

**MC
2:**

Cirque

**19
20**

Möbius

Compagnie XY et Rachid Ouramdane

21 - 24 janvier

Une création de la
Compagnie XY avec
Rachid Ouramdane

Avec

Abdeliazide Senhadji

Airelle Caen

Alejo Bianchi

Arnau Povedano

Andres Somoza

Antoine Thirion

Belar an Vincente

Florian Sontowski

Gwendal Beylier

Hamza Benlabied

Löric Fouchereau

Maélie Palomo

Mikis Matsakis

Oded Avinathan

Paula Wittib

Peter Freeman

Seppe van Looveren

Tuk Frederiksen

Yamil Falvella

Collaborations artistiques

Rachid Ouramdane

Jonathan Fitoussi

Clemens Hourrière

Création lumières

Vincent Millet

Création costumes

Nadia Léon

Collaboration acrobatique

Nordine Allal

Remerciements à

Cosmic Neman

Agalie Vandamme

Mayalen Otodon

Direction de production

Peggy Donck

Antoine Billaud

Production Compagnie XY

Coproductions

Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche
Cherbourg, PNAC Normandie / Le
Phénix scène nationale Pôle européen
de création à Valenciennes / Maison
de la Danse - Lyon / MC2: Grenoble
/ Tandem - Scène nationale / La
Villette, Paris / Maison de la Culture
de Bourges / TEAT - Champ Fleuri
(La Réunion) / Agora - Pnac
Boulazac Aquitaine / Les Gémeaux
- Scène nationale de Sceaux / Bonlieu
- Scène nationale d'Annecy / Carré
Magique, Pôle national cirque
Bretagne, Lannion Trégor / Espace
des arts - Scène nationale de
Chalon-sur-Saône / Le Bateau Feu -
Scène nationale de Dunkerque /
Espace Jean Legendre, Théâtre de
Compiègne / Festival
PERSPECTIVES / festival
franco-allemand des arts de la scène,
Saarbrücken - Allemagne / La

Coursive, scène nationale de La
Rochelle

Soutien en résidence

Le Sirque - Pnac Nexon Limousin /
Furies - Pnac en préfiguration,
Châlons-en-Champagne avec le
soutien de la Région Grand Est et du
Centre National des Arts du Cirque
/ Cirque Jules Verne - Pôle national
cirque et arts de la rue, Amiens /
CCN2 - Grenoble / MC2: Grenoble
/ Maison de la danse - Lyon / La
Brèche - Pnac Normandie, Cherbourg
/ CIRC'a - Pnac Auch / Tandem -
Scène nationale (Douai) / Cirque
théâtre d'Elbeuf - PNAC Normandie
/ Le Phénix Valenciennes Pôle -
Européen de création

Möbius a bénéficié, au titre de l'aide à
la création, du soutien de la
Région-Hauts-de-France ainsi que du
Ministère de la Culture (DGCA).

La Compagnie XY bénéficie du
soutien du ministère de la Culture et
de la Communication / Direction
régionale des affaires culturelles
Hauts-de-France, au titre de l'aide à la
compagnie conventionnée à
rayonnement national et
international. Elle est associée au
Phénix-scène nationale Pôle européen
de création à Valenciennes ainsi qu'au
Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle
national des arts du cirque
Normandie. Elle est également
accompagnée depuis 2016 par la
fondation Bnp-Paribas.

Möbius a été créé le 28 septembre
2019.

*« Qu'est-ce le dedans ?
Sinon un ciel plus intense traversé d'oiseaux
Et profond de tous les vents du retour. »*

Rainer Maria Rilke

mar 21 janv. 20h30
mer 22 janv. 19h30
jeu 23 janv. 19h30
ven 24 janv. 20h30

Salle Georges Lavaudant
durée 1h05

À partir de 8 ans

Avec un collectif renouvelé et une association inédite avec Rachid Ouramdane, la Cie XY s'attache avec Möbius à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant. Inscrire ainsi le mouvement acrobatique dans une continuité qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture ni le corps à l'esprit.

Note d'intention

Et si finalement nous en étions rendus à remonter une trace ? Une trace rendue invisible et recouverte par le temps.

En nuées, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour le poids de l'autre. Alors que se fait jour cette évidence qu'à force de nous ériger, en portés, nous n'avons eu de cesse que de nous ancrer dans cette terre fertile qu'est l'acrobatie.

Plus précisément, nous commencerions à en cerner ses contours.

Un espace aux frontières naturelles et naturellement poreuses dont nous faisons notre lieu de recherche.

Un terrain de jeu ouvert aux quatre vents.

Qu'à nous ériger, à force de portés, nous y avons établi notre zone de fouille.

Et d'avancer de manière empirique vers ce qui ferait aujourd'hui langage :

Avec *Laissez-porter*, nous voulions nous retrouver autour de notre discipline, nos savoir-faire. Ce fut l'occasion d'éprouver nos fondations.

Pour *Le Grand C* nous nous sommes mis en marche, à tâtons, avec une sensation

d'inconnu dans le travail en grand nombre. Le spectacle s'est ainsi teinté de solennité et de sobriété.

Il n'est pas encore minuit... nous a permis enfin d'élargir notre espace de jeu et d'y convier avec joie la danse, le jeu et la musicalité...

Toujours en interrogeant ces principes du collectif qui font notre terreau, *Möbius* nous amène aujourd'hui à nous tourner vers ce qui nous dépasse.

Élargir notre perspective au-delà de nos « humanités » -comment nous nous comportons, comment nous agissons, comment nous nous exprimons- pour nous inscrire comme partie d'un grand tout.

Car nous croyons indéfectiblement qu'ici se tient quelque chose de précieux, dans le sens d'universel.

Il nous semble aujourd'hui que c'était le sens de toutes nos créations : creuser notre sillon avec minutie et délicatesse.

Le collectif XY

Prochainement

Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach

Écrit et réalisé par
Agathe Mélinand

Un livre de famille, une pièce en musique... *Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach* est un spectacle musical à voir en famille, une création d'Agathe Mélinand, ancienne complice de Laurent Pelly au Centre dramatique national des Alpes. Le point de départ est le petit livre de notes que Jean-Sébastien Bach avait offert à sa femme Anna Magdalena et où toute la tribu Bach y a copié de la musique. Partitas, marches, polonaises, menuets, chorals, arias.... Le petit livre de notes va s'étoffer au cours des années. Musique de famille, musique pour apprendre, pour s'amuser, étudier, se tromper, recommencer. Comme avec un album photo de famille on rentre dans leur intimité mais cette fois grâce à la musique et les mots. Et dans la maison des Bach, on joue comme on respire !

Musique/Théâtre
21-31 janvier
Création à la MC2
À partir de 11 ans

Tarif MC2 AE
Tarif A (adulte) 13€ et Tarif E (enfant) 6€
Tarifs sans carte pour 2 adultes maximum + 1
jeune au minimum (- de 18 ans).

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
→ **jeudi 23 janvier**

Retrouvez toutes les actions culturelles sur
mc2grenoble.fr

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



Joueurs, Mao II, Les Noms

Texte
Don DeLillo
Traduction
Marianne Véron
Adaptation
et mise en scène
Julien Gosselin

Trois ans après *2666*, Julien Gosselin revient à la MC2 avec un nouveau spectacle magistral. Dans un marathon théâtral de presque 10 heures, le metteur en scène nous présente trois œuvres de l'auteur américain Don DeLillo. Un spectacle hors norme qui mêle jeu d'acteurs, musique et vidéo. Les romans de l'Américain ont pour fil rouge le terrorisme. Ils relatent des histoires sociales à l'ombre de la grande Histoire. Sur scène, on assiste à une expérience magnétique.

Théâtre
1^{er}-02 février

Conception
Latifa Laabi
du 16 au 17 janvier



MUSIQUE

Bertrand Belin

04 février

Bar "La Cantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guérillons, rencontrer les artistes, le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles: prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes!

Afin de garantir un meilleur service, le bar a été agrandi pendant l'été pour proposer plus de places et un nouvel espace. Un second bar avec boissons et restauration est ouvert à l'extension, avec 60 places assises supplémentaires, soit 150 au total.

* le dimanche, une heure avant le spectacle

MC2
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2