

MC2:

17 / 18

24 — 28 jan

● musique

# 3 4 2 (three for two)

Tupac Mantilla  
Jep Meléndez  
Ruben Sanchez

X X  
Tournées X  
en Isère X

## 3 4 2 (three for two)

Tupac Mantilla, Jep Meléndez et Ruben Sanchez

Trois artistes de renommée internationale forment l'équipe de ce spectacle singulier : deux danseurs de claquettes et percussions corporelles et un musicien percussionniste.

Ils proposent un excitant voyage où claquettes, sand- dance, percussions corporelles entraînent les spectateurs vers des rythmes d'inspirations et d'horizons multiples et renouvellent magistralement le genre !

Humour et générosité traversent ce spectacle qui installe une complicité chaleureuse et malicieuse avec le public.

### Les artistes

**Tupac Mantilla** est un percussionniste accompli, diplômé du conservatoire de Boston (USA). Il a obtenu le 1<sup>er</sup> prix de l'Orchestre philharmonique de Bogota en 2002. Il a collaboré et s'est produit avec des artistes tels que Bobby McFerrin, Zakir Hussain, Savion Glover ou Esperanza Spalding.

**Jep Meléndez** appartient à la famille des artistes de la percussion corporelle et a largement contribué à développer cette forme artistique depuis 25 ans. Il a partagé la scène avec les plus grands noms du body drumming tels que Keith Terry, Alfonso Barba (Barbatuques Brésil), Lila Petronio (Paris). Il est artiste invité du festival international de body music « IBMF » depuis 2010. Aujourd'hui il est entre autres directeur artistique et enseigne à la compagnie Cambuyon Dance.

**Ruben Sanchez** fait partie des meilleurs danseurs de claquette d'aujourd'hui. Ses talents multiples l'amènent à être invité aussi bien comme soliste dans des festivals internationaux comme le New-York Tap Festival ou d'intégrer des compagnies de danse, dont la compagnie de Rachid Ouramdane l'actuel co-directeur du centre chorégraphique de Grenoble (CCN2). Il fut l'un des interprètes du spectacle *Sfumato* présenté deux saisons à la MC2.

## Petit lexique

**Les percussions corporelles ou body drumming** sont un genre musical consistant à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique. C'est de la musique à voir....

En alternant mouvements frappés, frottés, secoués en utilisant les mains, les jambes, les pieds, la poitrine, la bouche, les joues. Les possibilités sont infinies, en ajoutant à cela des techniques comme celle des claquettes, du chant, des percussions vocales et de la danse.

**Les claquettes américaines, ou tap dance** sont un style de danse originaire d'Afrique et d'Irlande lesquelles vont s'exporter en Amérique du Nord. Inspirées des danses traditionnelles, en sabots, pieds nus, en chaussures... bref, on tape sur le sol avec ses pieds. Le nom de "claquettes" vient du son produit par des plaquettes de bois ou de métal fixées à la pointe et au talon des chaussures du danseur, ce qui fait de celui-ci un percussionniste, en même temps qu'un danseur.

**Clap** taper dans les mains

**Snap** claquer des doigts

**Tap/Touch** frappe sur la demi-pointe sans transfert du poids du corps

**Step** frapper le sol avec la demi pointe avec l'appui du corps

**Stomp** frapper le sol avec le pied à plat (sans l'appui du corps)

**Stamp** frappe du pied à plat avec poids du corps

**Brush** frappe broyée avant de la demi-pointe

**Spank** frappe broyée arrière de la demi-pointe

**Scuff** frappe broyée avant du talon

**Chug** glissade du pied vers l'avant en frappant le talon

**Hop** saut sur une jambe

**Leap** saut en changeant de jambe

**Toe** piquer la pointe du pied dans le sol, sans poids du corps

**Toe Stand** piquer la pointe du pied dans le sol, avec poids du corps

**Heel** taper le talon avec le poids du corps

**Dig** frappe du talon dans le sol, demi pointe en l'air

**Slide** glissade pied à plat

**Pull back** brush arrière de la jambe de terre (frappe sautée)

**Click** frappe des talons entre eux ou des pointes entre elles

**Pick** talon au sol, demi pointe levée, la demi pointe vient frapper le sol alors que la jambe se soulève.

# Tournée Isère

x Moissieu-sur-Dolon

mer 24 janvier 19h30

Domaine de la Colombière

Organisé avec l'association Culture et Loisirs  
et le Territoire de Beaurepaire

06 13 58 47 39

x Villard-de-Lans

jeu 25 janvier 20h00

Le Rex

Organisé avec la MPT4 Montagnes

04 76 95 11 38

ou reservation@mpt4m.fr

x Le Pin

ven 26 janvier 20h00

Le Carré d'Ars

Organisé avec Ars'Scène Le Pin

04 76 55 67 39

x La Salle-en-Beaumont

sam 27 janvier 18h00

Salle Le Mas

Organisé avec Les Montagn'Arts

04 76 30 40 39

x Champagnier

dim 28 janvier 17h30

Espace 4 vents

Organisé avec la MJC

06 77 74 04 76

ou contact@mjc-champagnier.fr

Tournée Isère MC2

saison 2017 2018

**Marie-Claude Gondard**,  
responsable des actions de décentralisation

**Cédric Mayhead**,  
régisseur général

**Clément Burlet-Parendel**,  
régisseur son



Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

Soyez à l'affût de l'info : ça peut se passer tout près de chez vous !



4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00  
mc2grenoble.fr

**MC2:**