



ILLUSIONS PERDUES  
D'APRÈS **HONORÉ DE BALZAC**  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **PAULINE BAYLE**  
**CRÉATION 2020**

PRESSE



• **TéléramaSortir** • Mercredi 19 janvier 2020 • Par Joëlle Gayot et Fabienne Pascaud

**Théâtre : les 10 pièces les plus attendues en 2020 à Paris... Une sélection de**

Aller à l'essentiel en sachant se perdre en route, c'est la signature de Pauline Bayle qui entretient avec le plateau un rapport musclé et même offensif. On fonce.

• **Le Tarn libre.com** • Dimanche 09 janvier 2020 • Par La Rédaction

**Les "Illusions perdues" sont convoquées à la Scène nationale**

(...) Récit initiatique résolument ancré dans le réel et le présent, au cœur de la ville les destins se font et se défont, les chimères enivrent les êtres, mais ne les consolent pas de leur solitude. (...)



**Théâtre : les 10 pièces les plus attendues en 2020 à Paris...**

Une sélection de Joëlle Gayot et Fabienne Pascaud

(...)

## **Illusions perdues**

Homère ne l'a pas fait plier, Balzac n'aura pas raison d'elle. Après avoir adapté et créé *l'Iliade* et *l'Odyssée*, forte de l'effronterie de la jeunesse qui envoie au tapis, décors, costumes, orthodoxie de la représentation, bref tout ce qui assouplit le théâtre, Pauline Bayle, metteur en scène dont la détermination n'a d'égale que la saine ambition, s'attaque à un monument de la littérature française : *les Illusions perdues*.

Ses pas dans les pas de Lucien de Rubempré, elle suit le parcours d'un héros lancé à la conquête de Paris. Il n'est pas si simple de se frayer un chemin dans des mondes plus bétonnés encore que ne le sont les trottoirs de nos villes. Le spectacle, joué par six actrices et acteurs, sera brut de chez brut.

Aller à l'essentiel en sachant se perdre en route, c'est la signature de Pauline Bayle qui entretient avec le plateau un rapport musclé et même offensif. On fonce.

**Théâtre de la bastille. Du 11 mars au 9 avril.**

Albi - Albigeois / Tarn / Culture

**Théâtre : Les "Illusions perdues" sont convoquées à la Scène nationale les 9 et 10 janvier.**



*Les "Illusions perdues" les 9 et 10 janvier au Grand théâtre d'Albi.  
[SNA]*

**Après avoir exploré l'univers d'Homère (Iliade et Odyssee, spectacles accueillis la saison dernière), la jeune et talentueuse Pauline Bayle se plonge cette fois-ci dans la Comédie humaine de Honoré de Balzac et propose les "Illusions perdues" les 9 et 10 janvier au Grand théâtre d'Albi.**

**À quoi allons-nous être confrontés ? À l'ascension et la chute d'un homme en un seul et même mouvement.**

**Jeune papillon lancé à la conquête du monde, Lucien Chardon porte en lui une ambition démesurée. Et parce que « là où l'ambition commence, les naïfs sentiments cessent », Illusions perdues met en prise des individus face à leurs désirs les plus profonds dans la jungle d'un Paris très proche du nôtre.**

**Récit initiatique résolument ancré dans le réel et le présent, au cœur de la ville les destins se font et se défont, les chimères enivrent les êtres, mais ne les consolent pas de leur solitude. Le désir de paraître, l'avidité de reconnaissance publique, la soif des richesses et du pouvoir, les intérêts personnels guident et déterminent l'ensemble des rapports sociaux et ne laissent aucune place à la grandeur d'âme ou à la profondeur des sentiments.**

**Par La Rédaction**

Autour du spectacle : exposition photo autour de la création du 14 au 20 janvier, Coursive du Grand Théâtre. Projection sur la conque les 9 et 10 janvier.

Judi 9 janvier - vendredi 10 janvier, 20h30, Grand théâtre, Albi. De 9 à 26 €.