour à tour démunis, pleins d’espoir, dubitatifs, positifs, violents, empathiques, révoltés, confiants.

Bien qu’engagée et invitant à porter un regard autre sur le handicap, la pièce ne se résume pas à ce combat. Chaque tableau était élégamment présenté avec une recherche des contrastes, des lumières.

Le final, à la morale optimiste incitant à ne pas se laisser interdire d’agir, de croire en ses possibilités, a ému plus encore le public, tenu en haleine pendant une heure par ce parcours humain hors normes.

Muriel Moncelet | 16 décembre 2019

LE PROGRÈS
www.leprogres.fr

SAINT-ÉTIENNE

Helen K., la vie, résolument !

Un souffle d'air frais caresse actuellement le public dans la salle de la Stéphanoise. L'histoire est vraie. C'est celle d'Helen Keller, une Américaine qui, à l'âge de 2 ans et après une scarlatine, est devenue aveugle et muette. Des années plus tard, elle sortira diplômée d'Harvard, brandira le poing de la révolte féministe et écrira des romans. Mais par quel prodige ? Tout cela est raconté par trois personnages et mis en scène par Elsa Imbert. Pas de pathos ! Sur le plateau, entre des cubes de bois et des arbres mobiles, la danseuse Leïla Ka joue Helen. Elle est magnifique. Il faut la voir ne pas voir, ressentir sans mots pour le dire, se battre à coups de soubresauts dans le noir. Pendant ce temps, le narrateur et une comédienne (Annie, son éducatrice) se disputent la scène et les autres personnages. C'est drôle, dynamique et moderne. Et si la musique et la lumière rythment le silence, d'autres signes cognent au cœur. Ils disent simplement, et à des publics de tous les âges : tout est toujours possible…

G.D.

REPRÉSENTATIONS *Helen K*, ce jeudi à 10 et 14 heures, vendredi à 10 et 14 heures, samedi à 17 heures à la Comédie de Saint-Étienne. www.lacomedie.fr. Tél. 04.77.25.14.14.



Photo Fabrice ROURE

sceneweb.fr
l'actualité du spectacle vivant

Helen K librement inspiré de l'histoire d'Helen Keller par Elsa Imbert



Helen K. retrace l'histoire à la fois singulière et fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint à la suite d'une maladie subitement aveugle et sourde à l'âge de deux ans. Dans un dispositif léger prévu pour aller à la rencontre de tous, un récitant, une comédienne et une danseuse nous racontent les grandes étapes de cette éducation passionnante par une jeune éducatrice du nom d'Annie Mansfield Sullivan.

À la manière d'une enquête nourrie de documents réels – photographies, correspondances, extraits d'autobiographie – ils reconvoquent pour nous le choc de cette rencontre, la formidable histoire d'amitié qui s'en suit, le tournant résolument optimiste que prend dès lors la vie de cette petite fille. Sur un mode ludique, le spectacle interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap, mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde.

Scèneweb | 21 mars 2018

LE PROGRÈS
www.leprogres.fr

ROANNE

Au théâtre, *Helen K.* une histoire de courage et de persévérance



L'histoire vraie et passionnante d'Helen Keller au théâtre.
Photo fournie par TMR

Le théâtre propose pour cette saison de nombreux spectacles qui sortent des sentiers battus. C'est le cas de la pièce *Helen K.*, d'Elsa Imbert, qui sera sur la scène le mercredi 9 octobre. Sur un mode ludique et loin de tout misérabilisme, la pièce retrace l'histoire vraie, à la fois singulière et fascinante, d'Helen Keller, célèbre petite Américaine qui devint subitement sourde, muette et aveugle à l'âge de 2 ans. Une belle histoire de courage et de persévérance.
Un récitant, une danseuse et une comédienne retracent les étapes d'une éducation passionnante par une éducatrice déterminée. Ce spectacle pointe la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde. Elsa Imbert interroge aussi petits et grands sur notre façon de considérer le handicap.

Le 9 octobre à 18 h 30 au théâtre - 9 euros - Réservation ouverte sur billetterie-theatre@ville-roanne.fr ou 04.77.71.05.68.

LE PROGRÈS
www.leprogres.fr

LOIRE THÉÂTRE

La Comédie itinérante : le théâtre pour tous et sans frontière

Tout au long de l'année, la Comédie de Saint-Étienne propose un programme hors les murs qui se décline sur le territoire avec l'équipe itinérante. Tour d'horizon.

« On a une mission de rayonnement sur le territoire. » La Comédie ne se limite pas aux simples frontières des murs de son nouvel écrin stéphanois. L'itinérance fait partie des gênes du centre dramatique national stéphanois. « La Comédie a toujours fait de l'itinérance », explique Clémentine Crozet, responsable de la Comédie itinérante.

« Aller à la rencontre des personnes qui ne peuvent pas venir à la Comédie »

Par ce biais, le théâtre contemporain va jusqu'au public, dans des territoires avec une proposition culturelle limitée : « L'itinérance est un outil pour les communes, les communautés de communes et les associations pour amener le théâtre contemporain sur leur territoire à un prix réduit. Cela leur coûte la moitié du prix réel. On amène toute la technique et on accompagne aussi sur la communication. »

En itinérance, les comédiens et l'équipe technique ne voyagent jamais seul : « On se déplace avec un semi-remorque transportant le décor et les gradins pouvant accueillir jusqu'à 103 personnes. On monte et on démonte le tout dans la journée. »

Cette saison, trois pièces sont au programme avec *Point d'interrogation*, *Finir en beauté* et, actuellement, *Helen K.* Cette dernière est une création de la Comédie qui s'est peaufinée en résidence à Boën-sur-Lignon, du 22 janvier au 6 février. La première aura lieu ce mercredi dans la salle des fêtes de Boën-sur-Lignon avant de prendre la direction du Chambon-sur-Lignon, Ambert, La Chaise-Dieu, Saint-Didier-en-Velay, Pélussin, Sainte-Sigolène et Costaros, avant de finir à Saint-Étienne : « On rayonne sur la Loire, la Haute-Loire et une partie du Puy-de-Dôme. » Des salles de tailles réduites pour une relation particulière avec les acteurs : « Ce n'est pas le même rapport avec les équipes et les comédiens avec qui on peut discuter à la fin de la pièce. »

Elsa Imbert, metteuse en scène d'*Helen K.*, dévoile quelques particularités pour sa pièce : « Dans le décor, tout est prévu pour que ça se démonte. Et ça ne se voit pas, mais tout est sur roulettes. » Elle n'essaie pas de cacher le lieu : « J'aime jouer in situ. Ça n'empêche pas de raconter l'histoire. » Principale demande : le noir salle. Les répétitions publiques et les rencontres avec les scolaires font aussi partie de la création : « C'est l'occasion de rencontrer le public. Et c'est intéressant de finir une création sur le terrain. Cela permet de s'adapter au lieu. On rencontre des enfants qui ne vont pas à la Comédie. Ils découvrent toute l'équipe et toutes les personnes de l'ombre. On leur fait un parcours de spectateur. »

Pour ceux qui n'ont pas ou rarement accès au théâtre, l'équipe itinérante de la Comédie est là : « Notre rôle est d'aller à la rencontre des personnes qui ne peuvent pas venir à la Comédie. »

Clément Goutelle



■ **La comédie itinérante présente *Helen K.*, une pièce librement inspirée de l'histoire d'Helen Keller.** Photo Yves SALVAT

LE PROGRAMME

■ ***Helen K.***
Boën-sur-Lignon : 7 février à 20 heures, 8 février à 10 et 14 heures.
Le Chambon-sur-Lignon : 2 mars à 14 heures et 20 h 30.
Ambert : 3 mars à 20 h 30, 5 mars à 14 heures.
La Chaise-Dieu : 9 mars à 14 heures et 20 h 30.
Saint-Didier-en-Velay : 13 mars à 14 et 20 heures.
Pélussin : 15 mars à 14 heures et 20 heures.
Sainte-Sigolène : 16 mars à 16 h 30 et 20 h 30.
Costaros : 17 mars à 20 h 30.
Saint-Étienne (La Comédie) : 21 mars à 15 heures et 19 heures, 22 et 23 mars à 10 heures et 14 heures, 24 mars à 17 heures.

ZOOM

Helen K., « une histoire optimiste sur le handicap »

Helen K. est inspirée de la vie d'Helen Keller, une petite fille née en 1880 aux États-Unis. « Une maladie infantile lui fait perdre la vue et l'ouïe à 19 mois. À 6 ans, elle va être accompagnée par une personne d'un institut pour aveugle. Elle va apprendre un alphabet tactile. Elle va vouloir étudier. C'est la première personne handicapée à obtenir un diplôme universitaire. Elle va même décider de s'engager en politique, de faire du music-hall… C'est une histoire optimiste sur le handicap et sur la façon dont le langage modifie notre perception du monde », détaille la metteuse en scène, Elsa Imbert. Tout public à partir de 8 ans.

CONTACT Tél. 04.77.25.14.14
itinerance@lecomedie.fr

LE PAYS
ROANNAIS

Date : 01 FEV 18

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 18851

Du théâtre pour s'interroger sur le handicap

La résidence de création artistique *Helen K*, dans le cadre de la Comédie itinérante en Loire Forez, s'est ouverte jeudi 25 janvier ; l'équipe artistique répète trois semaines sur place tout en proposant des temps d'échanges avec les habitants. « La Comédie itinérante a pour souhait de développer une offre culturelle et de favoriser son accessibilité à tous », rappelle Évelyne Chouvier, vice-présidente de Loire Forez agglomération en charge des affaires culturelles.

120 élèves sensibilisés

Le spectacle *Helen K.* retrace l'histoire d'Helen Keller, devenue sourde et aveugle à l'âge de deux ans des suites d'une maladie ; un récitant, une comédienne et une danseuse raconte sur scène son éducation par Anne Mansfield-Sullivan.

Ce spectacle permettra de s'interroger sur le handicap et le rôle du langage, le handicap étant traité de façon optimiste et avec un grand respect. « Nous avons fait le pari de la création et nous privilégions les auteurs vivants », insiste Arnaud Meunier, directeur de la Comédie de Saint-Étienne.

Des actions de médiations ont lieu jusqu'au 8 février avec l'école publique, l'école privée Les Tilleuls, la cité scolaire, l'école publique de Leigneux, le centre de loisirs et le centre d'accueil des demandeurs d'asile. 120 élèves au total participent à cette aventure artistique. « Il est important que les enfants fassent de telles rencontres ; cela peut déclencher des choix de vie », souligne Jean-Christophe Metton, instituteur à Leigneux. ■



COMÉDIE ITINÉRANTE. Évelyne Chouvier, vice-présidente de Loire Forez agglomération, Arnaud Meunier, directeur de la Comédie de Saint-Étienne, Marie-Claude Mioche, présidente de l'association du centre culturel de Goutelas et Elsa Imbert, metteur en scène (*de gauche à droite*).

Contact. Plus de détails sur www.loireforez.fr

Trois rendez-vous « théâtre »

Vendredi 2 février de 20 à 21 heures à la salle des fêtes de Boën : répétition du spectacle en création ouverte au public (gratuit).
Mercredi 7 février à 15 et à 20 heures à la salle des fêtes : représentations du spectacle *Helen K.* Entrée : 5 € ; gratuit pour les moins de 13 ans. Renseignements et réservation au 04.77.24.01.28 ou 04.77.96.08.69.

À SAVOIR

Blog. Rendez-vous sur https://creation-helen-k.blogspot.fr pour découvrir le blog de cette création en itinérance. Les rencontres, questions, coups de cœurs et surprises qui jalonnent la préparation, ainsi que les répétitions du spectacle *Helen K*, y sont consignés.

Tous droits réservés à l'éditeur

LE PAYS ROANNAIS

Date : 15 FEV 18

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 18851

BOËN-SUR-LIGNON

Comédie itinérante : les spectateurs sous le charme de la pièce *Helen K.*



COMÉDIENS. Stéphane Piveteau, le récitant, Leïla Ka dans le rôle d'Helen Keller et Maybie Vareilles dans celui d'Annie Mansfield-Sullivan (*de gauche à droite*) ont été très applaudis.

La Comédie itinérante a donné le spectacle *Helen K.* pour la première fois, mercredi 7 février, après trois semaines de résidence à Boën-sur-Lignon. 200 spectateurs ont assisté aux deux représentations programmées tandis qu'ils étaient une centaine la veille, à la répétition générale.

Confidences de spectateurs

Arnaud Meunier, directeur de la Comédie de Saint-Étienne, était accompagné pour l'occasion d'élèves du California institut of arts, célèbre école d'art dramatique de Los Angeles dont sont issus, entre autres, Tim Burton et Sofia Coppola. Ils travaillent actuellement à la création *Fore !* pièce d'Arnaud Meunier dont les répétitions se déroulent jusqu'au 26 février à Saint-Étienne.

Les spectateurs, ravis à l'issue de la représentation, ont notamment souligné le jeu des acteurs. « Cette pièce parle du handicap qui n'est pas facile à vivre au quotidien. C'est bien que la Comédie se déplace à Boën, à la campagne », s'est réjoui Guy Marjollet.

Marius Ciochetto, 11 ans, a lui aussi apprécié la pièce : « C'était super. Ils ont voulu montrer qu'on peut toujours évoluer. J'ai été choqué d'apprendre que c'était une histoire vraie ; on avait l'impression qu'Helen était enfermée dans une boîte ». Et sa maman d'ajouter : « J'ai été sensible à la gestuelle. Helen s'exprime avec son corps, son regard est vide. La scène de l'orage est très forte, on ressent sa frayeur. Nous allons régulièrement à la Comédie de Saint-Étienne mais c'est agréable que la Comédie vienne à nous. » ■

ÉCOLES

Classes. Les classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles de Leigneux, Saint-Agathe-la-Bouteresse et Boën (Les tilleuls) ont assisté à la représentation matinale du jeudi 8 février. L'après-midi, les classes de CM1 et CM2 de Boën et une classe de 6e de la cité scolaire ont bénéficié d'un « bord de scène ».

Tous droits réservés à l'éditeur

LA GAZETTE DE LA HAUTE LOIRE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 3139

Date : 22 MARS 18

L'histoire d'*Helen K.* émeut le public



Le public s'est laissé émouvoir par l'histoire d'*Helen K.*

Mardi dernier, les membres de la Comédie de Saint-Étienne sont venus présenter l'histoire émouvante d'*Helen K.* qui retrace l'histoire à la fois singulière et fascinante d'Helen Keller,. Cette célèbre petite fille américaine était devenue subitement aveugle et sourde à l'âge de deux ans, suite à une maladie. Dans un dispositif léger prévu pour aller à la rencontre de tous, un récitant, une comédienne et une danseuse ont conté les grandes étapes de cette éducation passionnante par une jeune éducatrice, Annie Mansfield Sullivan. À la manière d'une enquête nourrie de documents réels - photographies, correspondances, extraits d'autobiographie - ils reconvoquent pour le public le choc de cette rencontre, la formidable histoire d'amitié qui s'en suit, le tournant résolument optimiste que prend dès lors la vie de cette petite fille. Sur un mode ludique, le spectacle interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap, mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde. La prestation des comédiens était magnifique. Le public conquis par l'histoire de cette petite fille, ne s'y est pas trompé : ils étaient une centaine à assister à la représentation.

Tous droits réservés à l'éditeur

L'EVEIL DE LA HAUTE LOIRE
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 13262

Date : 13 MARS 18

COSTAROS

Helen K., l'histoire vraie d'Helen Keller

La communauté de communes du pays de Cayres-Pradelles programme avec La Comédie de Saint-Étienne le nouveau spectacle d'Elsa Imbert : *Helen K.* Il sera joué à la salle des fêtes de Costaros samedi 17 mars, à 20 h 30.

Helen K. retrace l'histoire à la fois singulière et fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint à la suite d'une maladie subitement aveugle et sourde à l'âge de 2 ans.

Dans un dispositif léger prévu pour aller à la rencontre de tous, un récitant, une comédienne et une danseuse racontent les grandes étapes de cette éducation passionnante par une jeune éducatrice du nom d'Annie Mansfield-Sullivan.

À la manière d'une enquête nourrie de documents réels – photographies, correspondances, extraits d'autobiographie – ils reconvoquent pour nous le choc de cette rencontre, la formidable histoire d'amitié qui s'en suit, le tournant résolument optimiste que prend dès lors la vie de cette petite fille. Sur un mode ludique, le spectacle interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap, mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde. ■



SPECTACLE. Une formidable histoire d'amitié, à la fois singulière et fascinante.

Pratique. Dès 8 ans. Tarifs : plein 8 €, réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) 4 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Réservations et informations à culture@ccpcp.fr ou au 04.71.57.88.00.

Tous droits réservés à l'éditeur

L'EVEIL HEBDO
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 4586

Date : 28 MARS 18

Velay volcanique

Plus de soixante-dix personnes au spectacle



SALLE. Le public a apprécié le spectacle.

La comédie itinérante de Saint-Étienne programmait avec la communauté de communes de Cayres-Pradelles le spectacle *Helen K*, à la salle des fêtes de Costaros, samedi 17 mars. La nouvelle création du metteur en scène Elsa Imbert finissait ainsi sa tournée en Haute-Loire face à 70 personnes curieuses de découvrir l'adaptation d'une histoire vraie, celle d'Helen Keller.

Helen était une Américaine. Née en 1880, elle perd la vue, l'audition et la parole très jeune à la suite d'une grave maladie. Grâce à son éducatrice Anne Sullivan, l'enfant parvient à communiquer avec le monde extérieur. L'histoire émouvante a été racontée avec une pointe d'humour et a conquis l'ensemble du public notamment grâce à d'excellents comédiens Leïla Ka, Maybie Vareilles et Stéphane Piveteau. La soirée s'est terminée avec le traditionnel pot de fin de spectacle offert par la mairie. Belle soirée théâtrale !

La commune et la communauté de communes ont œuvré ensemble pour promouvoir l'art et la culture par l'intermédiaire de cette belle structure qu'est la Comédie de Saint-Étienne. La comédie reviendra sur le territoire de Cayres-Pradelles avec *Finir en beauté* de Mohamed El Khatib, grand prix de littérature dramatique en 2016, samedi 28 avril à 16 heures, à Barges. Plus d'infos sur www.ccpcp.fr et réservations au 04.71.57.88.00 ou à « culture@ccpcp.fr ■

LE BRIGNON

À la rencontre des habitants de la commune

Pendant plusieurs mois, des témoignages oraux ont été recueillis en vue de la réalisation d'un film. Ce sont des habitants de la commune bien connus qui racontent l'histoire de leur pays. Vendredi 30 mars, à la salle polyvalente est programmée une grande soirée intitulée : « Paroles du Velay ». À partir de 19 h 45, accueil musical autour d'un verre. À 20 h 30, projection du film suivi d'une discussion. Ce document est présenté dans le cadre du projet de valorisation du patrimoine culturel immatériel porté par la communauté d'agglomération, le Pays du Velay, le Conseil départemental et le centre départemental des musiques et danses traditionnelles de Haute-Loire. Soirée ouverte à tous. Entrée libre. ■

Tous droits réservés à l'éditeur

LE PROGRÈS
www.leprogres.fr

LE CHAMBON-SUR-LIGNON

Une belle soirée de théâtre avec « Helen K »



■ **De jeunes acteurs épatants.** Photo DR

Pour sa soirée annuelle dans le cadre de son partenariat avec la municipalité, la Comédie de Saint-Étienne est venue présenter *Helen K*, une pièce écrite et mise en scène par Elsa Imbert. La jeune auteure s'est inspirée très librement de l'histoire vraie d'Helen Keller qui, enfant, sourde-muette et aveugle, fut sortie de son enfermement par une jeune femme, Annie Sullivan. Celle-ci, avec des méthodes pédagogiques souvent peu orthodoxes mais efficaces, en fit une étudiante brillante de la célèbre université de Harvard.

Sur cette trame historique, Elsa Imbert, avec un trio de jeunes acteurs épatants et talentueux, a construit une heure d'un spectacle exceptionnel qui a emporté l'adhésion et l'enthousiasme du public nombreux de la salle des Bretchs.

Dans l'après-midi, c'est un jeune public des écoles primaires et du collège du Lignon qui avait eu droit à une représentation, d'autant plus passionnante que certains d'entre eux avaient eu la chance de travailler avec Elsa Imbert sur la genèse de la pièce dans le cadre d'un partenariat avec la Comédie de Saint-Étienne.

CONTACTS PRESSE
nationale **Nicole Czarniak**
06 80 18 22 75 | nicoleczarniak@lapasserelle.eu

régionale **Charlyne Azzalin**
04 77 25 37 85 | communication1@lacomedie.fr

La Comédie de Saint-Étienne
direction Arnaud Meunier
Place Jean Dasté
42 000 Saint-Etienne
www.lacomedie.fr / 04 77 25 14 14